

हिंदी नाट्य साहित्य

1. आचार्य शुक्ल ने हिन्दी का प्रथम नाटक किसे माना है?

- A. नहुष B. ~~आनन्दरघुनन्दन~~
C. शकुन्तला D. जानकी मंगल

2. भारतेन्दु कृत प्रथम नाटक है

- A. विद्यासुन्दर B. नीलदेवी
C. प्रेम योगिनी D. भारत दुर्दशा

3. रंगमंच पर पर्दे के पीछे का स्थान क्या कहलाता है ?

- A. पृष्ठ मंच B. कलाकार दीर्घा
C. दर्शक दीर्घा D. नेपथ्य

4. ब्रजभाषा में रचित 'रामायण महानाटक' के रचनाकार हैं -

- A. प्राणचन्द चौहान B. लछिराम
C. महाराज रघुनाथ सिंह D. ठाकुर जगमोहन

5. खड़ी बोली में लिखा गया हिन्दी का पहला नाटक कौन है ?

- A. विद्यासुन्दर B. शकुन्तला नाटक

C. प्रबोध चन्द्रोदय D. नहुष

6. नाटकों को साहित्यिक भूमिका प्रदान करने का श्रेय किसे है? Gyansindhu Competition Classes

A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र B. प्रताप नारायण मिश्र
C. बालकृष्ण भट्ट D. राधाकृष्ण दास

7. नाटक काव्य के किस भेद (रूप) के अन्तर्गत आता है?

A. श्रव्य काव्य B. दृश्य काव्य

C. दृश्य-श्रव्य काव्य D. मुक्तक काव्य

8. 'नहुष' नाटक के लेखक गिरिधर दास का भारतेन्दु से क्या सम्बन्ध था?

A. दाता का B. भाई का

C. पिता का D. परदादा का

9. 'नाट्यशास्त्र' के रचयिता हैं -

A. भरतमुनि B. आनन्दवर्धन

C. प्रतापनारायण मिश्र D. भारतेन्दु

10. 'आनन्दरघुनन्दन' नाटक के रचनाकार हैं. -

A. हृदय राम B. महाराज विश्वनाथ सिंह

C. नेवाज D. शीतला प्रसाद त्रिपाठी

11. भारतेन्दु कृत 'भारतदुर्दशा' किस साहित्य-रूप का हिस्सा है?

A. कथा-साहित्य B. नाटक - साहित्य

C. संस्मरण - साहित्य D. उपन्यास - साहित्य

12. कौन -सा नाटक भारतेन्दु का नहीं है?

A. भारतहरण B. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

C. भारतदुर्दशा D. अंधेरनगरी

13. 'चन्द्रावली नाटिका' के लेखक हैं-

A. लक्ष्मीनारायण मिश्र B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

C. लक्ष्मीनारायण लाल D. किशोरीलाल गोस्वामी

14. भारतेन्दु युग के नाटककार हैं-

A. श्रीनिवासदास B. प्रसाद

C. हरिकृष्ण प्रेमी D. वृन्दावन लाल वर्मा

15. भारतेन्दु का कौन-सा नाटक मौलिक है ?

A. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति

B. भारत दुर्दशा

C. विषस्यविषमौषधम्

D. उपर्युक्त सभी [Gyansindhu Competition Classes](#)

16. संस्कृत के चौरपंचासिका के बंगला संस्करण से भारतेन्दु ने किस नाटक का अनुवाद किया है ?

A. रत्नावली

B. पाखण्डविडम्बन

C. धनंजय विजय

D. विद्यासुन्दर

17. 'मर्चेन्ट ऑफ वेनिस' का अनुवाद भारतेन्दु ने किस नाम से किया ?

A. दुर्लभ बन्धु

B. विद्यासुन्दर

C. विषस्य विषमौषधम्

D. इनमें से कोई नहीं

18. भारतेन्दु का अन्तिम नाटक है -

A. प्रेमयोगिनी B. सतीप्रताप

C. नीलदेवी D. चन्द्रावली

19. किस आरम्भिक नाटक में शास्त्रीय नियमों के अनुसार .
नान्दी पाठ, विषकम्भक, भरतवाक्य आदि का प्रयोग मिलता
है?

A. हनुमान नाटक B. शकुन्तला नाटक

C. करुणाभरण D. आनन्दरघुनन्दन

20. भारतेन्दु का कौन सा नाटक सामयिक विषयों पर
आधारित है?

A. भारतदुर्दशा B. नीलदेवी

C. मुद्राराक्षस D. पाखण्डविडम्बन

21. कृष्ण मिश्र के 'प्रबोधचन्द्रोदय' संस्कृत नाटक का
अनुवाद भारतेन्दु ने किस नाम से किया ?

A. रत्नावली B. पाखण्डविडम्बन

C. धनंजय विजय D. दुर्लभबन्धु

22. 'महाअन्धेरनगरी' के नाटककार हैं -

A. भारतेन्दु B. अम्बिकादत्तव्यास

- C. विजयानन्द त्रिपाठी D. लक्ष्मीनारायण मिश्र
23. 'रेल का विकट खेल' नाटक के रचनाकार हैं
- A. भारतेन्दु B. प्रतापनारायण मिश्र
- C. बालकृष्ण भट्ट D. प्रेमघन
24. 'कलिकौतुक रूपक' के लेखक हैं-
- A. प्रेमघन B. प्रतापनारायण मिश्र
- C. भारतेन्दु D. प्रसाद
25. हिन्दी का पहला दुःखान्त नाटक कौन-सा है ?
- A. सतीप्रताप B. नीलदेवी
- C. रणधीर प्रेम मोहिनी D. मयंक मंजरी
26. 'रणधीर प्रेम मोहिनी' की रचना किसने की है?
- A. राधाचरण गोस्वामी B. श्रीनिवास दास
- C. किशोरीलाल D. प्रतापनारायण मिश्र
27. राधाकृष्णदास कृत कौन-सा नाटक ऐतिहासिक है?
- A. कलिकौतुक B. महाअंधेरी नगरी
- C. जैसा काम वैसा परिणाम D. महाराणा प्रताप

28. 'सतीचन्द्रावली' और 'अमरसिंह राठौर' नाटकों की रचना किसने की ?

