

प्रयोगवाद एवं नई कविता

101- 200 तक

101. 'कोषवत सिमटी रहे यह चाहती नारी। खोल देने लूटने का पुरुष अधिकारी।' कविता की पंक्ति किस कवि की है?
(क) शकुन्तला माथुर (ख) धर्मवीर भारती
(ग) प्रभाकर माचवे (घ) सुमन राजे
102. 'आत्महत्या के विरुद्ध' कविता संकलन के रचयिता हैं - (टीजीटी-2004)
(क) धर्मवीर भारती (ख) भारतभूषण अग्रवाल
(ग) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (घ) रघुवीर सहाय
103. कौन-सी रचना गिरिजाकुमार माथुर की नहीं है?
(क) नाश और निर्माण (ख) शिला पंख चमकीले
(ग) जो बँध न सका (घ) ऋतम्बरा
104. 'कनुप्रिया' के लेखक हैं - (टीजीटी-2004)
(क) मोहन राकेश (ख) उदय प्रकाश
(ग) धर्मवीर भारती (घ) वीरेन्द्र मिश्र
105. 'राष्ट्रगीत में भला कौन वह भारत-भाग्य विधाता है। फटा सुथन्ना पहने जिसका गुन हरचरना गाता है।' उपर्युक्त पंक्तियों के रचनाकार हैं - (पीजीटी-2011)
(क) नागार्जुन (ख) केदारनाथ सिंह
(ग) रघुवीर सहाय (घ) दिनकर
106. 'पढ़िए गीता/बनिए सीता/फिर इन सबमें लगा पलीता' पंक्ति के रचनाकार हैं -
(क) रघुवीर सहाय (ख) कुँवर नारायण
(ग) संजीव (घ) वीरेन्द्र मिश्र
107. 'कवियों का कवि' कहलाते हैं -
(क) अज्ञेय (ख) सर्वेश्वर
(ग) शमशेर (घ) भारतेन्दु
108. 'शमशेर मूड्स के कवि हैं किसी विजन के नहीं' उक्ति किसकी है?
(क) मलयज (ख) दूधनाथ सिंह
(ग) कुँवर नारायण (घ) नामवर सिंह
109. 'प्रमथ्युगाथा' शीर्षक लम्बी कविता के रचनाकार हैं-
(क) धर्मवीर भारती (ख) नरेश मेहता
(ग) निराला (घ) केदारनाथ सिंह

110. नन्ददुलारे वाजपेयी ने छायावाद के बाद नये काव्य आन्दोलन की शुरूआत किससे माना है?
 (क) रामनरेश त्रिपाठी (ख) रामेश्वर शुक्ल 'अंचल'
 (ग) गिरिजाकुमार माथुर (घ) भगवतीचरण वर्मा
111. 'संसद से सड़क तक' के रचनाकार हैं - (टीजीटी-05)
 (क) मुक्तिबोध (ख) लीलाधर जगूड़ी
 (ग) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (घ) धूमिल
112. 'सुदामा पाण्डेय का प्रजातंत्र' के रचयिता हैं-(नेट-03)
 (क) धूमिल (ख) अरुण कमल
 (ग) श्रीकान्त वर्मा (घ) कुँवर नारायण
113. 'मोचीराम' तथा 'पटकथा' के लेखक हैं-(टीजीटी-02)
 (क) चन्द्रकान्त देवताले (ख) धूमिल
 (ग) बलदेव वंशी (घ) रघुवीर सहाय
114. 'कल सुनना मुझे' और 'रोटी और संसद' कविताएँ किसकी हैं?
 (क) धूमिल (ख) अशोक वाजपेयी
 (ग) अरुण कुमार (घ) डॉ. विनय
115. कवि धूमिल का पूरा नाम है - (पीजीटी-2002)
 (क) सुदामा पाण्डेय (ख) सुधाकर पाण्डेय
 (ग) गोरख पाण्डेय (घ) मैनेजर पाण्डेय
116. 'कविता श्रीकाकुलम्' के रचयिता कौन हैं?
 (क) डॉ. विनय (ख) धूमिल
 (ग) अशोक वाजपेयी (घ) जगदीश गुप्त
117. धूमिल को किस रचना पर साहित्य अकादमी पुरस्कार (1979) मिला?
 (क) सुदामा पाण्डे का प्रजातंत्र
 (ख) संसद से सड़क तक
 (ग) मोचीराम (घ) कल सुनना मुझे
118. 'मुझे अपनी कविताओं के लिए, दूसरे प्रजातंत्र की तलाश है।' पंक्ति किस कवि की है?
 (क) लीलाधर जगूड़ी (ख) कैलाश वाजपेयी
 (ग) श्याम परमार (घ) धूमिल
119. 'अपने यहाँ संसद, तेली की वह घानी है, जिसमें आधा तेल है और आधा पानी है।' पंक्ति के रचयिता हैं -
 (क) लीलाधर जगूड़ी (ख) डॉ. विनय
 (ग) धूमिल (घ) जगदीश गुप्त

