

15

विधाएं

1. किसी पात्र को नाटकीय स्थिति में रखकर उसके मनोभावों का अंकन किस विधा के अन्तर्गत किया जाता है?

(क) एकालाप

(ख) लघुकथा

(ग) केरीकेचर

(घ) बोधकथा



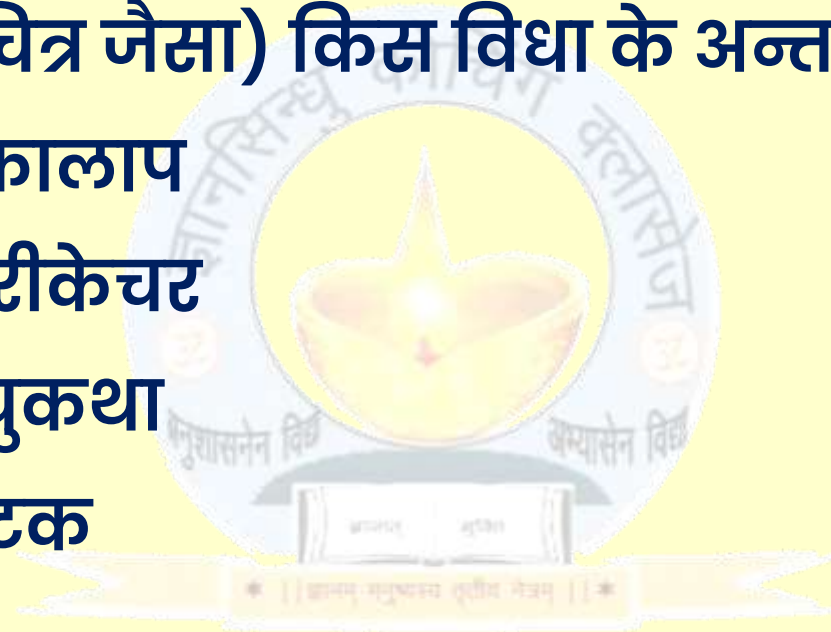
2. किसी व्यक्ति के शील वैचित्र्य का व्यंग्यपूर्ण चित्रण  
(कार्टूनचित्र जैसा) किस विधा के अन्तर्गत होता है?

(क) एकालाप

(ख) केटीकेचर

(ग) लघुकथा

(घ) नाटक



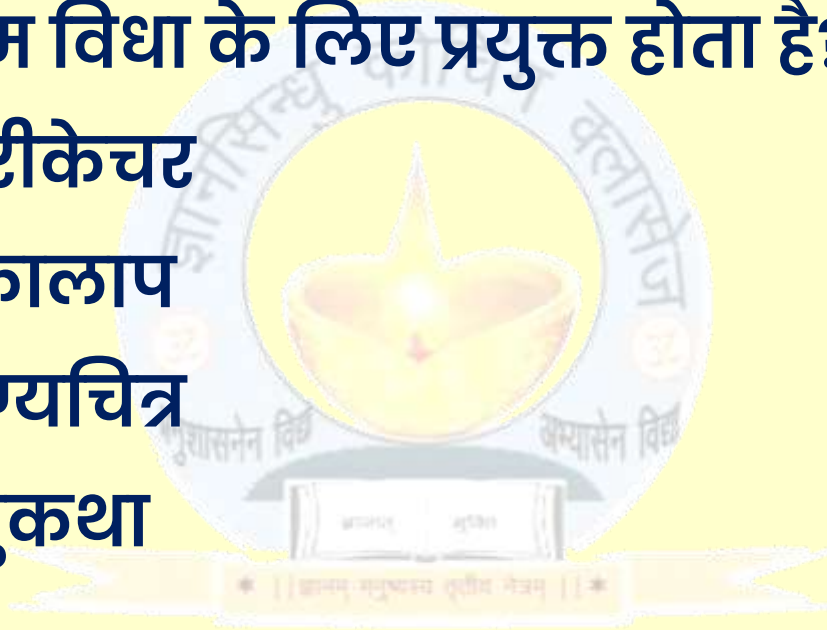
3.अंग्रेजी का 'मोनोलॉग' शब्द हिन्दी की किस नवीनतम विधा के लिए प्रयुक्त होता है?

