1. अमृतलाल नागर ने अपने किस उपन्यास में दहेज समस्या की ओर संकेत किया है?

(a) अमृत और विष

(b) बिखरे तिनके

(c) अग्निगर्भा

(d) नाच्यौ बहुत गोपाल

2. “अरण्ये गतः, वृक्षे स्थितः अपि चोरं दृष्ट्वा व्याघ्रात् बिभेति।” अस्मिन् वाक्ये कस्य कारकसूत्रस्य प्रवृत्तिरस्ति

(a) अपादाने पञ्चमी ।

(b) जुगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसंख्यानम्।

(c) भीत्रार्थानां भयहेतुः ।

(d) वारणार्थानामीप्सितः ।

3. निम्नलिखित में से एक शब्द की वर्तनी शुद्ध है

(a) उज्जवल

(b) कवयित्री

(c) कवियित्री

(d) चछु

4. कौन-सी वर्तनी ठीक है

(a) रचैता

(b) रचइता

(c) रचयिता

(d) रचयता.

5. प्रयोगवाद के प्रवर्तक का नाम लिखिए

(a) रामधारी सिंह दिनकर

(b) अज्ञेय

(c) धूमिल

(d) त्रिलोचन शास्त्री

6. निम्नलिखित शब्दों में से एकवचन है

(a) प्राण

(b) दर्शन

(c) ओठ

(d) तेल

7. 'कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय' में कौन-सा अलंकार है?

(a) यमक

(b) अनुप्रास

(c) श्लेष

(d) इनमें से कोई नहीं

8. “अजौं तना ही रह्यो श्रुति सेवत इक रंग" में अलंकार है

(a) श्लेष

(b) रूपक

(c) उपमा

(d) उत्प्रेक्षा

9. 'सहृदय' की अवधारणा किस सम्प्रदाय से सम्बद्ध है?

(a) ध्वनि

(b) अलंकार

(c) रस

(d) वक्रोक्ति

10. 'रस सिद्धान्त' निम्नलिखित में से किसकी रचना है?

(a) रामविलास शर्मा

(b) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(c) रामचन्द्र शुक्ल

(d) नगेन्द्र

11. 'कुरुक्षेत्र' कविता में मुख्य रस कौन-सा है?

(a) वीर

(b) श्रृंगार

(c) करुण

(d) वात्सल्य

12. 'बर्बरता की पहली सीढ़ी से सभ्यता की अन्तिम सीढ़ी तक युद्ध मनुष्य जाति का साथ देता आया है।' यह कथन किस निबन्ध उद्धृत है?

(a) उत्साह

(b) युद्ध और नारी

(c) जीवन का व्यवसाय

(d) मजदूरी और प्रेम

13. रामदशरथ मिश्र को उनकी किस कृति पर, वर्ष 2015 के लिए, 'हिन्दी साहित्य अकादमी' पुरस्कार दिया गया ?

(a) 'कितने बजे हैं'

(b) 'आग की हँसी'

(c) 'बबूल और कैक्टस'

(d) 'बिना दरवाजे का मकान'

14. 'संशय की एक रात' किसके संशय पर आधारित रचना है ?

(a) राम

(b) कृष्ण

(c) शंकर

(d) विष्णु

15. निम्नलिखित में से कौन संत कवि नहीं है?

(a) दादू

(b) सुन्दर दास

(c) कबीरदास

(d) श्रीधर पाठक

16. 'जगत सचाई सार' कविता के रचयिता हैं
(a) नाथूराम शर्मा
(b) देवीदत्त शुक्ल
(c) श्रीधर पाठक
(d) इनमें से कोई नहीं
17. "द्विवेदी - युग” नामकरण किया गया है।
(a) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के नाम पर
(b) शन्तिप्रिय द्विदी के नाम पर
(c) महावीर प्रसाद द्विवेदी के नाम पर
(d) सोहनलाल द्विवेदी के नाम पर
18. रीतिमुक्त कवि कौन हैं?
(a) देव
(b) बिहारी
(c) पद्माकर
(d) घनानन्द

19. अवधी भाषा की शब्दावली को साहित्य की परिनिष्ठित शब्दावली बनाने का प्रथम श्रेय इन्हें दिया जाता है।

(a) मलिक मुहम्मद जायसी को

(b) कुतुबन कों

(c) गोस्वामी तुलसीदास को

(d) अमीर खुसरो को

20. 'अरथ न धरम न काम रुचि, गति न चहाँ निर्वानि।
जनम जनम रति राम पद, यह वरदान न आना।'
'रामचरितमानस' में यह आकांक्षा निम्नलिखित में से किसकी है?

