



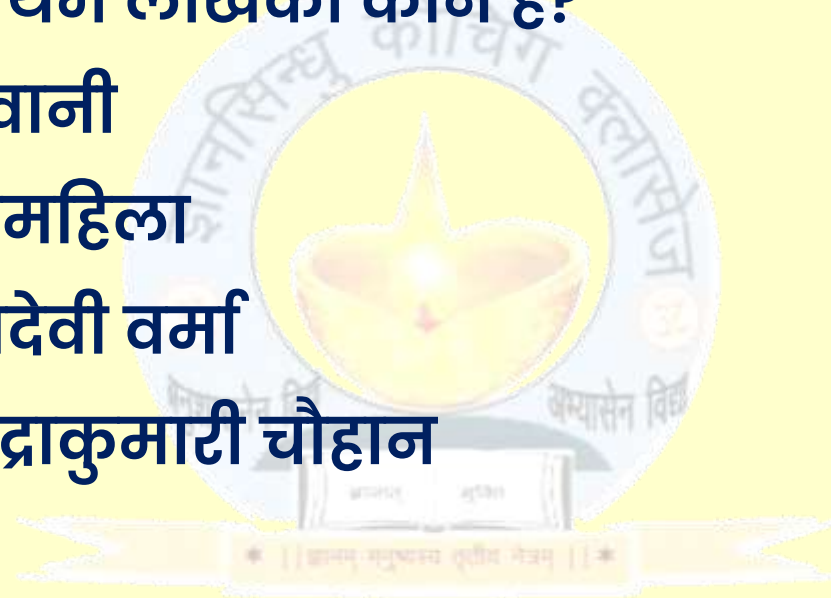
1. आधुनिककाल में हिन्दी साहित्य में स्त्रीवादी लेखन से जुड़ी प्रथम लेखिका कौन हैं?

(क) शिवानी

(ख) बंगमहिला

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) सुभद्राकुमारी चौहान



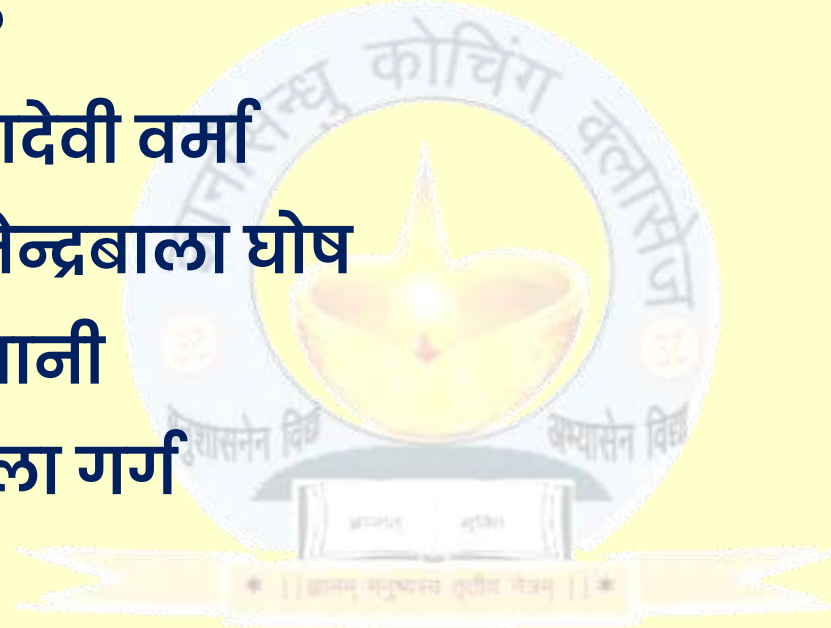
2. हिन्दी साहित्य में स्त्री विमर्श की प्रथम लेखिका कौन हैं ?