120. "भूख से रिरियाती हुई फैली हथेली का नाम 'गया' है और भूख में तनी हुई मुट्ठी का नाम नक्सलवाड़ी है।' काव्य पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं?
 (क) धूमिल (ख) वेणुगोपाल
 (ग) मणिमधुकर (घ) कुमार विकल
121. कामायनी के कथावस्तु और शिल्प से मेल खाती कृति 'ऋतम्बरा' के रचयिता हैं -
 (क) केदारनाथ मिश्र 'प्रभात' (ख) मोहनलाल महतो 'वियोगी'
 (ग) नरेश मेहता (घ) अज्ञेय
122. 'मैं उस जनपद का कवि हूँ' काव्य रचना किसकी है?
 (क) नागार्जुन (ख) सर्वेश्वर
 (ग) त्रिलोचन (घ) केदारनाथ अग्रवाल
123. कौन-सा कवि शोकगीत लेखन के लिए प्रसिद्ध है?
 (क) अज्ञेय (ख) त्रिलोचन
 (ग) मुक्तिबोध (घ) निराला
124. सर्वेश्वर की रचना कौन-सी नहीं है?
 (क) सातगीत वर्ष (ख) काठ की घंटियाँ
 (ग) एक सूनी नाव (घ) बाँस का पुल
125. 'सरकण्डे की गाड़ी', 'काँफी हाउस में एक मेलोड्रामा' प्रसिद्ध कविताएँ किसकी हैं?
 (क) शमशेर (ख) सर्वेश्वर
 (ग) केदारनाथ सिंह (घ) अज्ञेय
126. 'लीक पर वे चलें जिनके चरण दुर्बल और हारे हैं' - पंक्ति के रचनाकार हैं -
 (क) श्रीराम वर्मा (ख) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना
 (ग) दिनकर (घ) राजकमल चौधरी
127. 'कुआनो नदी' कविता-संग्रह के रचयिता हैं- (टीजीटी-04)
 (क) रघुवीर सहाय (ख) सर्वेश्वर
 (ग) अज्ञेय (घ) मुक्तिबोध
128. 'खूंटियों पर टंगे लोग' काव्य संग्रह किसका है?
 (क) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना (ख) धूमिल
 (ग) श्रीराम वर्मा (घ) विजयदेवनारायण साही
129. भारतभूषण अग्रवाल की रचना कौन नहीं है?
 (क) मंजीर (ख) मुक्तिमार्ग
 (ग) ओ अप्रस्तुत मन (घ) कागज के फूल
130. 'अग्निलीक' प्रबन्ध रचना किसकी है?
 (क) भारतभूषण अग्रवाल (ख) प्रभाकर माचवे
 (ग) नरेश मेहता (घ) अशोक वाजपेयी

