



16

दलित

1. दलित साहित्य की पहली रचना है -

(क) अछूत की समस्या

(ख) घुटन

(ग) घासवाली

(घ) जूठन



2. "दलित साहित्य दलितों का ही हो सकता है, क्योंकि उन्होंने जो नारकीय उपेक्षापूर्ण जीवन जिया है वह कल्पना की चीज नहीं।" कथन किसका है?

(क) मोहनदास नैमिशराय

(ख) कँवल भारती

(ग) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(घ) नामवर सिंह

3. दलित साहित्य के बारे में 'दलितों द्वारा, दलितों के बारे में, दलितों के लिए' मान्यता किसकी है?

(क) मैनेजर पाण्डेय

(ख) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(ग) नामवर सिंह

(घ) जयाजादवानी

4. निम्नलिखित दलित कविताएँ किसने लिखीं ?

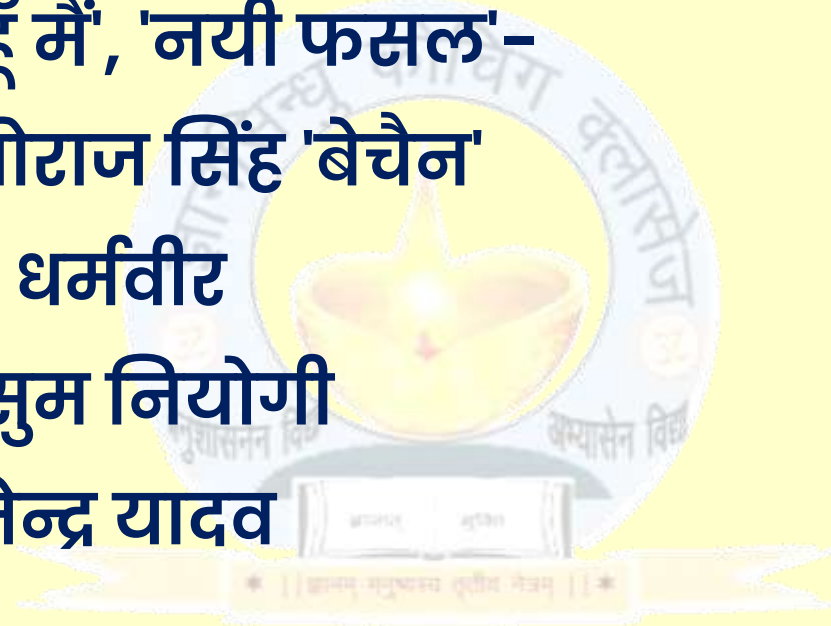
'क्रौञ्च हूँ मैं', 'नयी फसल'-

(क) श्योराज सिंह 'बेचैन'