(क) केरीकेचर

(ख) एकालाप

(ग) व्यंग्यचित्र

(घ) लघुकथा



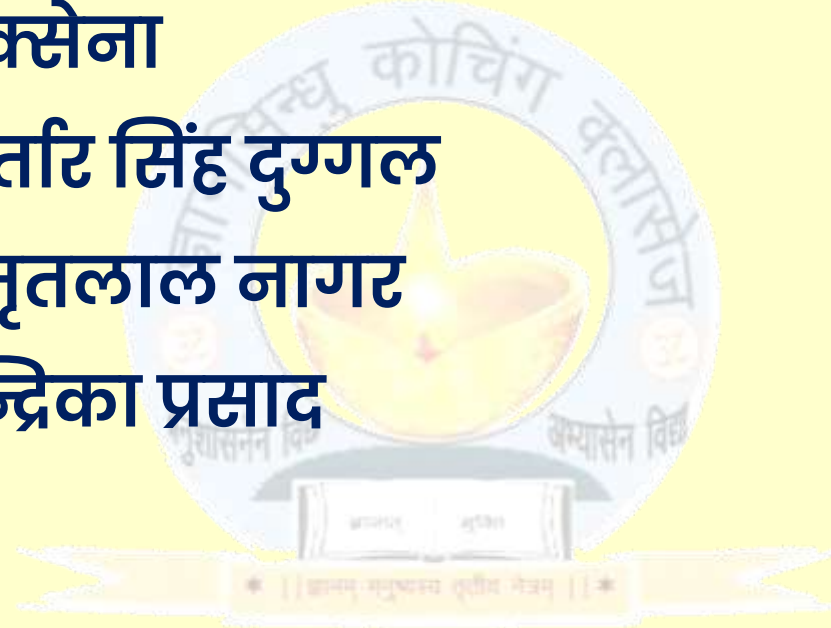
## 4. 'अकेली' एकालाप के रचयिता हैं-

(क) सक्सेना

(ख) कतरि सिंह दुग्गल

(ग) अमृतलाल नागर

(घ) चन्द्रिका प्रसाद



5. 'आकाश के तारे धरती के फूल' लघुकथा के लेखक

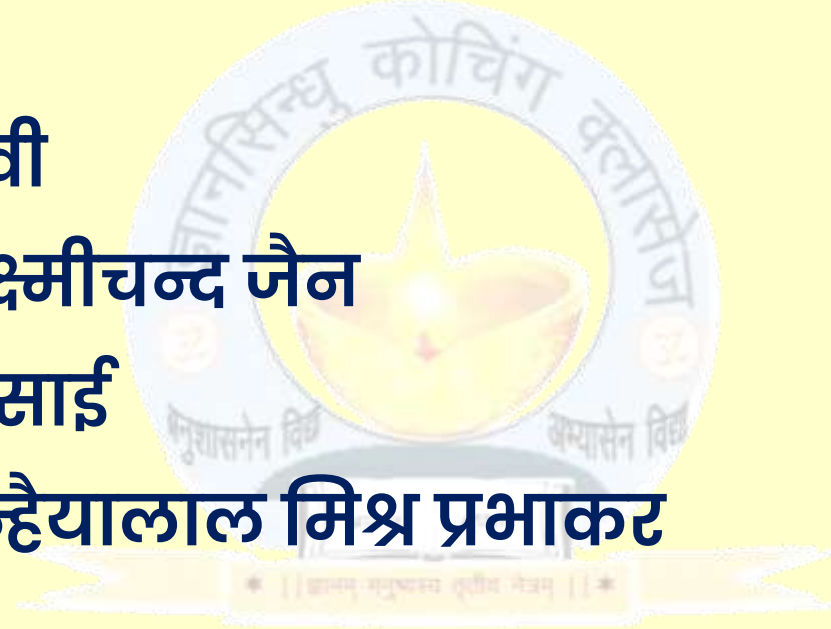
हैं-

(क) रावी

(ख) लक्ष्मीचन्द जैन

(ग) परसाई

(घ) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर



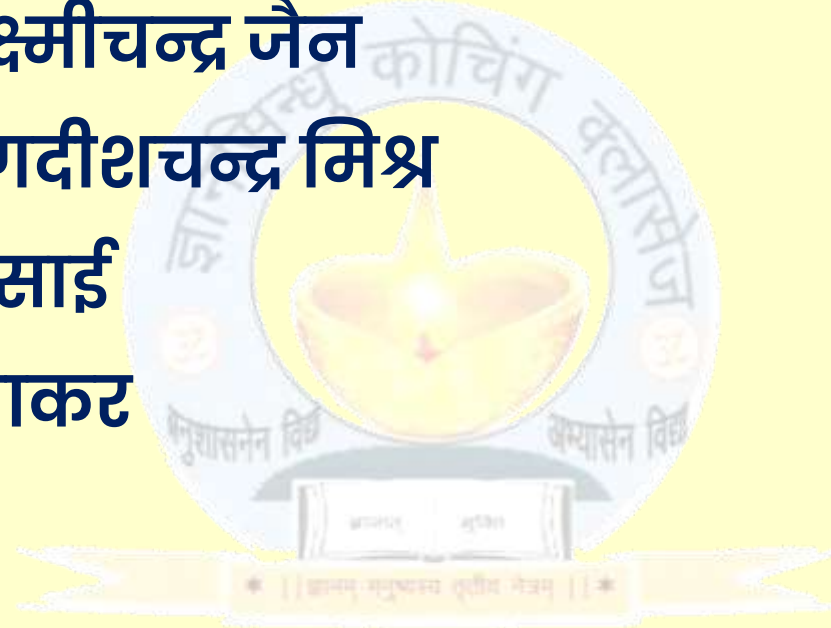
6. 'मौत की खोज' लघुकथा किसकी है?