(क) महादेवी वर्मा

(ख) राजेन्द्रबाला घोष

(ग) शिवानी

(घ) मृदुला गर्ग



3.स्त्री विमर्श का उद्देश्य है-

(क) स्त्री अस्मिता की खोज

(ख) पुरुष प्रभुत्व का विरोध

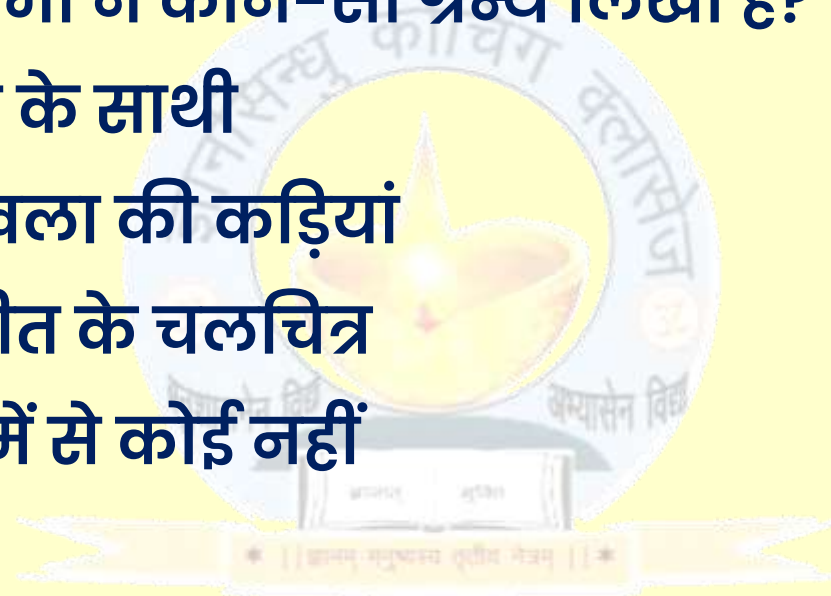
(ग) स्त्रियों की रचनाशीलता की परम्परा की पहचान

(घ) इनमें से सभी



4. भारतीय नारी की समस्याओं को आधार बनाकर
महादेवी वर्मा ने कौन-सा ग्रन्थ लिखा है?

- (क) पथ के साथी
- (ख) श्रृंखला की कड़ियां
- (ग) अतीत के चलचित्र
- (घ) इनमें से कोई नहीं



5. चुकते नहीं सवाल' स्त्री विमर्श की पुस्तक है-

(क) कृष्णा सोबती की

(ख) कात्यायनी की

(ग) मृदुला गर्ग की

(घ) अनामिका की



6.तस्लीमा नसरीन की स्त्री विमर्श की पुस्तक है-

- (क) औरत के हक में
- (ख) जीना है तो लड़ना होगा
- (ग) स्त्री पर्व
- (घ) दुर्गा द्वार पर



7. 'दलित साहित्य का स्त्री स्वर' की लेखिका हैं-

(क) सुधा अरोड़ा

(ख) विमल थोराट

(ग) वृंदा करात

(घ) क्षमा शर्मा



8.'आम औरत : जिंदा सवाल' की लेखिका हैं-

(क) महाश्वेता देवी

(ख) सुधा अरोड़ा

(ग) मनीषा

(घ) अर्चना वर्मा



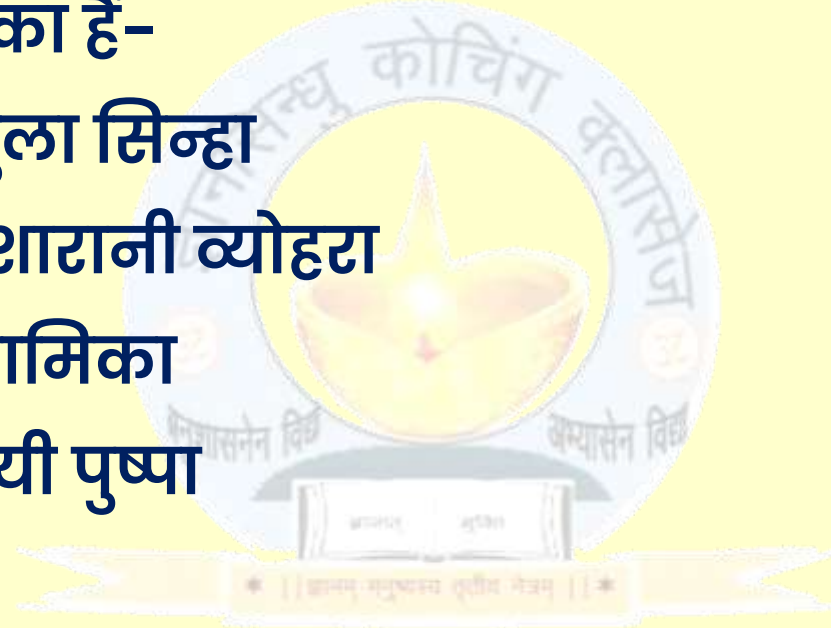
9. स्त्री विमर्श की पुस्तक 'औरत: कल, आज और कल'
की लेखिका हैं-

