

हिंदी यात्रा-साहित्य का इतिहास

1. 'यात्रा - साहित्य' का लेखन आरम्भ हुआ-

- (A) भारतेन्दु युग में
- (B) द्विवेदी युग में
- (C) छायावाद युग
- (D) भारतेन्दु पूर्व युग में

2. हिन्दी की प्रथम यात्रा में साहित्य की पुस्तक है-

- (A) पृथ्वी प्रदक्षिणा
- (B) विलायत की यात्रा
- (C) अमरीका दर्शन
- (D) सरयू पार की यात्रा

3. 'मेरी यूरोप यात्रा', 'मेरी लद्दाख यात्रा' के रचनाकार हैं-

- (A) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद
- (B) राहुल सांकृत्यायन
- (C) यशपाल
- (D) अमृतलाल सिंह

4. 'धुमककड़ शास्त्र' नामक ग्रन्थ के लेखक हैं-

- (A) नागार्जुन
- (B) अज्ञेय
- (C) राहुल सांकृत्यायन
- (D) स्वामी सत्यदेव

5. 'अरे यायावर रहेगा याद' अज्ञेय द्वारा किस विधा में लिखी गयी है-

- (A) काव्य
- (B) यात्रा-वृत्त
- (C) जीवनी
- (D) डायरी

6. यात्रावृत्तांत के लेखक एवं यायावर के रूप में जिनकी प्रसिद्धि है, वे हैं-

- (A) नागार्जुन
- (B) राहुल सांकृत्यायन
- (C) सेठ गोविन्ददास
- (D) महादेवी वर्मा

7.यात्रा लेखकों एवं उनकी यात्राओं का उचित अनुक्रम बताइए-

1. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - लोहे की दीवार के दोनों ओर

2. राहुल सांकृत्यायन - मेहदावल की यात्रा

3. यशपाल - चीन में क्या देखा

4. भगवतशरण उपाध्याय - वह दुनिया में

(A) वह दुनिया में - लोहे की दीवार के दोनों ओर - चीन में क्या देखा - मेहदावल की यात्रा

(B) मेहदावल की यात्रा - चीन में क्या देखा - लोहे की दीवार के दोनों ओर - वह दुनिया में

(C) लोहे की दीवार के दोनों ओर - वह दुनिया में - मेहदावल की यात्रा - चीन में क्या देखा

(D) चीन में क्या देखा - मेहदावल की यात्रा- वह दुनिया में - लोहे की दीवार के दोनों ओर

8. 'लखनऊ की यात्रा' किसकी यात्रा - साहित्य की रचना है?

(A) बालकृष्ण भट्ट

(B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(C) शिवप्रसाद गुप्त

(D) संताराम

9. 'विलायत यात्रा' के रचनाकार हैं-

- (A) प्रतापनारायण मिश्र
- (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (C) यशपाल
- (D) सत्यदेव परिव्राजक

10. यशपाल की यात्रा -साहित्य की पुस्तक है-

- (A) पृथ्वी प्रदक्षिणा
- (B) प्रवास की डायरी
- (C) लोहे की दीवार के दोनों ओर
- (D) हरी घाटी में

11. 'अप्रवासी की यात्राएँ' किसका यात्रा वृत्तांत है? (A) डॉ. नगेन्द्र

- (B) राहुल सांकृत्यायन
- (C) बच्चन सिंह
- (D) हरिवंशराय बच्चन

12. 'पैरों में पंख बाँधकर', 'उड़ते चलो उड़ते चलो' के लेखक हैं-

- (A) सेठ गोविन्ददास
- (B) बनारसीदास चतुर्वेदी
- (C) रामवृक्ष बेनीपुरी
- (D) रामकुमार वर्मा

13. 'चीड़ों पर चाँदनी' का प्रकाशन कब हुआ ?

- (A) 1960 ई.
- (B) 1964 ई.
- (C) 1965 ई.
- (D) 1970 ई.

14. 'चीड़ों पर चाँदनी' के लेखक हैं-

- (A) निर्मल वर्मा
- (B) कृष्णा सोबती
- (C) रामदरश मिश्र
- (D) हंसराज रहबर

15. 'कलकत्ता से पेकिंग', 'सागर की लहरों पर' यात्रा- साहित्य की रचना किसने की?

- (A) मोहन राकेश
- (B) धर्मवीर भारती
- (C) भगवतशरण उपाध्याय
- (D) निर्मल वर्मा

16. 'एक बूँद सहसा उछली' किसके द्वारा लिखित यात्रा-वृत्त है?

- (A) अज्ञेय
- (B) राहुल सांकृत्यायन
- (C) यशपाल
- (D) रामवृक्ष बेनीपुरी

17. 'तंत्रालोक से यंत्रालोक तक' के रचनाकार हैं-

- (A) डॉ. नगेन्द्र
- (B) सेठ गोविन्ददास
- (C) बच्चन
- (D) निर्मल वर्मा

18. 'हिमालय की यात्रा' किस लेखक की पुस्तक है?

- (A) प्रभाकर द्विवेदी
- (B) कमलेश्वर
- (C) काका कालेलकर
- (D) रामवृक्ष बेनीपुरी

19. 'लोहे की दीवार के दोनों ओर' किसकी कृति है ?