(ख) डॉ. धर्मवीर

(ग) कुसुम नियोगी

(घ) राजेन्द्र यादव



5." तिनका तिनका आग'-

(क) नैमिशराय

(ख) सूरजपाल

(ग) जय प्रकाश कर्दम

(घ) कुसुम नियोगी



6. 'टुकड़े-टुकड़े दंश'-

(क) कुसुम नयोगी

(ख) ओम प्रकाश

(ग) विपिन बिहारी

(घ) लिम्बाले



7. 'हीरामन', 'कंपिला'-

(क) बटरोही

(ख) डॉ. धर्मवीर

(ग) शरण कुमार

(घ) संजीव



8.'आदिवंश का डंका'-

(क) जयप्रकाश कर्दम

(ख) माताप्रसाद

(ग) अछूतानन्द

(घ) ओमप्रकाश



9.'अछूत की समस्या'-

(क) सूरजपाल

(ख) कँवल भारती

(ग) रमणिका गुप्ता

(घ) हीरा डोम



10. 'मुक्तिपर्व'-

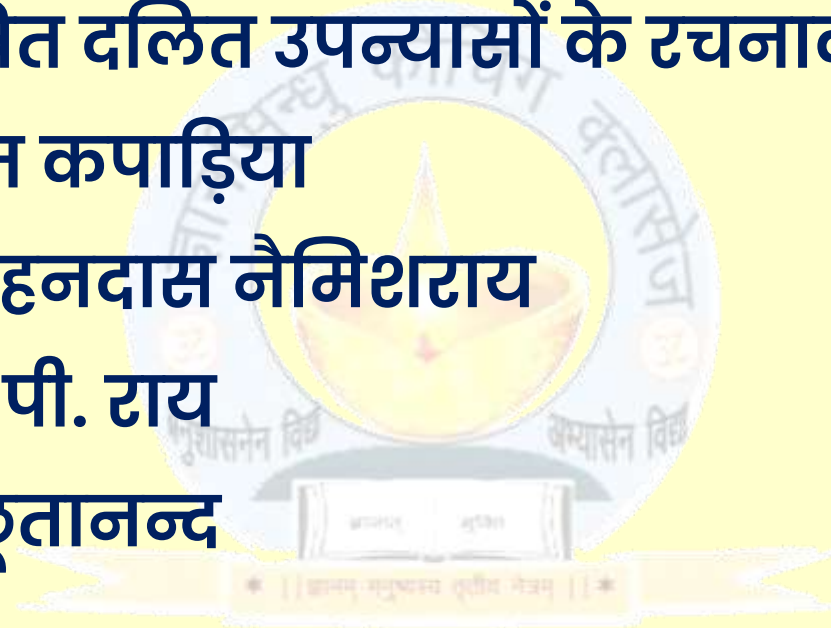
निम्नलिखित दलित उपन्यासों के रचनाकार बताइए-