(a) भरत

(b) शबरी

(c) सुग्रीव

(d)' हनुमान्

21. निम्नलिखित में से एक सही युग्म है

(a) रामानुजाचार्य द्वैताद्वैतवाद

(b) निम्बार्काचार्य विशिष्टद्वैतवाद

(c) माध्वाचार्य अद्वैतवाद

(d) वल्लभाचार्य - शुद्धाद्वैतवाद

22. विद्यापति ने कुल कितने ग्रन्थों की रचना की है?

(a) 10

(b) 12

(c) 16

(d) 14

23. 'अभ्यास' का विशेषण रूप है

(a) अभ्यासिक

(b) अभ्यासी

(c) आभास

(d) आभासित

24. 'प्राचीन' शब्द विशेषण के किस प्रकार में आता है?

(a) सार्वनामिक

(b) परिमाणवाचक

(c) संख्यावाचक

(d) गुणवाचक

25. इनमें से कौन-सी रचना दण्डी की है?

(a) दशकुमारचरितम्

(b) शिवराज विजय

(c) मेघदूत

(d) हर्षचरित

26. पायँ महावर देन को नाइन बैठी आय। फिर-फिर जानि महावरी, एँड़ी मीड़त जाय।" में कौन-सा अलंकार है?

(a) अतिशयोक्ति

(b) भ्रांतिमान

(c) संदेह

(d) प्रतीप

27. “कदाचित शाम तक वो वापस आ जाएँ", इस वाक्य में प्रयुक्त काल को पहचानिए।

(a) सामान्य भविष्यत

(b) संदिग्ध वर्तमान

(c) संदिग्ध भूतकाल

(d) सम्भाव्य भविष्यत

28. भवभूति का मूल नाम क्या था?

(a) श्रीपति

(b) दामोदर

(c) श्रीकण्ठ

(d) नीलकण्ठ

29. भवभूति की रचना का नाम है

(a) उत्तररामचरितम्

(b) उत्तररामायण

(c) रामचरित

(d) हर्षचरितदर्शन

30. महाकवि कालिदास किस अलंकार के लिए प्रसिद्ध हैं?

(a) उपमा

(b) श्लेष

(c) उत्प्रेक्षा

(d) रूपक

31. कालिदास की रचना 'रघुवशम्' है।

(a) एक खण्ड काव्य

(b) एक मुक्तक काव्य

(c) एक गीति काव्य

(d) एक महाकाव्य

32. विपत्ति मोल लेना

(a) बिना पत्ते की सब्जी लेना

(b) जान-बूझ कर संकट में पड़ना

(c) एक दवाई खरीदना

(d) मुसीबत खरीदना

33. आगे कुआँ, पीछे खाई
(a) दोनों ओर विपत्ति होना
(b) दोनों ओर हरे गहडे होना
(c) पहले कुआँ खोदना, फिर खाई
(d) सामने कुआँ, पीठ पीछे खाई होना
34. सम्बोधन और प्रथमा विभक्ति के किस वचन में अन्तर होता है ?
(a) एकवचन
(b) द्विवचन
(c) बहुवचन
(d) इनमें से किसी में भी नहीं
35. जो बात अन्य विभक्तियों से न कहने की इच्छा हो, उसमें किस विभक्ति का प्रयोग होता है?
(a) द्वितीया
(b) तृतीया
(c) पञ्चमी
(d) षष्ठी

36. निमित्त शब्द का अर्थ रखने वाले शब्दों का प्रयोग होने शब्द में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?