(क) मृदुला सिन्हा

(ख) आशारानी व्योहरा

(ग) अनामिका

(घ) मैत्रेयी पुष्पा



10."आधी दुनिया का सच' की लेखिका हैं-

(क) सुधा अरोड़ा

(ख) वृंदा करात

(ग) मनीषा

(घ) कुमुद शर्मा



11. 'स्त्रीवादी विमर्श', 'समाज और साहित्य' पुस्तकों

की रचनाकार हैं-

(क) क्षमा शर्मा

(ख) उषा महाजन

(ग) उषा प्रियंवदा

(घ) मैत्रेयी पुष्पा



12. मृणाल पाण्डेय की स्त्री विमर्श की कृति है-

(क) परिधि पर स्त्री

(ख) जहाँ औरतें गढ़ी जाती हैं

(ग) ओ उव्वीरी

(घ) उपर्युक्त सभी



13. 'स्त्री सरोकार' की लेखिका हैं-

(क) मनीषा

(ख) कुमुद शर्मा

(ग) आशारानी व्योहरा

(घ) नासिरा शर्मा



14. 'नारी प्रश्न' की लेखिका हैं-

(क) सरला माहेश्वरी

(ख) नासिरा शर्मा

(ग) लता शर्मा

(घ) शरद सिंह



15. 'स्त्री होने की सजा', 'बचपन से बलात्कार' कृतियाँ
हैं-

(क) अरविन्द जैन

(ख) अर्चना वर्मा

(ग) वृंदा करात

(घ) सुधा अरोड़ा



16. 'स्त्री विमर्श: औरत के लिए औरत' की लेखिका हैं-

(क) मैत्रेयी पुष्पा

(ख) शरद सिंह

(ग) नासिरा शर्मा

(घ) लता शर्मा



17. 'स्त्री विमर्श: अगला दौर' की आयोजक पत्रिका है

(क) हंस

(ख) जानोदय

(ग) आलोचना

(घ) लमही



18. 'उपनिवेश में स्त्री' की लेखिका हैं-

(क) सुधा अरोड़ा

(ख) प्रभा खेतान

(ग) क्षमा शर्मा

(घ) अनामिका



19. 'उत्तराधिकार बनाम पुत्राधिकार' की रचना किसने की है?