131. 'उतना वह सूरज', 'किसने फूल खिलाए' किस कवि की रचनाएँ हैं?
 (क) भारतभूषण अग्रवाल (ख) गिरिजा कुमार माथुर
 (ग) प्रभाकर माचवे (घ) संजीव
132. 'अनुपस्थित लोग' काव्यग्रन्थ किस कवि का है?
 (क) शकुन्तला माथुर (ख) भारतभूषण अग्रवाल
 (ग) प्रभाकर माचवे (घ) नरेश मेहता
133. 'छवि के बंधन' किसकी काव्यकृति है?
 (क) श्रीराम वर्मा (ख) धूमिल
 (ग) कीर्ति चौधरी (घ) भारतभूषण अग्रवाल
134. भारतभूषण अग्रवाल को किस रचना पर साहित्य अकादमी (1978) मिला?
 (क) कागज के फूल (ख) मुक्तिमार्ग
 (ग) उतना वह सूरज (घ) जागते रहो
135. "बढ़ रही है परिधि मेरे स्तनों की हसरतें जवान हैं। आज कह दो इन उंगलियों से पेश आएँ मुनासिब बेरहमी से।" पंक्ति किसकी है?
 (क) कीर्ति चौधरी (ख) सुमन राजे
 (ग) शकुन्तला माथुर (घ) गिरिजा कुमार माथुर
136. शकुन्तला माथुर की रचना है -
 (क) किसने फूल खिलाए (ख) सुहाग बेलें
 (ग) परिवर्तन जिए (घ) काल तुझसे होड़ मेरी
137. 'कूड़े से भरी गाड़ी' काव्य-कृति की कवयित्री हैं -
 (क) कीर्ति चौधरी (ख) कुसुम माथुर
 (ग) शकुन्तला माथुर (घ) सचीरानी गुर्तू
138. 'अभी और कुछ इनका' की रचनाकार हैं -
 (क) नरेश मेहता (ख) कीर्ति चौधरी
 (ग) सुमन राजे (घ) शकुन्तला माथुर
139. शकुन्तला माथुर की रचना नहीं है -
 (क) कालजयी (ख) चाँदनी और चूनर
 (ग) दोपहरी (घ) अभी और कुछ इनका
140. 'साठोत्तरी कविता' में निषेधात्मकता का कारण है-
 (नेट-2001)
 (क) राजनीतिक दबाव और मूल्यहीनता
 (ख) सपाटबयानी और बड़बोलापन
 (ग) सामाजिक यथार्थ की अतिशयता
 (घ) पराजय भावना और नैराश्य

141. कौन-सी रचना हरिनारायण व्यास की नहीं है?
 (क) मृग और तृष्णा (ख) त्रिकोण पर सूर्योदय
 (ग) एक नशीला चाँद (घ) इतने पास अपने
142. 'उठे बादल झुके बादल' किसकी रचना है?
 (क) धूमिल (ख) पन्त
 (ग) हरिनारायण व्यास (घ) निराला
143. लघुमानव की महत्ता को प्रतिष्ठित करने वाले कवि हैं -
 (क) सर्वेश्वर (ख) विजयदेवनारायण साही
 (ग) धूमिल (घ) मुक्तिबोध
144. 'मछलीघर' काव्य संग्रह किसका है?
 (क) दुष्यन्त कुमार (ख) विजयदेवनारायण साही
 (ग) कैलाश वाजपेयी (घ) अरुण कमल
145. 'संवाद तुझसे' एवं 'साखी' काव्य रचनाएँ किसकी हैं?
 (क) विजयदेवनारायण साही (ख) धूमिल
 (ग) नरेश मेहता (घ) श्रीकान्त वर्मा
146. कौन-सा जोड़ा उपयुक्त नहीं है?
 (क) सातगीत वर्ष - धर्मवीर भारती
 (ख) मछलीघर - विजयदेवनारायण साही
 (ग) वंशी और मादल - ठाकुर प्रसाद सिंह
 (घ) इतिहासपुरुष - चन्द्रकान्त देवताले
147. किस कृति के लेखक नरेश मेहता नहीं हैं?
 (क) बोलने दो चीड़ को (ख) चुका भी नहीं हूँ मैं
 (ग) अरण्या (घ) उत्सवा
148. 'वनपांखी सुनो,' 'संशय की एक रात' के कवि हैं -
 (क) डॉ. देवराज (ख) कीर्ति चौधरी
 (ग) प्रभात त्रिपाठी (घ) नरेश मेहता
149. 'समयदेवता' कविता के रचनाकार हैं -
 (क) रघुवीर सहाय (ख) नरेश मेहता
 (ग) नमिता सत्येन (घ) प्रभात त्रिपाठी
150. 'मेरा समर्पित एकांत' के रचयिता हैं -
 (क) नरेश मेहता (ख) अरुण कमल
 (ग) महिमा मेहता (घ) ज्ञानेन्द्र पति
151. 'संशय की एक रात' की रचना शैली है -
 (क) महाकाव्य (ख) खण्डकाव्य
 (ग) मुक्तक काव्य (घ) प्रलम्ब काव्य
152. 'समिधा' किसका काव्य-संग्रह है?
 (क) शकुन्तला माथुर (ख) नरेश मेहता
 (ग) कीर्ति चौधरी (घ) डॉ. विनय