(क) प्रेम कपाड़िया

(ख) मोहनदास नैमिशराय

(ग) डी. पी. राय

(घ) अछूतानन्द



11. 'छप्पर'-

(क) जय प्रकाश कर्दम

(ख) सत्यप्रकाश

(ग) डॉ. धर्मवीर

(घ) राणाप्रताप



12. 'पहला खत'-

(क) राणाप्रताप

(ख) डॉ. धर्मवीर

(ग) गुरुचरण सिंह

(घ) मोहनदास नैमिशराय



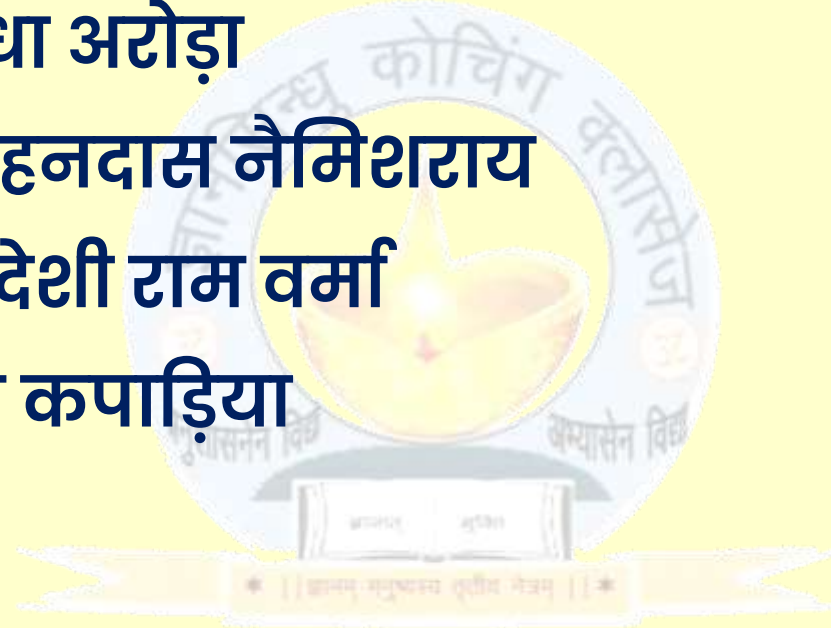
13. 'मिट्टी की सौगन्ध' -

(क) सुधा अरोड़ा

(ख) मोहनदास नैमिशराय

(ग) परदेशी राम वर्मा

(घ) प्रेम कपाड़िया



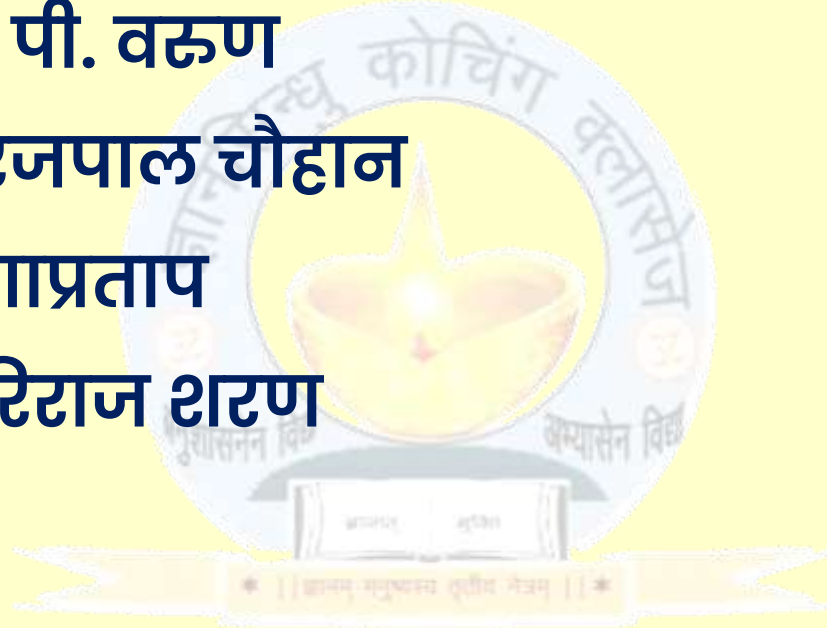
14.'भूमिपुत्र' -

(क) डी. पी. वरुण

(ख) सूरजपाल चौहान

(ग) राणाप्रताप

(घ) गिरिराज शरण



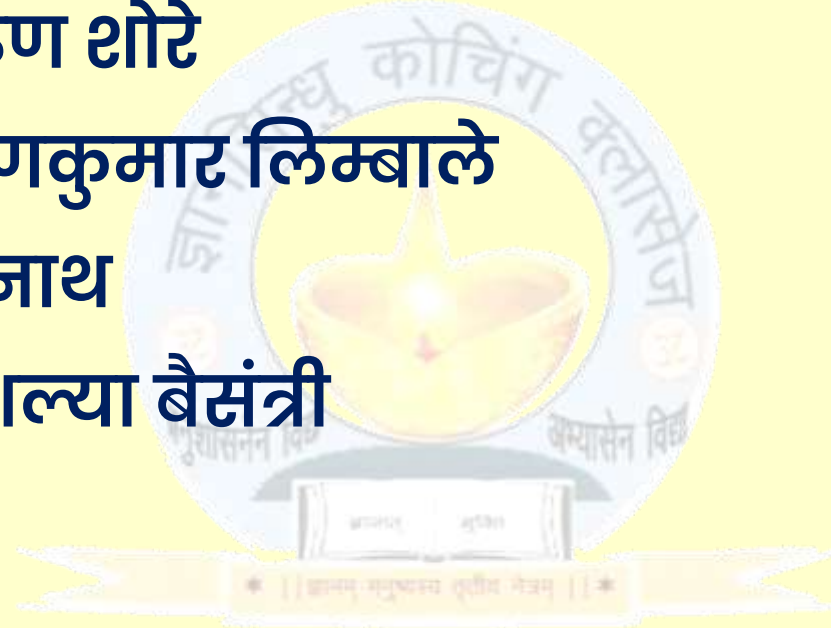
15. 'नरवानर' -

(क) अरुण शोरे

(ख) शरणकुमार लिम्बाले

(ग) के. नाथ

(घ) कौशल्या बैसंत्री



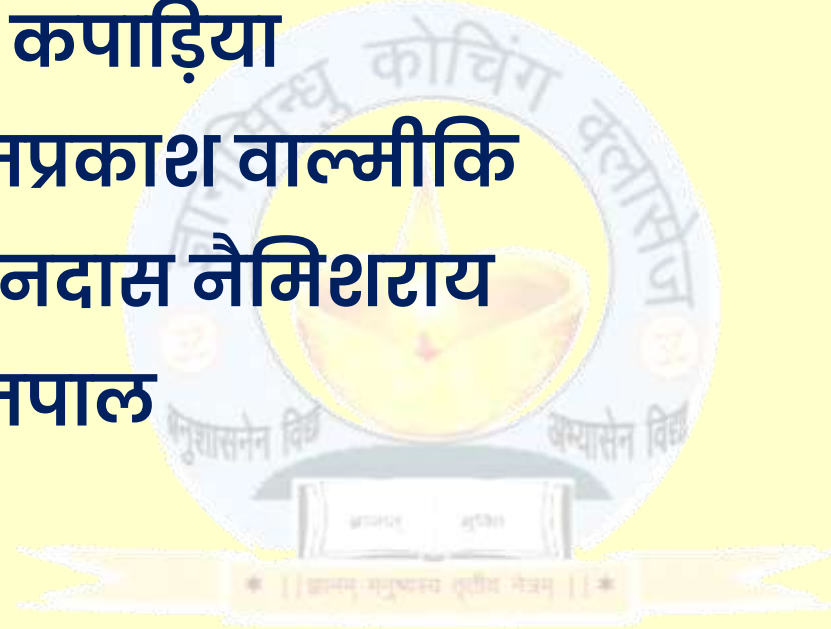