(क) लक्ष्मीचन्द्र जैन

(ख) जगदीशचन्द्र मिश्र

(ग) परसाई

(घ) प्रभाकर



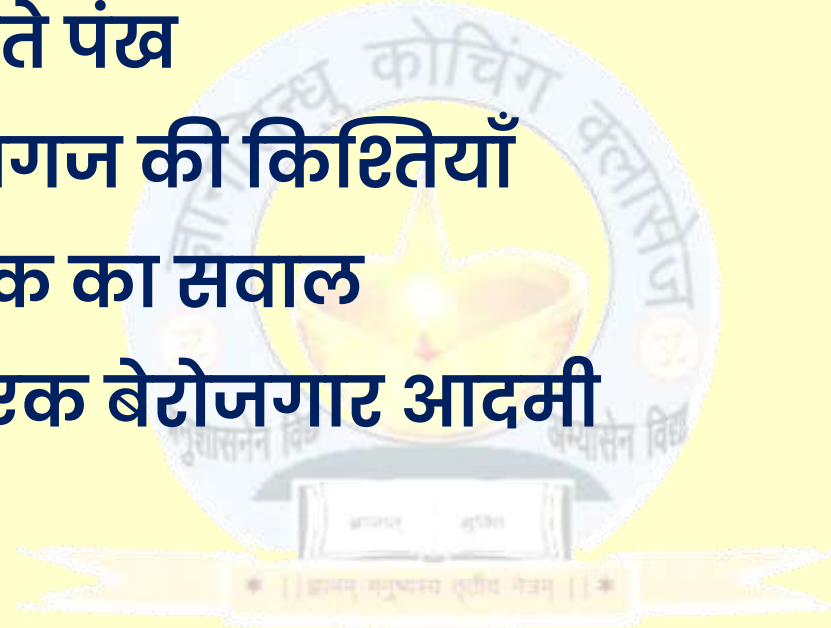
## 7.रामनारायण उपाध्याय की लघुकथा है-

(क) उड़ते पंख

(ख) कागज की किश्तियाँ

(ग) नाक का सवाल

(घ) मैं एक बेरोजगार आदमी





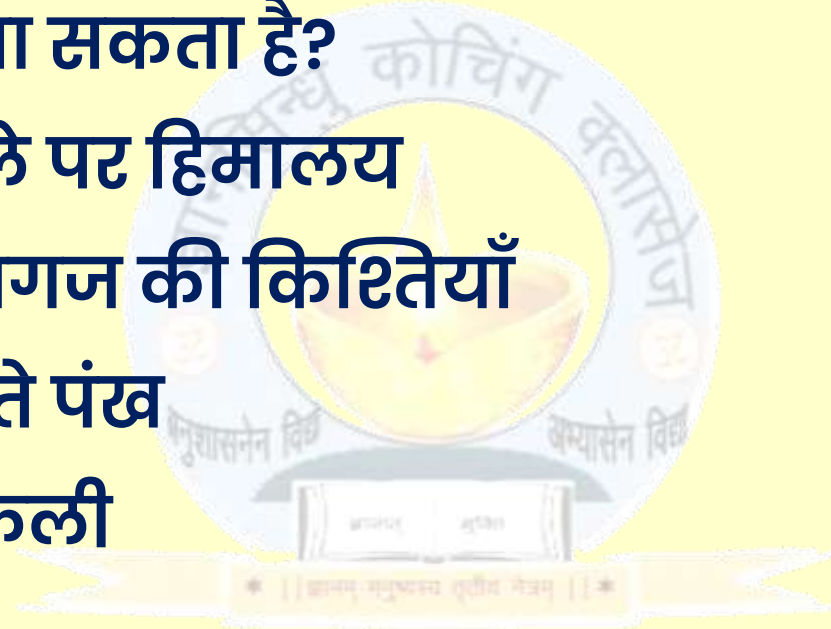
8. किस रचना को केरीकेचर के अन्तर्गत शामिल किया जा सकता है?