(a) द्वितीय

(b) तृतीय

(c) चतुर्थी

(d) द्वितीया से सप्तमी तक सभी का

37. 'रामेण सह सीता वनं गच्छति' का हिन्दी अनुवाद हैं

(a) राम के साथ सीता वन गई थी।

(b) राम के साथ सीता वन जाती होगी।

(c) राम के साथ सीता वन जाती है।

(d) राम के साथ सीता वन जाएगी।

38. ज्ञानिभिः सार्धं कदापि न दुह्यते' का अनुवाद है

(a) ज्ञानी के साथ बैर अच्छा नहीं होता है।

(b) ज्ञानियों के साथ बैर नहीं करना चाहिए।

(c) ज्ञानी के साथ कभी भी बैर नहीं करना चाहिए।

(d) ज्ञानी जनों के साथ बैर अनुचित है।

39. 'वह बालक उद्यान में विचरण करता है- इस वाक्य का संस्कृत में सही अनुवाद होगा

(a) सः बालकाः उद्यानात् विहरति ।

(b) सः बालकाः उद्याने विहरति ।

(c) सः बालकाः उद्याने विहरन्ति ।

(d) सः बालकः उद्याने विहरति ।

40. 'अपादान कारक' किस वाक्य में है?

(a) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं

(b) धोबी को धुलने के लिए कपड़े दो

(c) उसकी गाय सुन्दर है

(d) वह फल खाता है।

41. क्रिया का आधार सूचित करने वाला कारक है

(a) अपादान कारक

(b) सम्बन्ध कारक

(c) अधिकरण कारक

(d) सम्प्रदान कारक

42. आप वहाँ मत जाइए।

रेखांकित पद का पद - परिचय होगा

(a) निषेधवाचक अव्यय

(b) निपात

(c) रीतिवाचक क्रिया-विशेषण, 'जाइए' क्रिया का विशेषण

(d) स्थानवाचक क्रिया-विशेषण, 'जाइए' क्रिया का विशेषण

43. किस वाक्य में विधेय विशेषण है?

(a) सुशीला बढ़िया काम करती है।

(b) पके फल ही प्रयोग में लाने चाहिए

(C) सभी को नीली छतरी चाहिए

(d) मेहुल का घर आलीशान है

44. पुरस्कार पाने वालों में कुछ हमारे विद्यालय के छात्र हैं। रेखांकित पदबन्ध है

(a) संज्ञा

(b) विशेषण

(c) क्रिया

(d) क्रिया-विशेषण

45. निम्नलिखित कवियों में से किसने प्रेमाख्यानक काव्य की रचना नहीं की है?

(a) मुल्ला दाऊद

(b) मलिक मुहम्मद जायसी

(c) उसमान

(d) अब्दुल कादिर

46. निम्नलिखित काव्यांश में विरह की किस दशा का वर्णन है? यह तन जारौं छार कै, कहौँ कि 'पवन! उड़ाव'! मकु तेहि भारग उड़ि पर, कंत धरै जहं पाव

(a) अभिलाषा

(b) उद्वेग

(c) उन्माद

(d) स्मृति

47. कयामत का वर्णन जायसी द्वारा रचित काव्य में हुआ।

(a) अखरावट में

(b) आखिरी कलाम में

(c) पद्मावत में

(d) इनमें से किसी में नहीं

48. "निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल'
किसकी काव्य पंक्ति है ?
(a) भवानीप्रसाद मिश्र
(b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(c) मैथिलीशरण गुप्त
(d) महावीरप्रसाद द्विवेदी
49. पश्चिमी हिन्दी की उत्पत्ति किस अपभ्रंश से हुई?
(a) पैशाची
(b) शौरसेनी
(c) मागधी
(d) अर्धमागधी
50. उस शब्दांश को क्या कहते हैं, जो किसी शब्द से पूर्व लगकर उस शब्द का अर्थ बदल देता है?
(a) प्रत्यय
(b) उपसर्ग
(c) समास
(d) लिंग

51. इन युग्मों में से कौन-सा सही नहीं है?

(a) नीलोत्पलम् – कर्मधारय समास

(b) दशाननः – बहुव्रीहि समास

(c) रामलक्ष्मणौ – अव्ययीभाव समास

(d) दिवारात्रि – द्वन्द्व समास

52. 'आजन्म' शब्द में समास है

(a) बहुव्रीहि

(b) द्वन्द्व

(c) अव्ययीभाव

(d) कर्मचारय

53. 'प्रति + एक' सन्धि से कौन-सा शब्द बना?