16. 'ठण्डी आग'-

(क) प्रेम कपाडिया

(ख) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(ग) मोहनदास नैमिशराय

(घ) सूरजपाल



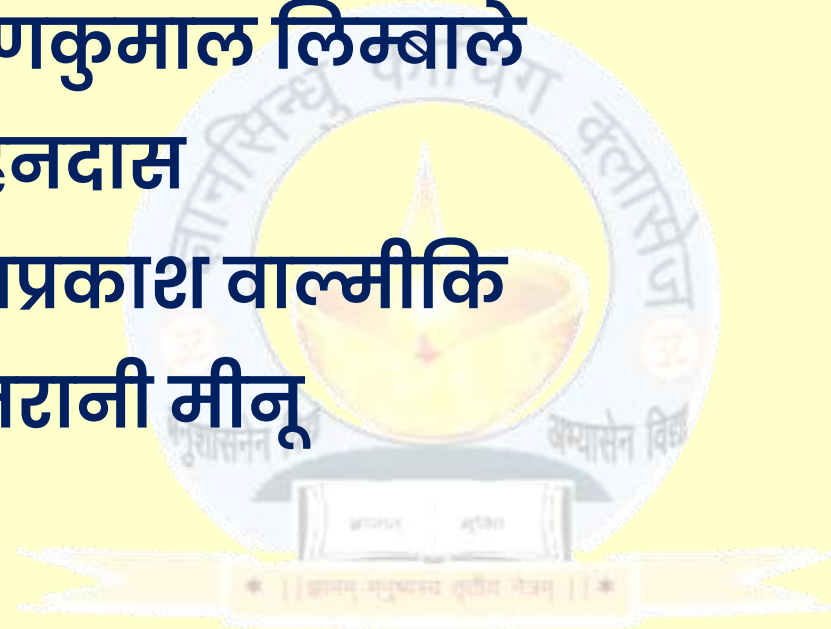
17. 'कालीरेत'-

(क) शरणकुमाल लिम्बाले

(ख) मोहनदास

(ग) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(घ) रजतरानी मीनू



18. 'रक्त का रिश्ता' -

(क) अरुण खोरे

(ख) डी. पी. राय

(ग) कौशल्या वैसंत्री

(घ) राणा प्रताप



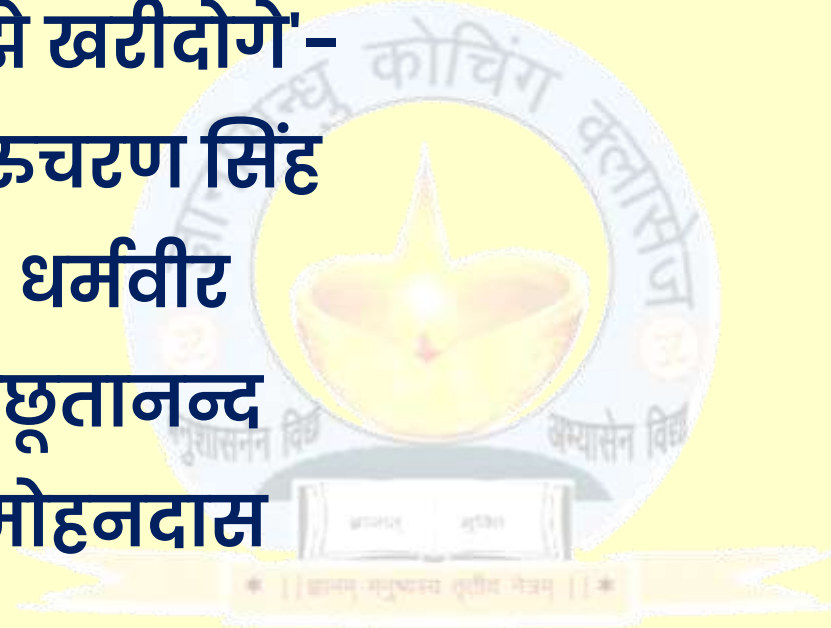
19. 'क्या मुझे खरीदोगे' -

(क) गुरुचरण सिंह

(ख) डॉ. धर्मवीर

(ग) अछूतानन्द

(घ) मोहनदास



20. विपिन बिहारी की कहानी है-

- (क) अपना मकान
- (ख) बड़े घर की बेटी
- (ग) कर्मनाशा की हार
- (घ) धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे



21.सूरजपाल चौहान की कहानी है-

(क) द्रोणाचार्य एक नहीं

(ख) हैरी कब आएगा

(ग) टूटता वहम

(घ) सुरंग



22. 'द्रोणाचार्य एक नहीं' के लेखक हैं-

- (क) बुद्धशरण 'हंस'
- (ख) कुसुम नियोगी
- (ग) कावेरी
- (घ) सत्यप्रकाश



23. 'घुटन' कहानी के लेखक हैं-

(क) रमाशंकर आर्य

(ख) डॉ. धर्मवीर

(ग) कौशल्या वैसंत्री

(घ) माता प्रसाद



24. प्रेमचन्द की किस कहानी में दलित चेतना व्यक्त

हुई है-

(क) ठाकुर का कुआँ

(ख) कफन

(ग) घासवाली

(घ) उपर्युक्त सभी -



25.ओमप्रकाश वाल्मीकि की प्रथम कहानी है

(क) घुटन

(ख) घुसपैठिये

(ग) अंधेरे बस्ती

(घ) आवाजें



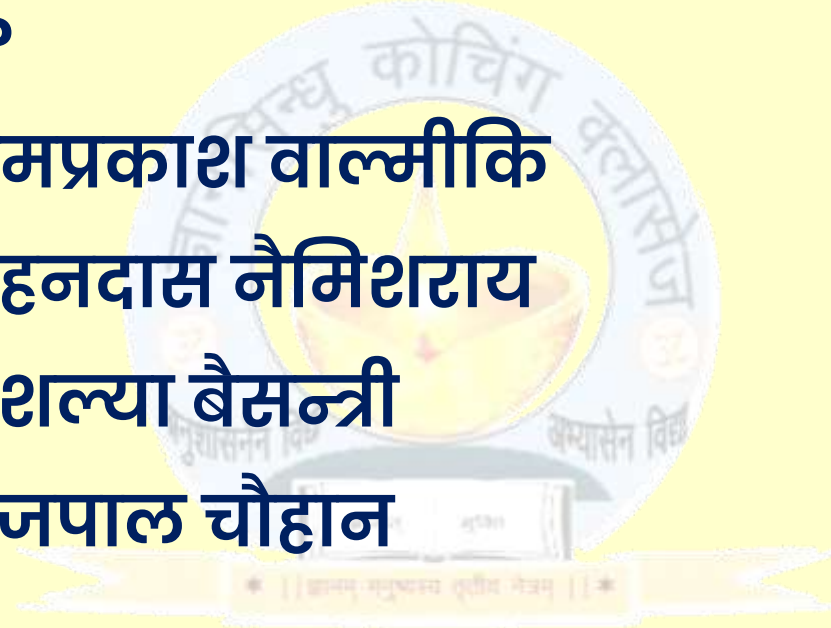
26. दलित साहित्य की पहली आत्मकथा किसने लिखी ?