- A. बालकृष्ण भट्ट B. राधाचरण गोस्वामी
C. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र D. प्रताप नारायण मिश्र

29. 'जानकीमंगल' नाटक के नाटककार हैं

- A. शीतलाप्रसाद त्रिपाठी B. तुलसीदास
C. नेवाज D. लछिराम

30. 'संयोगितास्वयंवर' नाटक के लेखक हैं

- A. राधाकृष्ण दास C. अम्बिकादत्त व्यास
B. श्रीनिवास दास D. हरिश्चन्द्र

31. 'दुखिनी बाला' नाटक किसका है?

- A. प्रतापनारायण मिश्र B. ज्वाला प्रसाद
C. राधाकृष्ण दास D. मल्ल

32. " भारतेन्दु ने अपने नाटकों द्वारा पारसी रंगमंच का विरोध किया और प्राचीन नाटकों का उद्धार किया" वक्तव्य किसका है?

- A. जयशंकर प्रसाद B. डॉ. नगेन्द्र

C. नेमिचन्द्र जैन

D. रामविलास शर्मा

33. द्विवेदी युग के नाटककार हैं

A. माखनलाल चतुर्वेदी B. मिश्रबन्धु

C. किशोरी लाल गोस्वामी D. उपर्युक्त सभी

34. 'कृष्णार्जुन युद्ध' के लेखक हैं

A. माखनलाल चतुर्वेदी B. शिवनन्दन सहाय

C. सुदर्शन D. मिश्रबन्धु

35. मिश्रबन्धुओं ने कौन सा नाटक लिखा है?

A. करुणालय B. चौपट चपेट

C. नेत्रोन्मीलन D. चन्द्रकला भानुकुमार

36. छायावाद युग का प्रसिद्ध नाटककार है -

A. प्रसाद B. सुदर्शन

C. प्रेमचन्द D. अम्बिकादत्त त्रिपाठी

37. प्रसाद के किस नाटक में पुरुष के आतंक से नारी मुक्ति की समस्या को उठाया गया है ?

A. ध्रुवस्वामिनी B. चन्द्रगुप्त

C. राज्यश्री D. करुणालय

38. किस नाटककार को 'अतीत के स्वर्णयुग में विचरण करने वाला' कहा जाता है?

- A. सुदर्शन B. वृन्दावनलाल वर्मा
C. प्रसाद D. प्रेमचन्द

39. प्रसाद जी ने किस नाटक को दोबारा उन्नीस सौ सैंतीस (1937) में लिखा ?

- A. विशाख B. राज्यश्री
C. जन्मेजय का नागयज्ञ D. करुणालय

40. कौन पात्र 'स्कन्दगुप्त नाटक' का नहीं है?

- A. कार्नेलिया B. धातुसेन
C. भट्टार्क D. देवसेना

41. कौन-सा नाटक जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित नहीं है?

- A. स्कन्दगुप्त B. चन्द्रगुप्त
C. ध्रुवस्वामिनी D. कर्बला

42. हिन्दी में गीतिनाट्य परम्परा की प्रथम रचना और उसके रचनाकार हैं -

A. करुणालय - प्रसाद

B. अनघ - मैथिलीशरण गुप्त

C. अंधायुग - धर्मवीर भारती

D. उन्मुक्त - सियारामशरण गुप्त

43. इनमें से किस नाटककार ने अपने नाटकों के लिए रंगमंच को अनिवार्य नहीं माना है?

A. डॉ. रामकुमार वर्मा B. सेठ गोविन्ददास

C. जयशंकर प्रसाद D. लक्ष्मीनारायण मिश्र

44. 'चन्द्रगुप्त' नाटक का पात्र नहीं है.

A. मालविका B. सुवासिनी

C. कार्नेलिया D. कोमा

45. 'अरुण यह मधुमय देश हमारा' - गीत प्रसाद के किस नाटक में है ?

A. चन्द्रगुप्त B. स्कन्दगुप्त

C. ध्रुवस्वामिनी D. लहर

46. जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित गीतिनाट्य है

A. राज्यश्री B. विशाख

C. करुणालय D. ध्रुवस्वामिनी

47. 'जन्मेजय का नागयज्ञ' नाटक के लेखक हैं

A. प्रसाद B. पन्त

C. निराला D. प्रेमचन्द

48. कौन-सा नाटक प्रसाद का नहीं है?

A. सिन्दूर की होली B. ध्रुवस्वामिनी

C. स्कन्दगुप्त D. जन्मेजय का नागयज्ञ

49. 'वीर हरदोल', 'प्रबुद्ध यामुन' नाटक किसके हैं ?

A. वियोगी हरि B. चतुरसेन शास्त्री

C. उदयशंकर भट्ट D. मुद्राराक्षस

50. 'शिवासाधना', 'विषपान', 'आहुति' नाटक किसके हैं?