(a) प्रतिएक

(b) प्रतीक

(c) प्रत्येक

(d) प्रातेक

54. 'उल्लंघन' शब्द का सन्धि-विच्छेद है।

(a) उल + लंघन

(b) उत् + लंघन

(c) उ + लंघन

(d) उल्लंघन

55. 'निराकार' का सन्धि-विच्छेद है

(a) नि: + आकार

(b) निर् + आकार

(c) निरा + आकार

(d) निराकार + र

56. "अधिशीस्थासां कर्म" सूत्र द्वारा कस्य कर्मसंज्ञा भवति ? -

(a) धातो

(b) आधारस्य

(c) ईप्सितमस्य

(d) उपसर्गस्य

57. "कर्तृकर्मणोः कृतिः" इत्यनेन सूत्रेण का विभक्तिर्विधीयते ?

(a) प्रथमा

(b) षष्ठी

(c) चतुर्थी

(d) पञ्चमी

58. सूची-1 का मिलान सूची-I से कीजिए और दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए।

सूची-I	सूची-II
A.लट्लकार	1. भविष्यत काल
B. लोटलकार	2. वर्तमान काल
C. लङ्लकार	3. आज्ञार्थक
D. लृट्लकार	3. भूत काल

कूट :

	A	B	C	D
(a)	3	4	1	3
(b)	3	1	2	4
(d)	1	2	3	4
(d)	2	3	4	1

59. 'राम' शब्द का तृतीया द्विवचन रूप है
(a) रामाभ्याम्
(b) रामान्
(c) रामैः
(d) रामेभ्यः
60. "जो कवि लोकप्रिय होता है, उसका सम्मान सभी करते हैं" इस वाक्य का सरल वाक्य होगा
(a) जो कवि होते हैं, वे लोकप्रिय होते हैं।
(b) लोकप्रिय कवि का सम्मान सभी करते हैं।
(c) कवि लोकप्रिय होते हैं और सम्मानित होते हैं।
(d) कवि लोकप्रिय होते हैं इसलिए सम्मानित होते हैं।
61. 'अन्धे की लकड़ी' से तात्पर्य है।
(a) बैसाखी का सहारा
(b) अन्धे की विशेष छड़ी
(c) कुमार्ग पर चलना
(d) एक ही सहारा

62. 'एक अनार सौ बीमार' - इस लोकोक्ति का सही अर्थ नीचे दिए गए विकल्पों में से चुनिए

(a) माँग कम पूर्ति अधिक

(b) अनार को चाहने वाले अनेक लोग

(c) एक वस्तु के कम चाहने वाले

(d) वस्तु थोड़ी और चाहने वाले अधिक

63. 'अण्डे का शहजादा मुहावरे का अर्थ है।

(a) कमजोर व्यक्ति

(b) चालाक व्यक्ति

(c) अनुभवी व्यक्ति

(d) अनुभवहीन व्यक्ति

64. 'चेहरे पर हवाइयाँ उड़ना' का अर्थ है।

(a) तेजी से चलना

(b) घबरा जाना

(c) जवाब न देना

(d) क्रोधित होना

65. 'छछून्दर के सिर में चमेली का तेल' का अर्थ है
(a) दान के लिए सुपात्र न होना
(b) गंजे व्यक्ति के सिर पर सुगन्धित तेल लगाना
(c) बिल्कुल अनपढ़ व्यक्ति को धन मिलना
(d) अयोग्य व्यक्ति को अच्छा पद मिलना
66. ऐसे उपवाक्यों के बीच जो परस्पर सम्बद्ध होने पर भी स्वतन्त्र वाक्य प्रतीत होते हैं, वहाँ किस चिह्न का प्रयोग होता है?
(a) पूर्ण विराम
(b) अर्द्ध विराम
(c) अल्प विराम
(d) निर्देश चिह्न
67. 'एको रसः करुण एवं निम्नलिखित में से किसका कथन है?
(a) विश्वनाथ
(b) भवभूति
(c) भारवि
(d) जयदेव

68. कौन-सा रचनाकार नई कहानी आन्दोलन में शामिल नहीं है?
(a) कमलेश्वर
(b) राजेन्द्र यादव
(c) मार्कण्डेय
(d) मोहन राकेश
69. 'सिक्का बदल गया' किसकी कहानी है?
(a) शिवानी
(b) कृष्णा सोबती
(c) ममता कालिया
(d) मृदुला गर्ग
70. 'उत्पत्तिवाद' किस आचार्य का सिद्धान्त है?
(a) भट्ट नायक
(b) भट्ट लोल्लट
(c) अभिनव
(d) शंकुक

71. आचार्य आनन्दवर्धन किस सम्प्रदाय के आचार्य माने जाते हैं?