(क) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(ख) मोहनदास नैमिशराय

(ग) कौशल्या बैसन्त्री

(घ) सूरजपाल चौहान



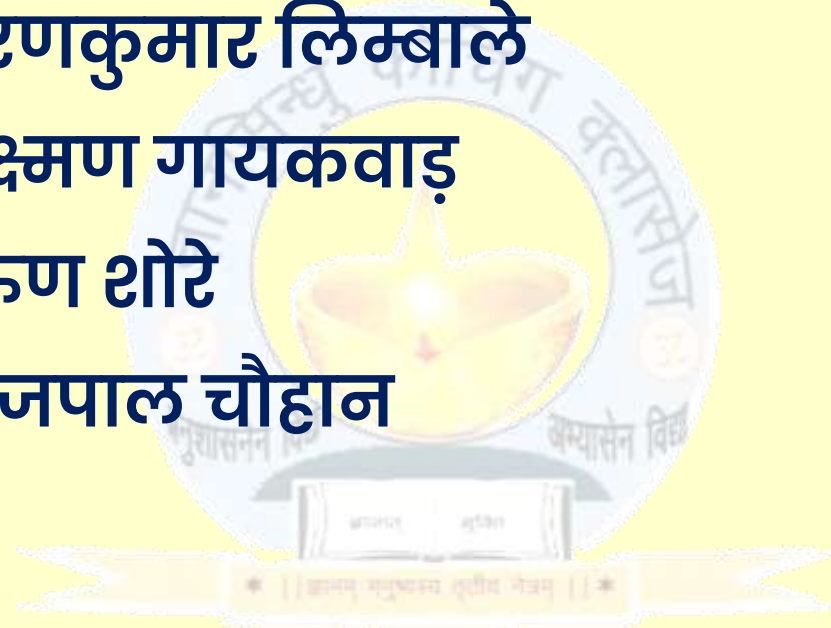
27. 'अक्करमाशी' किसकी आत्मकथा है-

(क) शरणकुमार लिम्बाले

(ख) लक्ष्मण गायकवाड़

(ग) अरुण शोरे

(घ) सूरजपाल चौहान



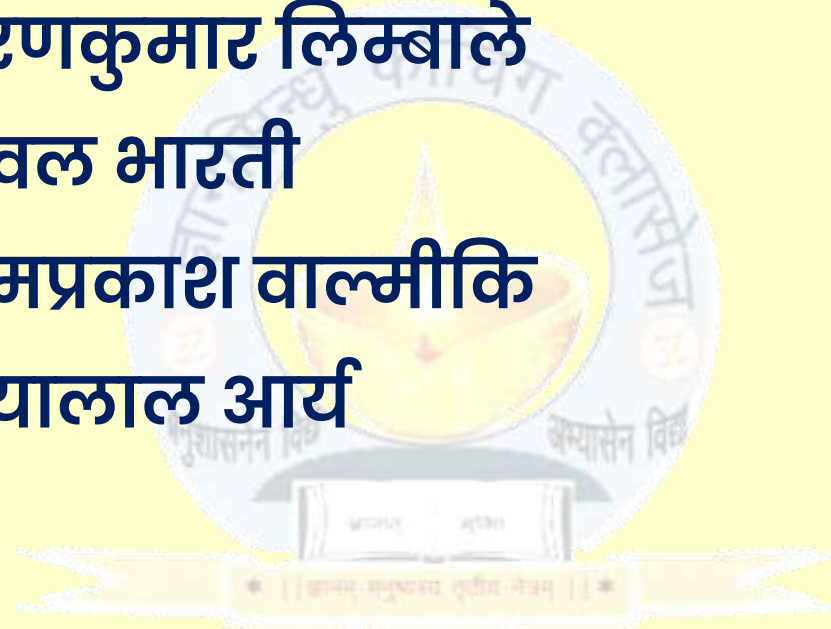
28. 'जूठन' किस दलित साहित्यकार की रचना है?

(क) शरणकुमार लिम्बाले

(ख) कँवल भारती

(ग) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(घ) जियालाल आर्य



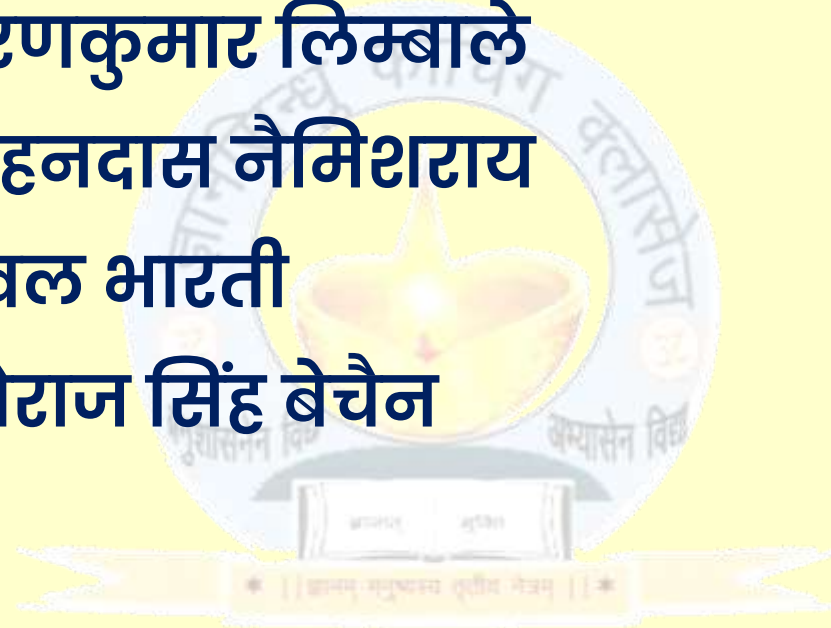
29.' अपने अपने पिंजरे' किसकी आत्मकथा है?-

(क) शरणकुमार लिम्बाले

(ख) मोहनदास नैमिशराय

(ग) कँवल भारती

(घ) श्योराज सिंह बेचैन



30. 'मुर्दहिया' के लेखक हैं-

(क) कँवल भारती

(ख) सूरजपाल

(ग) तेज सिंह

(घ) तुलसीराम



31. 'तिरस्कृत' आत्मकथा है-

(क) सूरजपाल

(ख) रमणिका गुप्ता

(ग) सुशीला टाकभौरे

(घ) रजतरानी



32. 'दलित विमर्श' की भूमिका' किसकी

आलोचनात्मक कृति है?