(क) राजेन्द्र यादव

(ख) सरला माहेश्वरी

(ग) अरविन्द जैन

(घ) मृणाल पाण्डेय



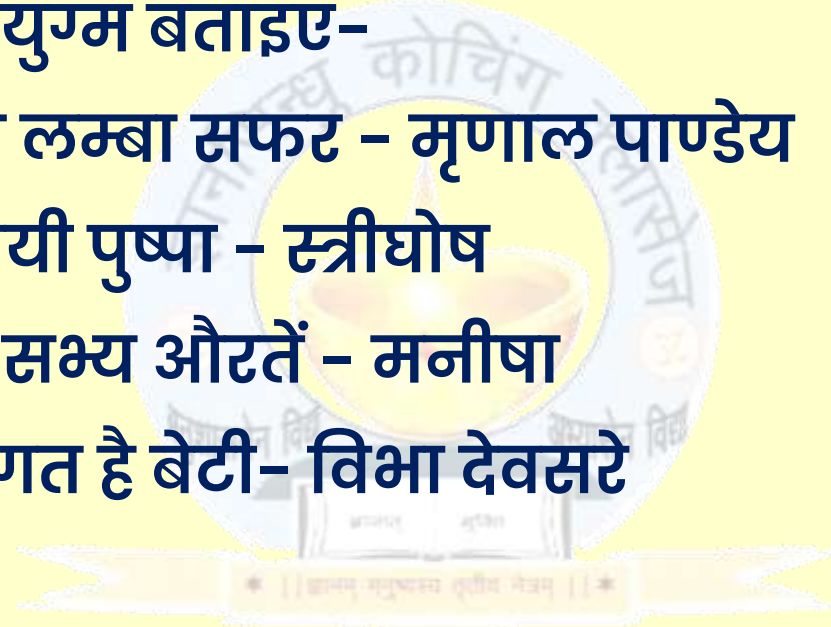
20. असंगत युग्म बताइए-

(क) स्त्री लम्बा सफर - मृणाल पाण्डेय

(ख) मैत्रेयी पुष्पा - स्त्रीघोष

(ग) हम सभ्य औरतें - मनीषा

(घ) स्वागत है बेटी- विभा देवसरे



21. 'अतीत होती सदी और स्त्री का भविष्य' के लेखक हैं-

(क) राजेन्द्र यादव

(ख) मनु शर्मा

(ग) अद्वैत काला

(घ) नासिरा शर्मा



22. 'आदमी की निगाह में औरत' के लेखक हैं-

(क) अरविन्द जैन

(ख) राजेन्द्र यादव

(ग) रमणिका गुप्ता

(घ) रजनी गुप्त



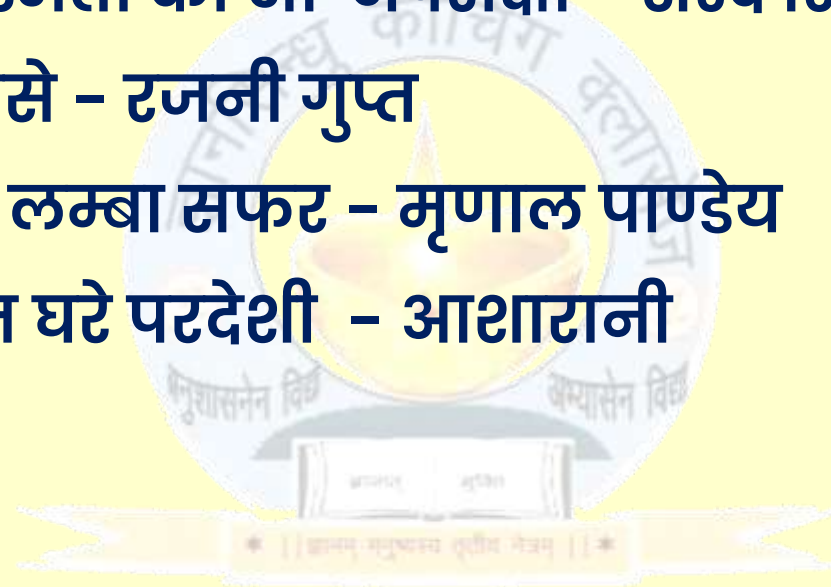
23.संगत युग्म बताइए-

(क) अस्मिता की अग्निपरीक्षा - शरद सिंह

(ख) हादसे - रजनी गुप्त

(ग) स्त्री लम्बा सफर - मृणाल पाण्डेय

(घ) निज घरे परदेशी - आशारानी



24. निम्न का सुमेलित विकल्प बताइए-

1. अस्मिता की अग्निपरीक्षा 1. रमणिका गुप्ता

2. पत्तों में कैद औरतें 2. मीनाक्षी स्वामी

3. स्त्री लम्बा सफर 3. शरद सिंह

4. निज घरे परदेशी 4. मृणाल पाण्डेय

(क) 2 3 4 1 (ख) 4 3 2 1

(ग) 1 2 4 3 (घ) 1 2 3 4

25. " 'कलम और कुदाल के बहाने' किसकी रचना है?

(क) आशारानी व्योहरा

(ख) रमणिका गुप्ता

(ग) इन्दु जैन

(घ) इन्दु बाली



26. 'हादसे' आत्मकथा की लेखिका हैं-

(क) रमणिका गुप्ता

(ख) मन्नू भण्डारी

(ग) मृदुला गर्ग

(घ) मैत्रेयी पुष्पा



27. 'बंग महिला : नारी मुक्ति का संघर्ष' के रचनाकार हैं-

(क) मृणाल पाण्डेय

(ख) मनीषा

(ग) कुमुद शर्मा

(घ) भवदेव पाण्डेय



28. 'एक स्त्री का विदा गीत' कहानी किसकी है?

(क) प्रतिमा वर्मा

(ख) मृणाल पाण्डेय

(ग) चित्रा मुद्गल

(घ) अमृता प्रीतम



29. 'छिन्नमस्ता' उपन्यास की लेखिका हैं-

(क) मृणाल पाण्डेय

(ख) तसलीमा नसरीन

(ग) प्रभा खेतान

(घ) नासिरा शर्मा



30. 'द्विखण्डिता' आत्मकथा किसकी है?