A. सुमित्रानन्दन पन्त B. हरिकृष्ण प्रेमी

C. लक्ष्मी नारायण मिश्र D. रामनरेश त्रिपाठी

51. हरिकृष्ण प्रेमी का नाटक है

A. देवी द्रौपदी B. वीर अभिमन्यु

C. मुक्ति का रहस्य D. रक्षाबंधन

52. 'शिवसाधना' नाटक है

- A. प्रसाद का B. उदयशंकर भट्ट का
C. सेठ गोविन्ददास का D. हरिकृष्ण प्रेमी का

53. हरिकृष्ण प्रेमी की नाट्यकृति है -

- A. अमृतपुत्री B. प्रतिशोध
C. सापों की सृष्टि D. उपर्युक्त सभी

54. लक्ष्मीनारायण मिश्र का नाटक है -

- A. राक्षस का मन्दिर B. नारद की वीणा
C. वितस्ता की लहरें D. उपर्युक्त सभी

55. 'सिंदूर की होली' नाटक किसने लिखा है?

- A. हरिकृष्ण प्रेमी B. लक्ष्मीनारायण लाल
C. लक्ष्मीनारायण मिश्र D. जयशंकर प्रसाद

56. लक्ष्मीनारायण मिश्र का नाटक है।

- A. मुक्ति का रहस्य B. संन्यासी
C. गरुडध्वज D. उपर्युक्त सभी

57. गोविन्द वल्लभ पन्त रचित नाटक नहीं है

- A. अंगूर की बेटी B. कंजूस की खोपड़ी

C. मुक्तिपथ D. सिंदूर की बिंदी

58. 'संग्राम' और 'प्रेम की वेदी' नाटक के लेखक हैं

A. प्रसाद B. उग्र

C. पन्त D. प्रेमचन्द

59. मेवाड़ की पन्ना नामक धाय के अलौकिक त्याग का ऐतिहासिक वृत्त लेकर 'राजमुकुट' नाटक की रचना किसने की है ?

A. हरिकृष्ण प्रेमी B. लक्ष्मीनारायण मिश्र

C. उदयशंकर भट्ट D. गोविन्द वल्लभ पन्त

60. उपेन्द्रनाथ 'अशक' रचित 'जोंक' किस प्रकार की एकांकी है?

A. प्रतीकात्मक B. सामाजिक व्यंग्य

C. मनोवैज्ञानिक D. राजनीति व्यंग्य

61. 'सूखासरोवर' नाट्य कृति है.

A. उदयशंकर भट्ट B. लक्ष्मीनारायण मिश्र

C. उपेन्द्रनाथ अशक D. लक्ष्मीनारायण लाल

62. नाटक को रोमांस के कटघरे से निकालकर आधुनिक भावबोध के साथ सम्बद्ध करने वाले नाटककार हैं -

- A. जयशंकर प्रसाद B. उपेन्द्रनाथ अशक
C. मोहन राकेश D. लक्ष्मीनारायण मिश्र

63. 'मुक्तिपथ' नाटक के रचयिता हैं -

- A. सेठ गोविन्द दास B. उदय शंकर भट्ट
C. प्रसाद D. हरिकृष्ण प्रेमी

64. 'कर्त्तव्य' नाटक के लेखक कौन हैं?

- A. सेठ गोविन्ददास B. लक्ष्मीनारायण मिश्र
C. जी पी श्रीवास्तव D. वियोगी हरि

65. 'दुमदार आदमी' के रचनाकार हैं

- A. बद्रीनाथ भट्ट B. इलाचन्द्र जोशी
C. जी. पी. श्रीवास्तव D. अशक

66. उपेन्द्रनाथ 'अशक' रचित नाटक है.

- A. जय-पराजय B. छठाँ बेटा
C. लौटता हुआ दिन D. उपर्युक्त सभी

67. प्रसिद्ध नाटक 'अंजो दीदी' के लेखक का नाम है -

- A. उपेन्द्रनाथ अशक B. उदयशंकर भट्ट
C. बलराज साहनी D. नरेश मेहता

68. विष्णु प्रभाकर का नाटक है

- A. शारदीया B. डॉक्टर
C. सुबह के घण्टे D. खण्डित यात्राएँ

69. महाभारत की कथा पर आधारित नाटक है -

- A. अंधी गली B. कोणार्क
C. अंधायुग D. आधे-अधूरे

70. 'अंधायुग' किसकी रचना है?

- A. धर्मवीर भारती B. भारतेन्दु
C. यशपाल D. गोविन्द वल्लभ पन्त

71. निम्नलिखित नाटककारों में ऐतिहासिक नाटककार कौन है ?

- A. लक्ष्मीनारायण लाल B. डॉ. धर्मवीर भारती
C. उपेन्द्रनाथ अशक D. डॉ. रामकुमार वर्मा

72. 'डॉक्टर' नामक कृति की रचना विधा है

- A. नाटक B. प्रहसन
C. कहानी D. उपन्यास

73. मोहन राकेश के किस नाटक में रचनाकार और राजसत्ता के जटिल सम्बन्ध को दर्शाया गया है?

- A. पैर तले की जमीन B. आषाढ़ का एक दिन
C. आधे-अधूरे D. लहरों के राजहंस

74. कौन सा नाटक महात्मा बुद्ध के जीवन चरित से सम्बन्धित है?

- A. मुक्तिपथ B. कर्तव्य
C. शोआस D. सेवापथ

75. कौन-सा नाटक मोहन राकेश कृत नहीं है ?

- A. लहरों के राजहंस B. रक्तकमल
C. आधे-अधूरे D. आषाढ़ का एक दिन

76. 'विश्वामित्र' नाटक के लेखक हैं-

- A. गोविन्द वल्लभ पन्त B. उदयशंकर भट्ट
C. लक्ष्मीनारायण मिश्र D. हरिकृष्ण प्रेमी

77. प्रभुसत्ता सम्पन्न शासक वर्ग एवं गरीब शिल्पी के मध्य संघर्ष को किस नाटक की विषय-वस्तु बनाया गया है?