(क) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(ख) शरणकुमार लिम्वाले

(ग) मोहनदास नैमिशराय

(घ) जयप्रकाश कर्दम

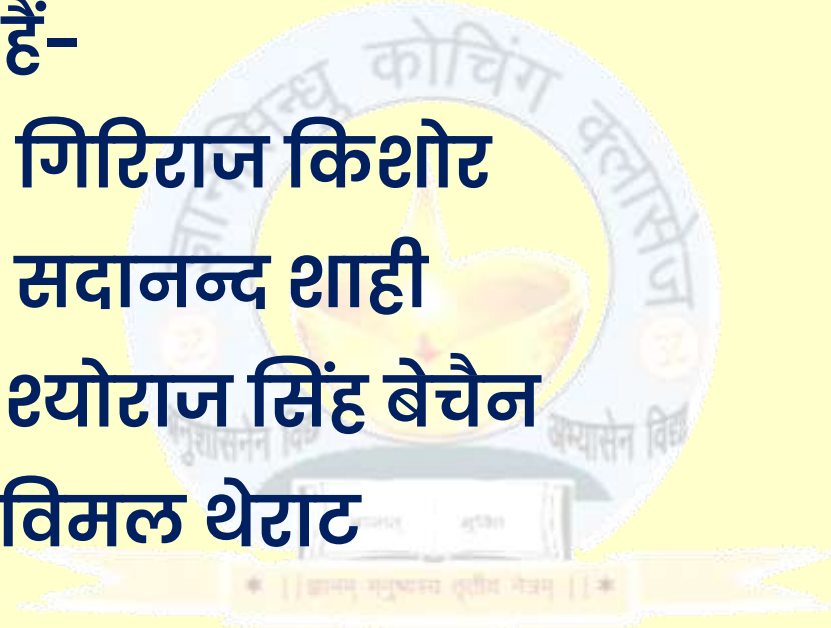
33. 'दलित साहित्य की अवधारणा और प्रेमचन्द' के लेखक हैं-

(क) गिरिराज किशोर

(ख) सदानन्द शाही

(ग) श्योराज सिंह बेचैन

(घ) विमल थेराट



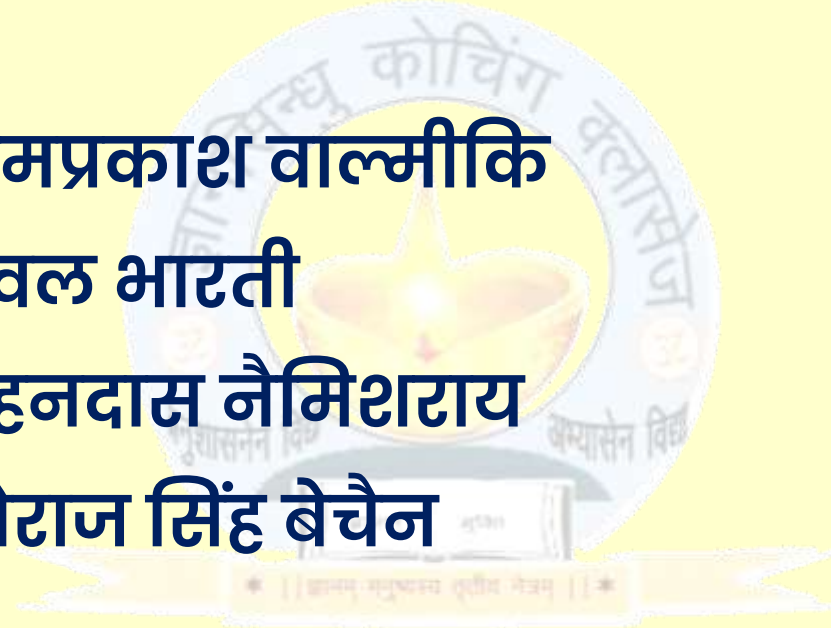
34. 'दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र' पुस्तक किसने लिखी?