(a) अलंकार

(b) वक्रोक्ति

(c) ध्वनि

(d) औचित्य

72. 'रमणीयार्थप्रतिपादकः शब्दः काव्यम्' किसका कथन है ?

(a) आचार्य मम्मट

(b) पण्डितराज जगन्नाथ

(c) आचार्य विश्वनाथ

(d) आचार्य मामह

73. 'सद्यः परनिर्वृतये कांतासम्मिततयोपदेशयुजे' कथन किसका है?

(a) वामन

(b) मम्मट

(c) भरत मुनि

(d) हेमचन्द्र

74. निम्नलिखित युग्मों में से विलोम की दृष्टि से एक युग्म अशुद्ध है

(a) उन्मुख - विमुख

(b) ऋत - अनवरत

(c) गत - अनागत

(d) मंद - द्रुत

75. रुच्- धातोर्योगे का विभक्तिर्भवति ?

(a) द्वितीया

(b) तृतीया

(c) सप्तमी

(d) चतुर्थी

76. "सीता स्थाल्यां तण्डुलान् ओदनं पचति" इत्यत्र केन सूत्रेण सिद्धयति ?

(a) सप्तम्यधिकरणे च

(b) यतश्च निर्धारणम्

(b) भुवः प्रभवः

(d) षष्ठी शेषे

77. किस विद्वान ने देवनागरी लिपि के स्थान पर रोमन लिपि स्वीकार करने का सुझाव दिया था?

(a) सुनीति कुमार चटर्जी

(b) महात्मा गांधी

(c) काका कालेलकर

(d) विनोबा भावे

78. भाषा के सम्बन्ध में असत्य कथन कौन-सा है?

(a) भाषा सामाजिक सम्पत्ति है।

(b) भाषा परिवर्तनशील है

(c) भाषा अनुकरण सादृश्य है

(d) भाषा पैतृक सम्पत्ति है

79. उत्तर प्रदेश सरकार द्वारा गठित 'लिपि सुधार परिषद्की 28, 29 नवम्बर, 1953 को हुई बैठक की अध्यक्षता की थी

(a) तत्कालीन उपराष्ट्रपति डॉ. जाकिर हुसैन ने

(b) तत्कालीन उपराष्ट्रपति डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन ने

(c) तत्कालीन उपराष्ट्रपति डॉ. वी. वी. गिरि ने

(d) तत्कालीन उपराष्ट्रपति श्री बी. डी. जत्ती ने

80. देवनागरी लिपि का विकास माना जाता हैं।

(a) देववाणी से

(b) खरोष्ठी से

(c) ब्राह्मी से

(d) सिन्धु लिपि से

81. 'उड्डयनम्' का सन्धि-विच्छेद होगा

(a) उत् + अयनम्

(b) उद् + अयनम्

(c) उड + अयनम्

(d) उड् + डयनम्

82. 'बृहस्पति' का सन्धि विच्छेद है

(b) बृहस् + पति

(a) बृहस + पति

(c) बृहः + पति

(d) बृहश् + पति

83. 'मैं आदर सहित नमस्कार करता हूँ।' वाक्य का शुद्ध रूप क्या होगा ?

(a) मैं नमस्कार आदर सहित करता हूँ।

(b) सादर मैं प्रणाम करता हूँ।

(c) मैं आदर पूर्ण नमस्कार करता

(d) मैं सादर नमस्कार करता हूँ।

84. आपने अभी मेरे साथ चलना है। वाक्य का शुद्ध रूप होगा

(a) अभी मेरे साथ चलना होता है।

(b) आपको अभी मेरे साथ चलना है।

(c) मेरे साथ चलना आपको अभी है।

(d) अभी मेरे आपको साथ चलना है।

85. शुद्ध वाक्य पहचानिए।

(a) मैं तुम को देखा।

(b) राम ने लिखा चुका।

(c) मोहन ने रोटी खाई ।

(d) गोपाल मुझे दो कलम दिये।

86. 'पालि' किस धर्म की भाषा है?

(a) वैदिक धर्म

(b) जैन धर्म

(c) बौद्ध धर्म

(d) सिख धर्म

87. 'आलोचना' नामक प्रसिद्ध समीक्षा पत्रिका के प्रधान सम्पादक कौन थे?