153. 'प्रार्थना पुरुष' में किसका चित्रण नरेश मेहता ने किया है?
 (क) महात्मा गाँधी (ख) महिमा मेहता
 (ग) सुभाषचन्द्र बोस (घ) नेहरू
154. नरेश मेहता को किस कृति पर साहित्य अकादमी मिला?
 (क) संशय की एक रात (ख) चैत्या
 (ग) अरण्या (घ) समय देवता
155. 'टालस्टॉय और साइकिल' किसकी काव्य-कृति है?
 (पीजीटी-2010)
 (क) लीलाधर जगूड़ी (ख) केदारनाथ सिंह
 (ग) अरुण कमल (घ) ज्ञानेन्द्र पति
156. 'अभी बिल्कुल अभी' किसका प्रथम काव्य-संग्रह है?
 (क) अज्ञेय (ख) केदारनाथ अग्रवाल
 (ग) केदारनाथ सिंह (घ) रघुवीर सहाय
157. केदारनाथ सिंह की रचना है -
 (क) अकाल में सारस (ख) जमीन पक रही है
 (ग) यहाँ से देखो (घ) उपर्युक्त सभी
158. 'पतंग और चरखड़ी' किसका काव्य-संग्रह है?
 (क) हेमन्त कुकरेती (ख) मुकेश मानस
 (ग) कर्ण सिंह (घ) अज्ञेय
159. 'उर्वरप्रदेश' और 'अपनी केवल धार' कविताएँ किस कवि की हैं?
 (क) अरुण कमल (ख) लीलाधर जगूड़ी
 (ग) बुद्धिलाल पाल (घ) नन्द किशोर आचार्य
160. कौन-सी रचना अरुण कमल की है?
 (क) चाँद का मुँह टेढ़ा है (ख) मगध
 (ग) सागर मुद्रा (घ) अपनी केवल धार
161. 'नए इलाके में' किसकी काव्य-कृति है?
 (क) अरुण कमल (ख) बोधिसत्व
 (ग) विनोद कुमार शुक्ल (घ) उदय प्रकाश
162. 'खुले हुए आसमान के नीचे' किसकी रचना है?
 (क) कीर्ति चौधरी (ख) राजकमल चौधरी
 (ग) संजीव (घ) नेमिचन्द्र जैन
163. 'आत्मजयी' की रचना-विधा है -
 (क) प्रबन्ध काव्य (ख) गद्यकाव्य
 (ग) युद्धकाव्य (घ) खण्डकाव्य