- A. शारदीया B. कोणार्क
D. आदमी का जहर C. शिल्पी

78. 'पहला राजा' नाटक के लेखक हैं। -

- A. जगदीशचन्द्र माथुर B. मोहन राकेश
C. धर्मवीर भारती D. मणिमधुकर

79. 'कोणार्क', 'शारदीया' और 'पहलाराजा' नाटकों के नाटककार हैं

- A. गिरिराज किशोर B. जगदीश चन्द्र माथुर
C. मोहन राकेश D. रमेश बक्षी

80. मोहन राकेश कृत नाटक हैं।

- A. पैर तले की जमीन B. आधे-अधूरे
C. लहरों के राजहंस D. उपर्युक्त सभी

81. निम्नलिखित नाट्य रचनाओं को उनके रचयिताओं से सुमेलित कीजिए

रचना	रचयिता
1. प्रद्युम्न विजय व्यायोग	1. हरिऔध
2. नलदमयन्ती स्वयंवर	2. बालकृष्ण भट्ट
3. दुर्लभ बन्धु	3. भारतेन्दु
4. नेत्रोन्मीलन	4. मिश्रबन्धु

82. 'प्रसाद के नाटक रंगमंच के योग्य नहीं है' यह कथन किसका है?

- A. रामचन्द्र शुक्ल B. नन्ददुलारे वाजपेयी
C. श्यामसुन्दर दास D. हजारी प्रसाद द्विवेदी

83. सही मिलान कीजिए -

एकांकी	रचयिता
A. एक साम्यहीन साम्यवादी	→ भुवनेश्वर
B. औरगंजेब की आखिरी रात	→ रामकुमार वर्मा
C. अंधी गली	→ अशक
D. एक ही कब्र में	→ उदयशंकर भट्ट

84. सही मिलान बताइए

नाटक	नाटककार
1. रामायण महानाटक	1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
2. आनन्द रघुनन्दन	2. प्राणचन्द चौहान
3. विश्वनाथ सिंह	3. नहुष
4. पाखण्ड विडम्बन	4. गिरिधरदास

A. प्राणचन्द चौहान – विश्वनाथ सिंह - गिरिधरदास -
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

85. सुमेलित कीजिए -

नाटककार	नाटक
1. भारतेन्दु	भारत दुर्दशा
2. राधाचरण गोस्वामी	अमर सिंह राठौर
3. लाला श्रीनिवास	तप्ता संवरण
4. शिवनन्दन सहाय	सुदामा

86. उचित मिलान कीजिए

रचना

रचयिता

- A. कर्तव्य \longrightarrow सेठ गोविन्द दास
B. सबसे बड़ा आदमी है \longrightarrow भगवतीचरण वर्मा
C. साहब को जुकाम है \longrightarrow अशक
D. एक तोले अफीम की कीमत \longrightarrow रामकुमार वर्मा

87. सही युग्म नहीं है -

- ~~A. हरिकृष्ण प्रेमी~~ \longrightarrow रक्षाबन्धन
~~B. जयशंकर प्रसाद~~ \longrightarrow कामना
~~C. लक्ष्मीनारायण मिश्र~~ \longrightarrow राक्षस का मंदिर
~~D. वृंदावनलाल वर्मा~~ \longrightarrow राजयोग

88. असंगत युग्म बताइए -

- ~~A. सेवापथ~~ \longrightarrow लक्ष्मीनारायण मिश्र
~~B. स्वप्न भंग~~ \longrightarrow हरिकृष्ण प्रेमी
C. अजातशत्रु \longrightarrow जयशंकर प्रसाद
~~D. जयमेजय का नागयज्ञ~~ \longrightarrow जयशंकर प्रसाद

89. गलत जोड़ा बताइए

A. प्रेमचन्द — कर्बला

B. हरिकृष्ण प्रेमी — शिवासाधना

C. जयशंकर प्रसाद — एक घूँट

~~D. रामनरेश त्रिपाठी — विशाख~~

90. निम्न का मिलान कीजिए -

- | | | |
|--------------------|---|----------------------|
| 1. बीमार का इलाज | → | 1. उपेन्द्रनाथ अशक |
| 2. छठाँ बेटा | → | 2. जगदीशचन्द्र माधुर |
| 3. मकड़ी का जाला | → | 3. उदयशंकर भट्ट |
| 4. प्रकाश और परछाई | → | 4. विष्णु प्रभाकर |

A. 3, 1, 4, 2 B. 3, 1, 2, 4

C. 1, 3, 4, 2 D. 4, 3, 1, 2

91. अमृतलाल नागर ने सूरदास के जीवन पर आधारित 'खंजनयन' उपन्यास के अतिरिक्त कौन से नाटक की रचना की है ?