(a) डॉ. नामवर सिंह

(b) डॉ. नगेन्द्र

(d) आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी

88. 'कहानी' नाम की पत्रिका का प्रकाशन कब से शुरू हुआ ?

(a) वर्ष 1942

(b) वर्ष 1936

(c) वर्ष 1954

(d) वर्ष 1938

89. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द पुल्लिंग है?

(a) बुढ़ापा

(b) जड़ता

(c) घटना

(d) दया

90. प्रगीत काव्य में प्रधानता होती है।

(a) भावना और गीतात्मकता की

(b) संगीतात्मकता की

(c) प्रकृति चित्रण की

(d) उपर्युक्त में से किसी की नहीं

91. चन्द्रिका का पर्याय है

(a) चन्द्रहास

(b) रजत

(c) कौमुदी

(d) स्वर्णकिरण

92. 'वेश्या' के चार पर्याय दिए गए हैं। इनमें त्रुटिपूर्ण कौन - सा है ?

(a) गणिका

(b) वारांगना

(c) कुलटा

(d) रंडी

93. अनेकार्थक शब्द के रूप में 'गुरु' का कौन-सा अर्थ अनुपयुक्त है?

(a) पचाने में कठिन

(b) शिक्षक

(c) भारी

(d) एक नक्षत्र

94. 'स्नेह' का शाब्दिक अर्थ नहीं है।

(a) प्रेम

(b) चिकनाई

(c) तेल

(d) गोद

95. खड़ी बोली की पहली रचना है?

(a) प्रेम सागर

(b) नासिकेतोपाख्यान

(c) ढोला-मारू रा दूहा

(d) आशिय

96. 'हर्ष' शब्द का विलोम शब्द क्या है?

(a) विषाद

(b) प्रहर्ष

(c) खुशी

(d) नीरव

97. 'फटकार' का विलोम है

(a) दुलार

(b) पुचकारना

(c) डाँट

(d) प्यार

98. किस साहित्येतिहास के लेखक ने काल विभाजन में कवियों के नाम का सर्वाधिक उपयोग किया है?

(a) मिश्रबन्धु

(b) ग्रियर्सन

(c) हरिऔध

(d) श्यामसुन्दर दास

99. गांधीजी की जीवनी 'महात्मा गांधी' के लेखक हैं

(a) रामचन्द्र वर्मा

(b) सम्पूर्णानिन्द

(c) ईश्वरी प्रसाद शर्मा

(d) केशव प्रसाद सिंह

100. 'मनीषी की लोकयात्रा' किसकी जीवनी है ?

(a) प्रेमचन्द की

(b) निराला की

(c) कविराज गोपीनाथ की

(d) शरतचन्द्र की

101. श्रृंगार और वात्सल्य रस का सम्राट किस कवि को कहा जाता है?

(a) तुलसीदास

(b) सूरदास

(c) नन्ददास

(d) कृष्णदास

102. हिन्दी साहित्य में सरदार पूर्ण सिंह की ख्याति किस रूप में है?

(a) एक आलोचक के रूप में

(b) एक नाटककार के रूप में

(c) एक निबन्धकार के रूप।

(d) एक व्यंग्यकार के रूप में

103 . अयोगवाह कहा जाता है

(a) विसर्ग को

(b) महाप्राण को

(c) संयुक्त व्यंजन को

(d) अल्पप्राण को

104. निम्नलिखित में से कौन-सा निबन्धकार ललित निबन्धकार नहीं है?
(a) रामविलाम शर्मा
(b) कुबेरनाथ राय
(c) विद्यानिवास मिश्र
(d) हजारी प्रसाद द्विवेदी
105. 'अन्धेर है, दस्यु ! फिर भी मैं तुमसे प्रेम करती हूँ' यह पंक्ति प्रसाद की किस कहानी से है?
(a) आकाशदीप
(b) पुरस्कार
(c) गुण्डा
(d) सालवती
106. जयशंकर प्रसाद की कृतियाँ किस विकल्प में हैं?
(a) नीरजा, सांध्यगीत, स्मृति की रेखाएँ, पथ के साथी
(b) झरना, लहर, ध्रुवस्वामिनी, स्कन्दगुप्त
(c) परिमल, गीतिका प्रबन्ध पद्म तुलसीदास
(d) पल्लव, गुंजन, युगवाणी, ग्राम्या