164. 'आत्मजयी' के रचनाकार हैं - (टीजीटी-2002)
 (क) दुष्यन्त कुमार (ख) रघुवीर सहाय
 (ग) कुँवर नारायण (घ) श्रीकान्त वर्मा
165. 'कठोपनिषद्' का नचिकेता प्रसंग किस कृति में वर्णित है?
 (क) उर्वशी (ख) द्रौपदी
 (ग) महामानव (घ) आत्मजयी
166. कुँवर नारायण की रचना नहीं है -
 (क) यहाँ से देखो (ख) परिवेश हम तुम
 (ग) कोई दूसरा नहीं (घ) चक्रव्यूह
167. 'नाटक जारी है' किस विधा की रचना है?
 (टीजीटी-2010)
 (क) उपन्यास (ख) कविता
 (ग) नाटक (घ) निबंध
168. 'बलदेव खटिक' किसकी कविता है? (टीजीटी-2002)
 (क) धूमिल (ख) लीलाधर जगूड़ी
 (ग) बलदेव वंशी (घ) अशोक वाजपेयी
169. 'अनुभव के आकाश में चाँद' काव्य-कृति के सर्जक हैं -
 (क) लीलाधर जगूड़ी (ख) लीलाधर मंडलोई
 (ग) जगदीश गुप्त (घ) डॉ. विनय
170. 'लुकमान अली और अन्य कविताएँ' किसकी रचना है?
 (क) अशोक वाजपेयी (ख) चन्द्रकान्त देवताले
 (ग) सौमित्र मोहन (घ) नरेन्द्र मोहन
171. 'लोकायतन' प्रबन्ध काव्य के रचनाकार कौन हैं?
 (क) पन्त (ख) दिनकर
 (ग) श्रीराम वर्मा (घ) श्रीकान्त वर्मा
172. प्रभाकर माचवे की रचना नहीं है -
 (क) स्वप्नभंग (ख) ओ अप्रस्तुत मन
 (ग) अनुक्षण (घ) मेपल
173. 'मगध' काव्य संकलन के कवि हैं -
 (क) श्रीकान्त वर्मा (ख) श्रीराम वर्मा
 (ग) रामचन्द्र वर्मा (घ) श्रीधर
174. 'मुक्तिप्रसंग' और 'कंकावती' के रचनाकार हैं -
 (क) जगदीश चतुर्वेदी (ख) अशोक वाजपेयी
 (ग) राजकमल चौधरी (घ) धूमिल
175. मंगलेश डबराल की रचना है - (पीजीटी-2010)
 (क) जख्म पर धूल (ख) पहाड़ पर लालटेन
 (ग) सुनो कारीगर (घ) सुदामा पाण्डेय का प्रजातंत्र

176. 'शब्दों की शताब्दी', 'कालपात्र' कृतियाँ किसकी हैं?
 (क) कैलाश वाजपेयी (ख) श्रीराम वर्मा
 (ग) दुष्यन्त कुमार (घ) श्रीकान्त वर्मा
177. 'सन्दर्भ' के लेखक हैं -
 (क) डॉ. विनय (ख) दूधनाथ सिंह
 (ग) श्रीराम वर्मा (घ) निर्मल वर्मा
178. डॉ. विनय कृत 'एक पुरुष और' में किसकी कथा है?
 (क) उर्वशी-पुरूरवा (ख) उर्वशी-विश्वामित्र
 (ग) शकुन्तला-दुष्यन्त (घ) चित्रांगदा-अर्जुन
179. वीरेन्द्र कुमार जैन की कृति है -
 (क) अनागता की आँखें (ख) शून्य पुरुष और वस्तुएँ
 (ग) दोनों (घ) कोई नहीं
180. 'शम्बूक' किसकी काव्य कृति है?
 (क) जगदीश चतुर्वेदी (ख) अरुण कमल
 (ग) जगदीश गुप्त (घ) रामदरश मिश्र
181. 'बैरंग बेनाम चिट्ठियाँ', 'पक गयी है धूप' किसकी कृति है?
 (क) धूमिल (ख) रामदरश मिश्र
 (ग) राजेन्द्र प्रसाद मिश्र (घ) अजित कुमार
182. 'बाजार को निकले हैं लोग' किसका गजल संग्रह है?
 (क) रामदरश मिश्र (ख) नरेन्द्र मोहन
 (ग) वीरेन्द्र मिश्र (घ) शहरयार
183. अशोक वाजपेयी की रचना कौन-सी है?
 (क) शहर अब भी सम्भावना है (ख) अन्वियों
 (ग) एक पतंग अनन्त में (घ) उपर्युक्त सभी
184. निम्नलिखित रचनाओं में कौन-सी रचना कैलाश वाजपेयी की नहीं है?
 (क) महास्वप्न का मध्यान्तर (ख) कालपात्र
 (ग) हवा में हस्ताक्षर (घ) संक्रान्त
185. 'नाँव के पाँव' और 'हिमदंश' किसकी काव्य कृतियाँ हैं?
 (क) धूमिल (ख) रवीन्द्र भ्रमर
 (ग) जगदीश गुप्त (घ) रामदरश मिश्र
186. 'गीतम' किसकी काव्य-कृति है?
 (क) रवीन्द्र भ्रमर (ख) वीरेन्द्र मिश्र
 (ग) विनोद कुमार शुक्ल (घ) रामदरश मिश्र
187. 'सूर्य का स्वागत' किसकी काव्य कृति है?(नेट-2002)
 (क) रघुवीर सहाय (ख) अरुण कमल
 (ग) दुष्यन्त कुमार (घ) ज्ञानेन्द्रपति