A. सूर्यमुख

B. जो रामरचि राखा

~~C. चढ़त न दूजो रंग~~ Competition Classes

D. काजर की कोठरी

92. निम्न का मिलान कीजिए

1. सूरज की धार

1. धर्मवीर भारती

2. अंधायुग

2. हरिकृष्ण प्रेमी

3. ताजमहल के आँसू

3. लक्ष्मीनारायण मिश्र

4. मातृमंदिर

4. लक्ष्मीनारायण लाल

A. 1, 3, 4, 2

B. 3, 1, 2, 4

C. 3, 1, 4, 2

D. 1, 2, 3, 4

93. सही मिलान कीजिए -

नाटक	रचयिता
1. जैसा काम वैसा परिणाम	बालकृष्ण भट्ट
2. विषस्य विषमौषधम्	भारतेन्दु
3. कल्याणी परिणय	जयशंकर प्रसाद
4. पाताल-विजय	हरिकृष्ण

94. सुमेलित कीजिए -

नाटक	रचयिता
1. स्वर्ण विहान	भारतेन्दु
2. राज्यश्री	हरिकृष्ण प्रेमी
3. मुक्ति का रहस्य	जयशंकर प्रसाद
4. नील देवी	लक्ष्मीनारायण मिश्र

A. हरिकृष्ण प्रेमी - जयशंकर प्रसाद - लक्ष्मीनारायण मिश्र— भारतेन्दु

B. जयशंकर प्रसाद - लक्ष्मीनारायण मिश्र - भारतेन्दु - हरिकृष्ण प्रेम

C. लक्ष्मीनारायण मिश्र - भारतेन्दु - हरिकृष्ण प्रेमी -
जयशंकर प्रसाद

D. भारतेन्दु - हरिकृष्ण प्रेमी - जयशंकर प्रसाद -
लक्ष्मीनारायण मिश्र

95. सही मिलान कीजिए -

रचना रचयिता
Gyansindhu Competition Classes

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. कर्पूरमंजरी | 1. श्रीनिवास दास |
| 2. बूढ़े मुँह मुंहासे | 2. किशोरीलाल गोस्वामी |
| 3. संयोगिता स्वयंवर | 3. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र |
| 4. प्रणयिनी परिणय | 4. राधाचरण गोस्वामी |

A. राधाचरण गोस्वामी - श्रीनिवास दास - किशोरीलाल
गोस्वामी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

B. श्रीनिवास दास - किशोरीलाल गोस्वामी - भारतेन्दु
हरिश्चन्द्र - राधाचरण गोस्वामी

C. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - राधाचरण गोस्वामी - श्रीनिवास
दास - किशोरीलाल गोस्वामी

D. किशोरीलाल गोस्वामी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र – राधाचरण
गोस्वामी - श्रीनिवास दास

96.सही जोड़ा नहीं है

- ~~A.~~ जयशंकर प्रसाद – पाताल विजय
B. हरिकृष्ण प्रेमी प्रतिशोध
C. लक्ष्मीनारायण मिश्र मुक्ति का रहस्य
D. मैथिलीशरण गुप्त तिलोत्तमा

97.गलत जोड़ा है -

- ~~A.~~ चन्द्रहास मैथिलीशरण गुप्त
~~B.~~ चन्द्रसेन प्रतापनारायण मिश्र
~~C.~~ बालविवाह बालकृष्ण भट्ट
~~D.~~ सज्जन जयशंकर प्रसाद

98. सही मिलान कौन-सा है?

रचना

रचयिता

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. रणधीर प्रेममोहिनी | प्रतापनारायण मिश्र |
| 2. मंयक मंजरी | श्रीनिवास दास |
| 3. रत्नावली | किशोरीलाल गोस्वामी |
| 4. संगीत शाकुन्तल | भारतेन्दु हरिश्चन्द्र |

A. श्रीनिवास दास - किशोरीलाल गोस्वामी - भारतेन्दु

हरिश्चन्द्र प्रतापनारायण मिश्र

B. किशोरीलाल गोस्वामी - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र -

प्रतापनारायण मिश्र - श्री निवासदास

C. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - प्रतापनारायण मिश्र -

श्रीनिवासदास - किशोरीलाल गोस्वामी

D. प्रतापनारायण मिश्र - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - श्रीनिवासदास -

किशोरीलाल गोस्वामी

99. सुमेलित कीजिए -

नाटककार

नाटक

1. प्रतापनारायण मिश्र → प्रह्लाद चरित्र

2. लाला श्रीनिवास दास → गौसंकट

3. भारतेन्दु → कलिराज की सभा

4. बालकृष्ण भट्ट → मुद्राराक्षस

A. मुद्राराक्षस चरित्र - मुद्रा राक्षस - कलिराज की सभा - गौसंकट

B. गौसंकट-प्रह्लाद चरित्र - मुद्राराक्षस - कलिराज की सभा

C. मुद्रा राक्षस- कलिराज की सभा - गौसंकट - प्रह्लाद चरित्र

D. कलिराज की सभा - गौसंकट - प्रह्लाद चरित्र - मुद्राराक्षस

100. मिलान कीजिए -

नाटक

रचयिता

1. नल दमयन्ती स्वयंवर → राधाकृष्ण दास

2. हठी हम्मीर → बालकृष्ण भट्ट

3. धनंजय विजय → प्रतापनारायण मिश्र

4. महाराणा प्रताप → भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

A. प्रतापनारायण मिश्र - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - राधाकृष्ण दास
- बालकृष्ण भट्ट

B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - राधाकृष्ण दास - बालकृष्ण
भट्ट - प्रतापनारायण मिश्र

C. बालकृष्ण भट्ट - प्रतापनारायण मिश्र - भारतेन्दु
हरिश्चन्द्र - राधाकृष्ण दास

D. राधाकृष्ण दास - बालकृष्ण भट्ट - प्रतापनारायण
मिश्र - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

101. निम्न कृतियों का मिलान कीजिए

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. आनरेरी मजिस्ट्रेट | 1. सुमित्रानन्दन पन्त |
| 2. अनघ | 2. सुदर्शन |
| 3. ज्योत्स्ना | 3. प्रेमचन्द |
| 4. कर्बला | 4. मैथिलीशरण गुप्त |