(क) तसलीमा नसरीन

(ख) प्रभा खेतान

(ग) सुधा अरोड़ा

(घ) कुसुम खेमानी



31. 'स्त्री-विमर्श' का लोकपक्ष कृति किसकी है?

(क) राधा कुमार

(ख) मैत्रेयी पुष्पा

(ग) किरण बेदी

(घ) अनामिका



32. 'बाजार के बीच : बाजार के खिलाफ' कृति किसकी है?

(क) जाहिदा हिना

(ख) प्रभा खेतान

(ग) रमणिका गुप्ता

(घ) इन्दु बाली



33. 'सपनों की मण्डी' की रचना किसने की ?

(क) गीता श्री

(ख) मृदुला गर्ग

(ग) प्रभा खेतान

(घ) तसलीमा नसरीन



34. 'सुनो मालिक सुनो' स्त्री-विमर्श की लेखिका हैं-

(क) किरण बेदी

(ख) रोहिणी अग्रवाल

(ग) मैत्रेयी पुष्पा

(घ) लीला दुबे



35. 'नागपाश में स्त्री' की लेखिका कौन है?

(क) नीलम गुप्ता

(ख) सुमनकृष्णाकान्त

(ग) गीता श्री

(घ) अर्चना वर्मा



36. 'स्त्री मेरे भीतर' कृति किसकी है?

(क) पवन करण

(ख) महुआ मांझी

(ग) चन्द्रकान्ता

(घ) अचला शर्मा



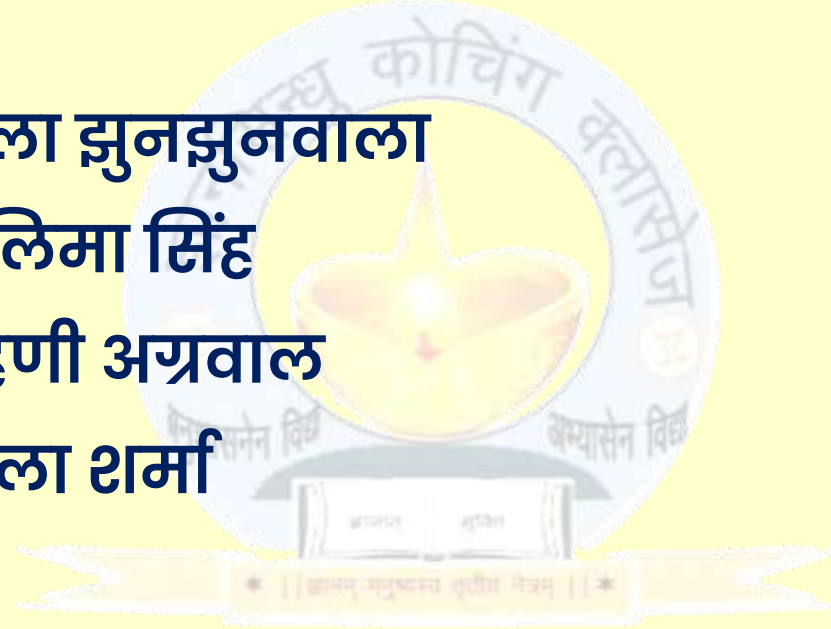
37. 'मैंने चाँद तारे तो नहीं माँगे थे' कहानी संग्रह किसकी है?

(क) शीला झुनझुनवाला

(ख) नीलिमा सिंह

(ग) रोहिणी अग्रवाल

(घ) अचला शर्मा



38. 'पिंक स्लिप डैडी' कहानी किसकी है?

(क) अष्टभुजा शुक्ला

(ख) वन्दना राग

(ग) गीत चतुर्वेदी

(घ) वन्दना देवेन्द्र



39. 'सेज पर संस्कृत' उपन्यास किसका है?

(क) अर्चना वर्मा

(ख) शर्मिला बोहरा

(ग) क्षमा शर्मा

(घ) मधु कांकरिया



40. 'शादी से पेशतर' उपन्यास किसका है?

(क) शर्मिला बोहरा

(ख) सुधा अरोड़ा

(ग) कुसुम खेमानी

(घ) मृणाल पाण्डेय



41. दस द्वारे का पींजरा' उपन्यास की रचना किसने की?

- (क) महुआ मांझी
- (ख) अनामिका
- (ग) कृष्णा सोबती
- (घ) क्षमा शर्मा

