

बिहारी की प्रसिद्ध पंक्तियाँ

- (१) नहिं परगि नहिं मधुर मधु, नहिं विकास यहि काल ।
अली कली ही सो बध्यो, आगे कौन हवाल । ।
- (२) तंत्रीनाद कवित्त रस, सरस राग रति रंग ।
अनबूड़े बूड़े तिरे, जे बूड़े सब अंग । ।
- (३) अंग-अंग नग जगमगति, दीप सिखा - सी देह ।
दीया बुझाए हूँ रहै, बड़ी उजेरो गेह । ।
- (४) रस सिंगार मंजन किये, कंजन मंजन दैन ।
अंजन रंजन हूँ बिना, खंजन गंजन नैन । ।
- (५) केसरि कै सरि क्यों सकै, चंपक कितक अनूप ।
गात रूप लखि जात दूरि, जातरूप को रूप । ।
- (६) अनियारे, दीरघ दृगनु किती न तरुनि समान ।
वह चितवनि औरै कछू, जिहि बस होत सुजान । ।
- (७) बतरस, लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ ।
सौंह करै, भौंहनि हँसे, दैन कहै, नटि जाइ । ।
- (८) नासा मोरि नचाई दृग, करी काका की सौंह ।
काँटे सी कसकै हिए, गड़ी कँटीली भौंह ॥
- (९) छाले परिबे के डरन, सकै न हाथ छुवाइ ।
झिझकति हियै गुलाब कै, झवा झवावति पाइ । ।
- (१०) इत आवति चलि जात उत, चली छ सातक हाथ ।
चढी हिंडोरे सी रहै, लगी उसासन हाथ । ।
- (११) सीरे जतननि सिसिर ऋतु, सहि बिरहिनि तनताप ।
बसिबै कौ ग्रीसम दिनन, परयो परोसिनि पाप । ।
- (१२) आड़े दै आले बसन, जाड़े हूँ की राति ।
सासह कै कै नेहबस, सखी सबै ढिग जाति । ।

- (१३) दृग अरुझत् टूटत कुटुम, जुस्त चतुर चित प्रीति ।
परति गाँठ दुरजन हिए, दई नई यह रीति । ।
- (१४) करे चाह सों चूटकि कै, खरै उड़ीहैं मैन ।
लाज नवाए तरफरत करत बूँद सी नैन । ।
- (१५) सघन कुंज छाया सुखद, सीतल मंद समीर ।
मन जहै जात अजौं वहै है, वा यमुना के तीर । ।
- (१६) यद्यपि सुंदर सुघर पुनि, सगुनौ दीपक नेह ।
तऊ प्रकास करै तितो, भरिए जितो सनेह ।
- (१७) कनक कनक ते सौगुनी, मादकता अधिकाय ।
वह खाए बौराए नर, यह पाए बौराए । ।
- (१८) तौ पर बारो उरबसी, सुनि राधिके सुजान ।
तू मोहन के उर बसी, हूँ उरबसी समान । ।
- (१९) लरिका लैवे के मिसनु लंगरु मो ढिग आइ ।
गयौ अचानक गाँगुरी छाती छैल छुवाइ ॥
- (२०) कहत नटत रीझत खीझत मिलत खिलतलजियात
भरै भौन में करत हैं नैननि ही सों बात । ।
- (२१) मेरी भव बाधा हरौ राधा नागरि सोय ।
जा तन की छाई परें स्याम हरित दुति होय । ।
- (२२) अपने अंग के जानिकै जोबन नृपति प्रवीन ।
स्तन मन नैन नितंग को बड़ो इजाफा कीन । ।
- (२३) नहिं पराग नहिं मधुर मधु नहिं विकास इहिं काल
अली कली ही सों बँध्यौ आगे कौन हवाल । ।
- (२४) कागद पर लिखत न बनत, कहत संदेश लजात ।
कहिहै, सब तेरो हियो, मेरे हिय की बात । ।

- (२५) या अनुरागी चित्त की गति समुझे नहि कोय ।
ज्यौं ज्यौं बड़े स्याम रंग त्यों त्यों उज्ज्वल होय ॥
- (२६) जपमाला छापा तिलक सरै न एकौ काम ।
मन काँचे नाँचै वृथा साँचै राँचै राम ॥
- (२७) लाज गहौ बेकाज कत धेरि रहे घर जाहिं ।
गोरस चाहत फिरत हौ गोरस चाहत नाहिं ॥
- (२८) कहा लडैते दृग करे परे लाल बेहाल ।
कहुँ मुरली कहुँ पीत पट कहुँ मुकुट बनमाल ॥
- (२९) जौ बाकै तन की दसा देख्यो चाहत आप ।
तौ बलि नैक बिलोकियै चलि औचक चुपचाप ॥
- (३०) जस अपजस देखत नहीं देखत साँवल गात ।
कहा करौं लालच मरे चपल नैन चलि जात ॥
- (३१) मोहन मूरति स्याम की अति अद्भुत गति जोय ।
बसति सुचित - अंतर तऊ प्रतिबिंबित जग होय ॥
- (३२) कीजै चित सोई तरे जिहिं पतितन के साथ ।
मेरे गुन- औगुन गननि गनी न गोपीनाथ ॥
- (३३) गिरि ते ऊँचे रसिक मन बूड़े जहाँ हजार ।
वहै सदा पसु नरन कौं प्रेम-पयोधि पगार ॥
- (३४) जिन दिन देखे वे कुसुम गई सु बीती बहार ।
अब अलि रही गुलाब की अपत कंटौली डार ॥
- (३५) सीस मुकुट कटि काछनी कर मुरली उर माल ।
इहिं बानिक मो मन बसौ सदा बिहारी लाल ॥
- (३६) समै समै सुंदर सबै रूप करुप न कोय ।
मन की रुचि जेती जितै तित तेती रुचि होय ॥
- (३७) अरुन सरोरुह कर चरन दृग खंजन मुख चंद ।
समय आय सुंदरि सरद काहि न करत अनंद ॥

- (३८) चमचमात चंचल नयन बिच घूंघट पट झीन ।
मानहू सुरसरिता विमल जल उछरत जुग मीन ।।
- (३९) अपने-अपने मत लगे त्रादि मचावत सोर ।
ज्यौं त्यौं सबहीं सेइबो एकै नंदकिशोर ।।
- (४०) इन दुखिया अँखियान को सुख सिरजोई नाहिं ।
देखत बनै न देखते अनदेखे अकुलाहिं ।।
- (४१) सोहत ओढ़े पीत पट स्याम सलोने गात ।
मनौ नीलमनि-सैल पर आतम पर्यौ प्रभात ।।
- (४२) बामा भामा कामिनी कहि बौली प्राणस ।
प्यारी कहत लजात नहिं पावस चलत विदेस ॥
- (४३) पन्ना ही तिथि पाइए, वा घर के चहुँ पास ।
नित प्रति पून्योई रहै, आनन ओप उजास ।।