A. 2, 4, 1, 3

B. 2, 4, 3, 1

C. 1, 2, 3, 4

D. 4, 3, 2, 1

102. निम्न का मिलान कीजिए

- | | | |
|--------------------|---|------------------------|
| 1. उत्सर्ग | → | 1. गोविन्दवल्लभ पन्त |
| 2. अंगूर की बेटी | → | 2. लक्ष्मीनारायण मिश्र |
| 3. शिवासाधना | → | 3. चतुरसेन शास्त्री |
| 4. सिन्दूर की होली | → | 4. हरिकृष्ण प्रेमी |

कूट : 1 2 3 4

- A. 3 4 2 1
B. 3 4 1 2
C. 1 2 3 4
D. 3 1 4 2

103. निम्नलिखित नाटकों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित कीजिए -

- | | | |
|----------------------|---|-------------------------|
| 1. कृष्णार्जुन युद्ध | → | 1. अध्यापक पूर्णसिंह |
| 2. तिलोत्तमा | → | 2. माखनलाल चतुर्वेदी |
| 3. रुक्मिणी - परिणय | → | 3. अयोध्यासिंह उपाध्याय |
| 4. चन्द्रकला | → | 4. मैथिलीशरण गुप्त |

- A. 2, 3, 1, 4 B. 2, 4, 1, 3

C. 2, 4, 3, 1 D. 2, 1, 3, 4

104. 'तीन अपाहिज' के लेखक हैं

A. भुवनेश्वर ~~B. विपिन कुमार अग्रवाल~~

C. विनोद रस्तोगी D. राजकमल चौधरी

105. 'दीवार की वापसी' के रचनाकार हैं -

A. मन्नू भण्डारी B. लक्ष्मीनारायण लाल

~~C. शम्भुनाथ सिंह~~ D. मुद्राराक्षस

106. लक्ष्मीनारायण लाल के नाटक हैं

A. कफर्यू B. तीन आँखों वाली मछली

C. अब्दुल्ला दीवाना ~~D. उपर्युक्त सभी~~

107. प्रतीकात्मक नाटक 'रक्तकमल' के रचनाकार हैं -

A. ललित शहगल ~~B. लक्ष्मीनारायण लाल~~

C. सुशील कुमार सिंह D. राजकमल चौधरी

108. 'एक और अजनबी' नाटक किसका है ?

A. मन्नू भण्डारी B. उषा प्रियंवदा

~~C. मृदुला गर्ग~~ D. सुरेन्द्र वर्मा

109. सुरेन्द्र वर्मा का नाटक नहीं है -

- A. आठवाँ सर्ग
- B. सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक
- C. रति का कंगन
- ~~D. तिलचट्टा~~

110. 'तिलचट्टा' के रचनाकार हैं -

- ~~A. मुद्राराक्षस~~
- B. रमेश बत्रा
- C. रमेश उपाध्याय
- D. रमेश बक्षी

111. 'बिना दीवारों का घर' नाटक की लेखिका हैं

- A. मृदुला गर्ग
- ~~B. मन्नू भण्डारी~~
- C. शोभना भूटानी
- D. मृणाल पाण्डेय

112. शिवप्रसाद सिंह का नाटक है

- A. सिंहासन खाली है
- B. घाटियाँ गूँजती हैं
- D. तीसरा हाथी
- C. शोआस

113. 'नेफना की एक शाम' नाटक किसका है?

- A. ज्ञानदेव अग्निहोत्री
- B. सुशील कुमार सिंह
- C. काशीनाथ सिंह
- D. मुद्राराक्षस

114. 'रस गंधर्व', 'बुलबुल सराय' और 'खेला पोलमपुर' नाटक हैं

- A. सर्वेश्वर के B. मणिमधुकर के
C. कमलेश्वर के D. कामतानाथ के

115. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना के नाटक हैं

- A. बकरी B. कल भात आयेगा
C. गरीबी हटाओ D. उपर्युक्त सभी

116. 'अंधों का हाथी', 'एक था गधा' नाटक किसके हैं?

- A. शरद जोशी B. रमेश बक्षी
C. गोविन्द चातक D. इनमें से कोई नहीं

117. 'भारत-भाग्य-विधाता' नाटक किसका है?

- A. कमलेश्वर B. कामतानाथ
C. मणिमधुकर D. शील

118. 'आगरा बाजार' के लेखक हैं -

- A. हमीदुल्ला B. असगर वजाहत
C. हबीब तनवीर D. अब्दुल विस्मिल्लाह

119. 'काला पहाड़' नाटक किसका है?

- A. सुदर्शन चोपड़ा B. गोविन्द चातक
C. अज्ञेय D. कामतानाथ

120. 'मादाकैक्टस' नाटक किसने लिखा है?

- A. रांगेय राघव B. लक्ष्मीनारायण लाल
C. हरिकृष्ण प्रेमी D. जयशंकर प्रसाद

121. आधुनिक एकांकी के जनक माने जाते हैं?

- A. रामकुमार वर्मा B. जयशंकर प्रसाद
C. उदयशंकर भट्ट D. जगदीशचन्द्र माथुर

122. 'चारणदास चोर' किसकी नाट्यकृति है?

- A. मुद्राराक्षस B. हबीब तनवीर
C. बलराज साहनी D. नाग दोषी

123. सुशील कुमार का नाटक है -

- A. शताब्दी B. संघर्ष
C. नागपाश D. शत्रुमुर्ग

124. दुष्यन्त कुमार का गीतिनाट्य है -

- A. एक कण्ठ विषपायी B. कल्पान्तर
D. अग्निलीक C. दंगाराम

125. 'द्रौपदी' नाटक के लेखक हैं -

- A. मोहन राकेश B. सुरेन्द्र वर्मा
C. असगर वजाहत D. सुनील कुमार

126. 'पेपर वेट' के लेखक हैं

- A. गोविन्द चातक B. रमेश बक्षी
C. रमेश उपाध्याय D. रमेश बत्तरा

127. 'एक और द्रोणाचार्य' नाटक के रचयिता हैं.