107. निम्नलिखित में से कौन श्रीकृष्णभक्ति का सम्प्रदाय नहीं है?
(a) श्रीवल्लभ सम्प्रदाय
(b) हरिदासी सम्प्रदाय
(c) तत्सुखी सम्प्रदाय
(d) गौड़ी सम्प्रदाय
108. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य कर्मवाच्य में है?
(a) वह पत्र लिख रहा है।
(b) वह प्रतिदिन पत्र लिखता है।
(c) वह पत्र अवश्य लिखेगा।
(d) उसके द्वारा पत्र लिखा गया।
109. निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'अकर्मक क्रिया' प्रयुक्त हुई है?
(a) लड़का पत्र लिख रहा है।
(b) वह पढ़ रहा है।
(c) बच्ची सो रही है।
(d) बच्चे केले खा रहे हैं।

110. अवधी एवं ब्रजभाषा दोनों में रचना करने वाले कवि हैं।

(a) सूरदास

(b) तुलसीदास

(c) घनानन्द

(d) ये सभी

111. रिपोर्ताज किस भाषा का शब्द है -

(a) पुर्तगाली

(b) लैटिन

(c) फ्रांसीसी

(d) कोई नही

112. 'मिश्रबन्धु विनोद' नामक हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखकों के नाम हैं

(a) श्याम बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र और राम बिहारी मिश्र

(b) गणेश बिहारी मिश्र, श्याम बिहारी मिश्र और शुकदेव बिहारी मिश्र

(c) गणेश बिहारी मिश्र, श्याम बिहारी मिश्र और राम बिहारी मिश्र

(d) गणेश बिहारी मिश्र, शुकदेव बिहारी मिश्र और राम बिहारी मिश्र

113. फोर्ट विलियम कॉलेज की स्थापना किस वर्ष में हुई थी ?

(a) वि.सं. 1800

(b) 1800 ई.

(c) 1798 ई.

(d) 1802 ई.

114. 'सुमित्रा' में प्रत्यय होगा

(a) आ

(b) अ

(c) इत्रा

(d) त्रा

115. निम्नलिखित में कौन-सा अर्थोपक्षेपक नहीं है

(a) प्रवेशक

(b) चूलिका

(c) नियताप्ति

(d) विष्कंभक

116. 'चूरन' किस प्रकार का शब्द है ?

(a) तत्सम

(b) अर्द्धतत्सम

(c) देशज

(d) तद्भव

117. निम्नलिखित में कौन कार्यावस्था के अन्तर्गत नहीं है?

(a) प्रयत्न

(b) प्राप्त्याशा

(c) फलागम

(d) उत्पाद्य

118. 'हे प्रभो' में 'प्रभु' शब्द में कौन-सी विधि है ?

(a) वृद्धि

(b) दीर्घ

(c) गुण

(d) सम्प्रसारण

119.वेणीसंहार नाटक का अंगी रस है।

(a) वीर

(b) श्रृंगार

(c) रौद्र

(d) शान्त

120. निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा भाव वाच्य है?

(a) सः गृहं गतवान्।

(b) तेन गृहं गतम्।

(c) सः गृहः अगच्छत्।

(d) तेन गृहं गतानि।

121. 'गमिष्यति' धातु रूप में कौन - सा काल है ?

(a) वर्तमान काल

(b) भूतकाल

(c) भविष्यकाल

(d) लोट् लकार

122. निम्नलिखित में से कौन-सा संस्कृत वाक्य कारक प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध है?

(a) सीता रावणं अकुप्यत

(b) धनं परिश्रमेण भवति

(c) मह्यम् पुस्तकं देहि

(d) रामः स्वाग्रजं गुणैः अतिशेते

123. 'प्रजाभयः स्वस्ति' शब्द में कौन-सा कारक है?

(a) करण

(b) सम्प्रदान

(c) अपादान

(d) कर्ता

124. हरि-हरी युग्म शब्द के सही अर्थ - भेद का चयन कीजिए।

(a) विष्णु-हरे रंग की

(b) राम-विष्णु

(c) राम-कृष्ण

(d) विष्णु-राम

125. 'स: हस्तेन खादति। ' में कौन - सा कारक है ?

(a) कर्ता

(b) सम्बन्ध

(c) कर्म

(d) करण