(क) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(ख) कँवल भारती

(ग) मोहनदास नैमिशराय

(घ) श्योराज सिंह बेचैन



35. 'संत रैदास एक विश्लेषण' के लेखक हैं-

(क) मोहनदास

(ख) कँवल भारती

(ग) कुसुम मेघवाल

(घ) तेजसिंह



36. 'दलित पत्रकारिता पर अम्बेडकर का प्रभाव' के लेखक हैं-

(क) श्योराज सिंह 'बेचैन'

(ख) कँवल भारती

(ग) राजतरानी 'मीनू'

(घ) जयप्रकाश कर्दम



37. 'अम्बेडकर विरोधियों के चक्रव्यूह में' के लेखक

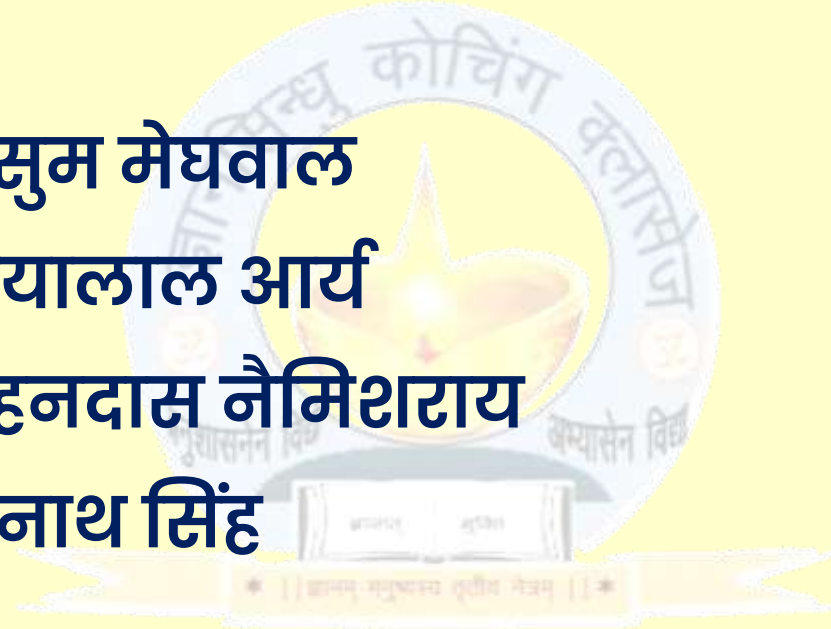
हैं-

(क) कुसुम मेघवाल

(ख) जियालाल आर्य

(ग) मोहनदास नैमिशराय

(घ) दूधनाथ सिंह



38. 'उठाईगीर' आत्मकथा है-

(क) लक्ष्मण गायकवाड़

(ख) शत्रुघ्न कुमार

(ग) मंसाराम

(घ) विपिन बिहारी



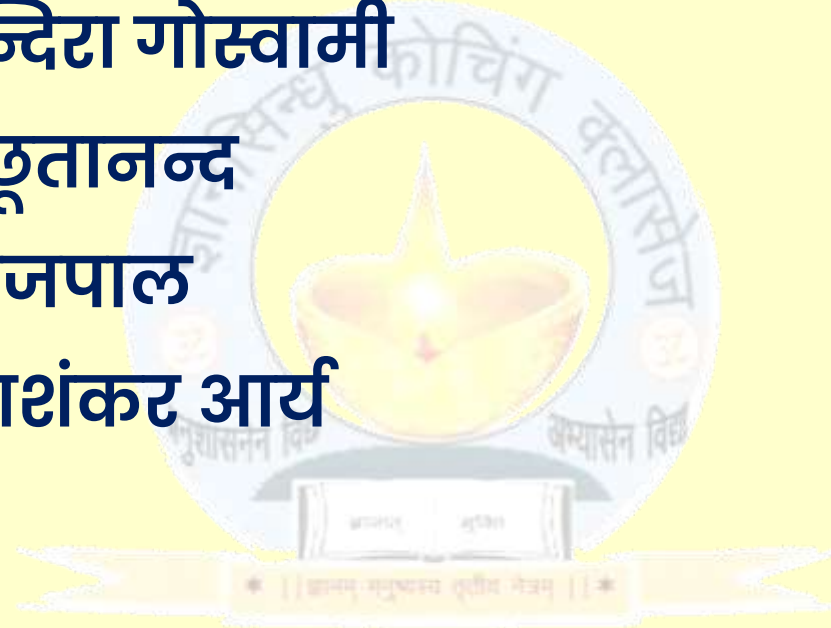
39. 'रामराज्य का न्याय' नाटक किसका है?

(क) इन्दिरा गोस्वामी

(ख) अछूतानन्द

(ग) सूरजपाल

(घ) रमाशंकर आर्य



40. 'दलित साहित्य' पत्रिका के सम्पादक कौन है?

(क) लिम्बाले

(ख) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(ग) लक्ष्मण गायकवाड़

(घ) जयप्रकाश कर्दम