- A. शंकर शेष B. मणिमधुकर
C. डॉ. विनय D. सुशील कुमार

128. 'उत्तर प्रियदर्शी' नामक गीतिनाट्य के लेखक कौन हैं?

- A. अज्ञेय B. मुक्तिबोध
C. निराला D. केदारनाथ

129. 'शारदीया' के नाटककार हैं

A. मोहन राकेश B. विष्णु प्रभाकर

C. उदय शंकर भट्ट D. जगदीश चन्द्र माथुर

130. 'अंधाकुआँ' के रचनाकार हैं -

A. डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल B. अमृतलाल नागर

C. मोहन राकेश D. हरिकृष्ण प्रेमी

131. 'हानूश' नाटक के रचनाकार हैं. -

A. भीष्म साहनी B. सुरेन्द्र वर्मा

C. लक्ष्मीनारायण लाल D. वदी उज्जा

132. सन् 1981 में कौन से दो नाटक एक साथ नटरंग पत्रिका में छपे थे ?

A. त्रिशंकु – वीरगति

B. लड़ाई – वीरगति -

C. रामरुचिराखा - शोआस

D. रामरुचिराखा – वीरगति

133. 'कबिरा खड़ा बजार में' कृति के लेखक हैं

- A. इलाचन्द्र जोशी **B. भीष्म साहनी**
C. शंकर शेष D. शेखर जोशी

134. सही मिलान कीजिए

रचना रचयिता

- A. प्रकाश और परछाई → विष्णु प्रभाकर
B. बीमार का इलाज → उदयशंकर भट्ट
C. अठारह जुलाई की शाम → भुवनेश्वर
D. फोटोग्राफर के सामने → रामकुमार वर्मा

A. विष्णुप्रभाकर - उदयशंकर भट्ट - रामकुमार वर्मा -
भुवनेश्वर

B. उदयशंकर भट्ट - विष्णु प्रभाकर - रामकुमार वर्मा -
भुवनेश्वर

C. विष्णु प्रभाकर - भुवनेश्वर - उदयशंकर भट्ट - रामकुमार
वर्मा

D. भुवनेश्वर - विष्णुप्रभाकर - रामकुमार वर्मा - उदयशंकर
भट्ट

135. मिलान कीजिए -

रचनाकार

नाटक

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. गिरीश रस्तोगी | शंबूक की हत्या |
| 2. विजय तेन्दुलकर | बेकारी |
| 3. नरेन्द्र कोहली | रंगनाथ की वापसी |
| 4. शील | हल्ला बोल |

A. हल्लाबोल - शंबूक की हत्या - बेकारी - रंगनाथ की वापसी

B. रंगनाथ की वापसी - हल्ला बोल - शंबूक की हत्या - बेकारी

C. शंबूक की हत्या - बेकारी - रंगनाथ की वापसी - हल्ला बोल

D. बेकारी - रंगनाथ की वापसी - हल्ला बोल - शंबूक की हत्या

136. सही मिलान कीजिए -

रचना

रचयिता

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. युगांतर | हमीदुल्ला |
| 2. शोआस | अमृतलाल नागर |
| 3. यमगाथा | काशीनाथ सिंह |
| 4. उत्तर उर्वशी | दूधनाथ सिंह |

A. काशीनाथ सिंह – दूधनाथ सिंह - हमीदुल्ला - अमृतलाल नागर

B. दूधनाथ सिंह - हमीदुल्ला - अमृतलाल नागर - काशीनाथ सिंह

C. अमृतलाल नागर - काशीनाथ सिंह - दूधनाथ सिंह - हमीदुल्ला

D. हमीदुल्ला – अमृतलाल नागर - काशीनाथ सिंह - दूधनाथ सिंह

137. सुमेलित कीजिए -

रचना

रचयिता

- | | | |
|------------------|---|------------------|
| 1. पाचवाँ सवार | → | सुदर्शन चोपड़ा |
| 2. सुनो शेफाली | → | बलराज पण्डित |
| 3. कथा एक कंस की | → | कुसुम कुमार |
| 4. काला पहाड़ | → | दयाप्रकाश सिन्हा |

A. बलराज पण्डित - कुसुम कुमार - दयाप्रकाश सिन्हा - सुदर्शन चोपड़ा

B. कुसुम कुमार - दयाप्रकाश सिन्हा - सुदर्शन चोपड़ा - बलराज पण्डित

C. सुदर्शन चोपड़ा - बलराज पण्डित - कुसुम कुमार - दयाप्रकाश सिन्हा

D. दयाप्रकाश सिन्हा - बलराज पण्डित - कुसुम कुमार - सुदर्शन चोपड़ा

38. निम्न नाटकों का नाटककारों से मिलान कीजिए -

नाटककार	नाटक
1. सुशील कुमार सिंह	वामाचार
2. रमेश बक्षी	चार यारों का यार
3. जगदीश चतुर्वेदी	अन्धों का हाथी
4. शरद जोशी	पीली दोपहर