188. 'अंकित होने दो' व 'अकेले कण्ठ की पुकार' काव्य-कृतियों के रचनाकार हैं -
 (क) श्रीकान्त वर्मा (ख) अजित कुमार
 (ग) राजकमल चौधरी (घ) लक्ष्मीकान्त वर्मा
189. 'नयी कविता के प्रतिमान' के लेखक हैं -
 (पीएच-डी सीईटी-2012)
 (क) लक्ष्मीकान्त वर्मा (ख) नामवर सिंह
 (ग) नागार्जुन (घ) अजित कुमार
190. नवगीत-दशक-1, 2, 3 का सम्पादक कौन था?
 (पीजीटी-2010)
 (क) शम्भुनाथ सिंह (ख) अज्ञेय
 (ग) नरेश मेहता (घ) उमाशंकर तिवारी
191. अकवितावादी कवि कौन नहीं है?
 (क) विजयदेवनारायण साही (ख) जगदीश चतुर्वेदी
 (ग) श्याम परमार (घ) सौमित्र मोहन
192. निम्नलिखित में से कौन 'नवगीत' के प्रसिद्ध उन्नायक हैं?
 (टीजीटी-2010)
 (क) वीरेन्द्र मिश्र (ख) दुष्यन्त कुमार
 (ग) भवानी प्रसाद मिश्र (घ) सर्वेश्वर
193. 'अकविता आन्दोलन' कब प्रचारित हुआ?
 (क) 1960 ई. (ख) 1970 ई.
 (ग) 1965 ई. (घ) 1951 ई.
194. अकविता के पुरोधे हैं -
 (क) रामवचन राय (ख) रामस्वरूप चतुर्वेदी
 (ग) जगदीश चतुर्वेदी (घ) रामदरश मिश्र
195. 'नये पत्ते' के सम्पादक कौन हैं?
 (क) वीरेन्द्र जैन
 (ख) रामस्वरूप चतुर्वेदी, लक्ष्मीकान्त वर्मा
 (ग) अज्ञेय (घ) जगदीश गुप्त
196. 'हम जो देखते हैं' कविता संग्रह किसका है?
 (क) मंगलेश डबराल (ख) अरुण कमल
 (ग) राजेश जोशी (घ) वीरेण डंगवाल
197. राजेश जोशी को किस वर्ष साहित्य अकादमी पुरस्कार 'दो पंक्तियों के बीच' कविता के लिए मिला?
 (क) सन् 1992 ई. (ख) सन् 2004 ई.
 (ग) सन् 2002 ई. (घ) सन् 2008 ई.
198. 'साथे में धूप' कविता-संग्रह के रचनाकार हैं -
 (क) जगदीश चन्द्र (ख) दुष्यन्त कुमार
 (ग) धर्मवीर भारती (घ) निर्मल वर्मा
199. 'हड्डियों में छिपा ज्वर' किसकी कृति है?
 (क) देवराज (ख) चन्द्रकान्त देवताले
 (ग) नरेन्द्र मोहन (घ) मलयज
200. 'विपाशा की हार' काव्य के रचयिता कौन हैं?
 (क) अरुण कमल (ख) कुमार विकल
 (ग) डॉ. विनय (घ) राजेन्द्र किशोर