- (A) निर्मल वर्मा
- (B) यशपाल
- (C) अशक
- (D) कमलेश्वर

20. मोहन राकेश की यात्रा - साहित्य की रचना है-

- (A) गोरी नजरोँ में हम
- (B) आखिरी चट्टान तक
- (C) यादें योरप की
- (D) हरी घाटी

21. ' अन्तहीन आकाश' किसकी रचना है?

- (A) विष्णु प्रभाकर
- (B) राजेन्द्र अवस्थी
- (C) शिवानी
- (D) विश्वनाथप्रसाद तिवारी

22. कमलेश्वर की रचना है-

- (A) यात्रिक
- (B) चीड़ों पर चाँदनी
- (C) आँखों देखा पाकिस्तान
- (D) सैलानी की डायरी

23. नासिरा शर्मा की रचना कौन-सी है?

- (A) जहाँ फव्वारें लहू रोते हैं
- (B) क्या हाल है चीन के
- (C) अमृतस्य नर्मदा
- (D) किन्नर धर्म लोक

24. नरेश मेहता की कृति है-

- (A) जापान में कुछ दिन
- (B) कितना अकेला आकाश
- (C) यात्राचक्र
- (D) स्फीतियों में बारिश

25. 'हवा में तैरते हुए' पुस्तक किसकी है?

- (A) विष्णु प्रभाकर
- (B) निर्मल वर्मा
- (C) हिमांशु जोशी
- (D) राजेन्द्र अवस्थी

26. 'कितने शहरों में कितनी बार' की लेखिका है-

- (A) नासिरा शर्मा
- (B) मन्नू भण्डारी
- (C) ममता कालिया
- (D) उषा प्रियंवदा

27. 'क्या हाल है चीन के' यात्रा साहित्य किसका है?

- (A) मनोहर श्याम जोशी
- (B) शिवानी
- (C) कमलेश्वर
- (D) नरेश मेहता

28. यात्रिक (1980) किसकी रचना है?

- (A) उषा प्रियंवदा
- (B) कृष्णा अग्निहोत्री
- (C) शिवानी
- (D) प्रभा खेतान

29. सही अनुक्रम बताइए-

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| 1. राहुल सांकृत्यायन | गोरी नजरों में हम |
| 2. भगवतशरण उपाध्याय | देश विदेश |
| 3. रामधारी सिंह 'दिनकर' | सागर की लहरों पर |
| 4. प्रभाकर माचवे | किन्नर देश में |

- (A) गोरी नजरों में हम - देश विदेश - सागर की लहरों पर - किन्नर देश में
- (B) सागर की लहरों पर - किन्नर देश में - गोरी नजरों में हम - देश विदेश
- (D) किन्नर देश में - सागर की लहरों पर - देश विदेश - गोरी नजरों में हम

30. असंगत युग्म का चयन कीजिए-

- (A) अन्तहीन आकाश - डॉ. विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- (B) आँखों देखा पाकिस्तान - रघुवंश
- (C) कितना अकेला आकाश - नरेश मेहता
- (D) मेरी यात्राएँ - दिनकर

31. 'यातना शिविर में' यात्रावृत्त किसका है?

- (A) राजेश जोशी
- (B) प्रभाकर माचवे
- (C) हिमांशु जोशी
- (D) मैत्रेयी पुष्पा

32. असंगत युग्म बताइए--

- (A) मनोहरश्याम जोशी - क्या हाल है चीन के
- (B) नासिरा शर्मा - अन्तहीन आकाश
- (C) डॉ. रघुवंश - हरीघाटी में
- (D) श्रीकान्त वर्मा - अपोलो का रथ

33. 'सफरी झोले में' के रचनाकार हैं-

- (A) अजित कुमार
- (B) श्रीराम
- (C) विवेकी राय
- (D) रामकुमार

34. 'पृथ्वी परिक्रमा' (1954) के लेखक हैं-

- (A) सेठ गोविन्द दास
- (B) प्रभाकर माचवे
- (C) मुनिकान्त सागर
- (D) मनोहरश्याम जोशी

35. सुमेलित चरण कौन सा है?

- | | |
|------------------|----------------------------|
| 1. गोविन्द मिश्र | तन्त्रालोक से यंत्रालोक तक |
| 2. नगेन्द्र | ज्योतिपुंज हिमालय |
| 3. विष्णु प्रभाक | सफरी झोले में |
| 4. अजित कुमार | धुंधभरी सुख |

(A) सफरी झोले में - ज्योतिपुंज हिमालय - तंत्रालोक से यंत्रा लोक तक - धुंध भरी सुर्खी

(B) तंत्रालोक से यंत्रालोक तक - धुंध भरी सुर्खी - सफरी झोले में - ज्योतिपुंज हिमालय

(C) ज्योतिपुंज हिमालय - सफरी झोले में - धुंध भरी सुख - तन्त्रालोक से यंत्रालोक तक

(D) धुंध भरी सुर्खी - तंत्रालोक से यंत्रालोक तक - ज्योतिपुंज हिमालय - सफरी झोले में