A. वामाचार - पीली दोपहर - अन्धों का हाथी - चार यारों का यार

B. चार यारों का यार - वामाचार - पीली दोपहर - अन्धों का हाथी

C. पीली दोपहर - अन्धों का हाथी - चार यारों का यार - वामाचार

D. अन्धों का हाथी - चार यारों का यार - पीली दोपहर - वामाचार

139. सुमेलित कीजिए -

रचना

रचियता

- | | | |
|--------------------|---|-----------------------|
| 1. रोशनी एक नदी है | → | शांति मल्होत्रा |
| 2. ठहरा हुआ पानी | → | लक्ष्मीकान्त वर्मा |
| 3. कल भात आएगा | → | शंकर शेष |
| 4. बंधन अपने-अपने | → | सर्वेश्वरदयाल सक्सेना |

A. शांति मल्होत्रा - सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - शंकर शेष -
लक्ष्मीकान्त वर्मा

B. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - शंकर शेष - लक्ष्मीकान्त
वर्मा - शांति मल्होत्रा

C. लक्ष्मीकान्त वर्मा - शांति मल्होत्रा - सर्वेश्वरदयाल
सक्सेना - शंकर शेष

D. शंकर शेष - लक्ष्मीकान्त वर्मा - शांति मल्होत्रा -
सर्वेश्वरदयाल सक्सेना

140. निम्न के मिलान कीजिए -

- | | | |
|------------------|---|-----------------|
| 1. कोर्ट मार्शल | → | 1. विष्णु प्रभा |
| 2. जादू का कालीन | → | 2. स्वदेश दीपक |
| 3. डॉक्टर | → | 3. मोहन राकेश |
| 4. आधे अधूरे | → | 4. मृदुला गर्ग |

A. 1, 2, 3, 4 B. 2, 4, 3, 1

C. 2, 4, 1, 3 D. 4, 3, 2, 1

141. निम्न का मिलान कीजिए -

- | | | |
|-----------------------|---|-------------------|
| 1. रक्तचंदन | → | 1. सिद्धनाथ कुमार |
| 2. सृष्टि की सांझ | → | 2. नरेश मेहता |
| 3. खंडित यात्राएँ | → | 3. विष्णु प्रभाकर |
| 4. बिना दीवारों का घर | → | 4. मन्नू भंडारी |

A. 3, 1, 2, 4 B. 3, 2, 1, 4

C. 2, 3, 1, 4 D. 2, 3, 4, 1

142. निम्न को सुमेलित कीजिए -

- | | | |
|----------------------|---|---------------|
| 1. लक्ष्मीनारायण लाल | → | 1. माधवी |
| 2. सुरेन्द्र वर्मा | → | 2. अंधाकुआ |
| 3. भीष्म साहनी | → | 3. आठवाँ सर्ग |
| 4. गोविन्द चातक | → | 4. काला मुँह |

A. 3, 2, 4, 1 B. 2, 3, 1, 4

C. 1, 2, 3, 4 D. 3, 2, 4, 1

143. निम्न का मिलान कीजिए -

- | | | |
|---------------------|---|------------------|
| 1. वीरगति | → | 1. गिरिराज किशोर |
| 2. उलझी आकृतियाँ | → | 2. मणि मधुकर |
| 3. प्रजा ही रहने दो | → | 3. असगर वजाहत |
| 4. रस गन्धर्व | → | 4. हमीदुल्ला |

कूट : 1 2 3 4

A. 1 2 3 4

B. 4 3 1 2

C. 3 4 2 1

D. 3 4 1 2

144. निम्न का मिलान कीजिए -

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. गोविन्द चातक | 1. अमृत पुत्र |
| 2. विजय तेंदुलकर | 2. काला मुँह |
| 3. सत्यव्रत सिन्हा | 3. अपना-अपना जूता |
| 4. लक्ष्मीकान्त वर्मा | 4. घासीराम कोतवाल |

A. 2, 4, 1, 3 B. 2, 4, 3, 1

C. 4, 2, 3, 1 D. 1, 2, 3, 4

145. असंगत युग्म छाँटिए -

- A. नागबोडस - खूबसूरत बहू
- B. आगा हस्र कश्मीरी - यहूदी की लड़की
- C. महेन्द्र भल्ला - दिमागे हस्ती दिल की बस्ती
- D. विजेन्द्र - माटी गाड़ी

146. असंगत युग्म का चयन कीजिए

- A. राजेश जैन - वायरस
- B. राकेश वत्स - युवा सन्यासी
- C. मीराकान्त - ईहामृग
- D. विजेन्द्र - क्रौंचवध

147. असंगत युग्म का चयन कीजिए

~~A.~~ कन्धे पर बैठा था शाप - मीराकान्त

~~B.~~ बाहुबली - कुंथाजैन

~~C.~~ दिशाहीन - कमलेश्वर

~~D.~~ कल्पतरु की छाया - कामतानाथ

148. असंगत युग्म है - Competition Classes

~~A.~~ कामतानाथ - यमगाथा

~~B.~~ यश मालवीय - सर्वर डाउन

~~C.~~ हृषीकेश सुलभ - माटीगाड़ी

~~D.~~ मीराकान्त - नेपथ्यराग

149. निम्न में असंगत बताइए -

~~A.~~ युवा संन्यासी - कैलाश वाजपेयी

~~B.~~ आदमी का जहर - लक्ष्मीकान्त वर्मा

~~C.~~ राम की लड़ाई - लक्ष्मीनारायण लाल

~~D.~~ सिंहासन खाली है - रमेश वक्षी

150. निम्न में से असंगत बताइए -

- ~~A. दुलारी बाई – मणिमधुकर~~
- ~~B. जयबंगला - शील~~
- ~~C. तस्वीर उसकी - चिरंजीत~~
- ~~D. दिल्ली ऊँचा सुनती है – कुसुम कुमार~~

Gyansindhu Competition Classes