(क) ठेले पर हिमालय

(ख) कागज की किश्तियाँ

(ग) उड़ते पंख

(घ) अकेली



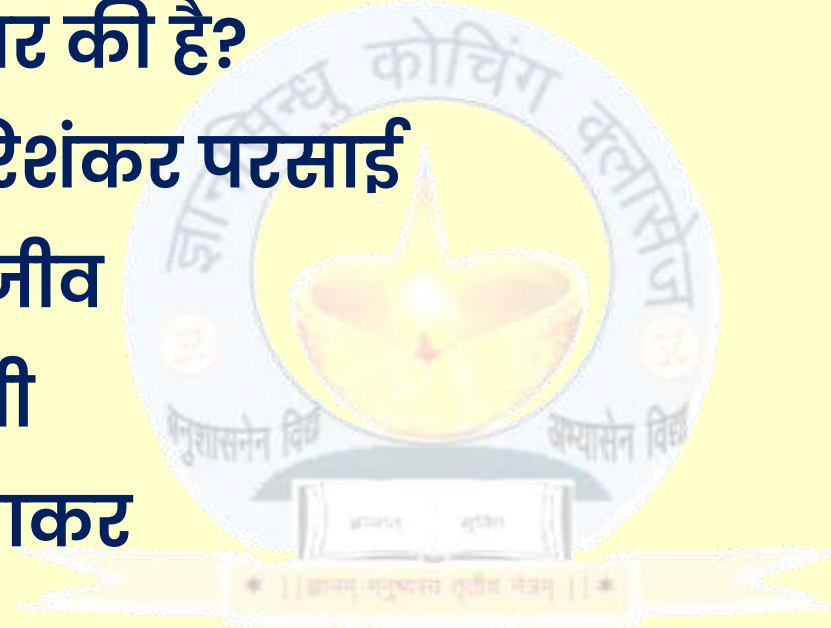
9. मेरे कथा गुरु का कहना है 'लघुकथा किस रचनाकार की है?

(क) हरिशंकर परसाई

(ख) संजीव

(ग) रावी

(घ) प्रभाकर



## 10. एकालाप की विशेषता है-

- (क) अन्तर्मुखी प्रकृति के व्यक्ति की मानसिक उलझन की सफल अभिव्यक्ति हो सकती है।
- (ख) इसमें एक ही पात्र सम्पूर्ण कथानक की अभिव्यक्ति करता है।
- (ग) यह बहिर्मुखी व्यक्ति के वैचारिक अभिव्यक्ति का सफल माध्यम है।
- (घ) केवल 'क' और 'ख'

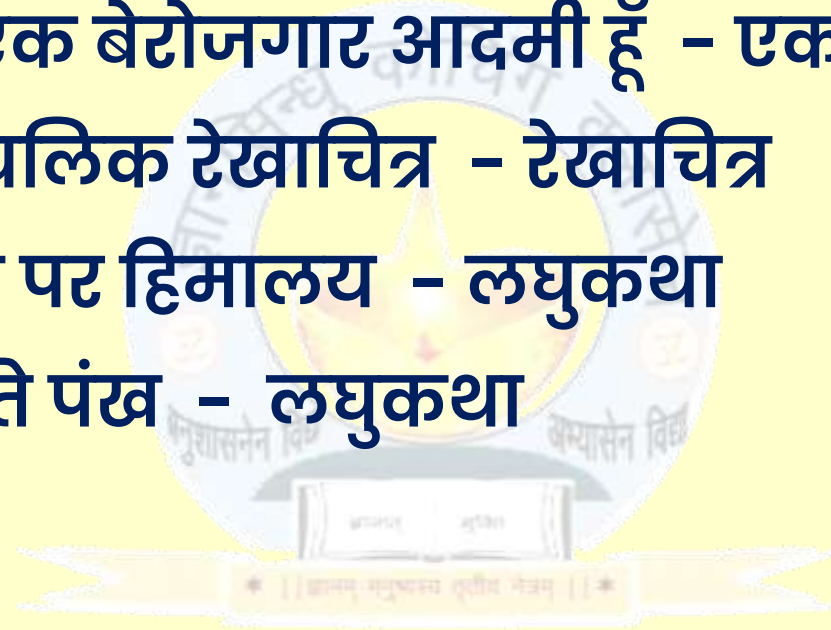
11. असंगत युग्म का चयन कीजिए-

(क) मैं एक बेरोजगार आदमी हूँ - एकालाप

(ख) आँचलिक रेखाचित्र - रेखाचित्र

(ग) ठेले पर हिमालय - लघुकथा

(घ) उड़ते पंख - लघुकथा



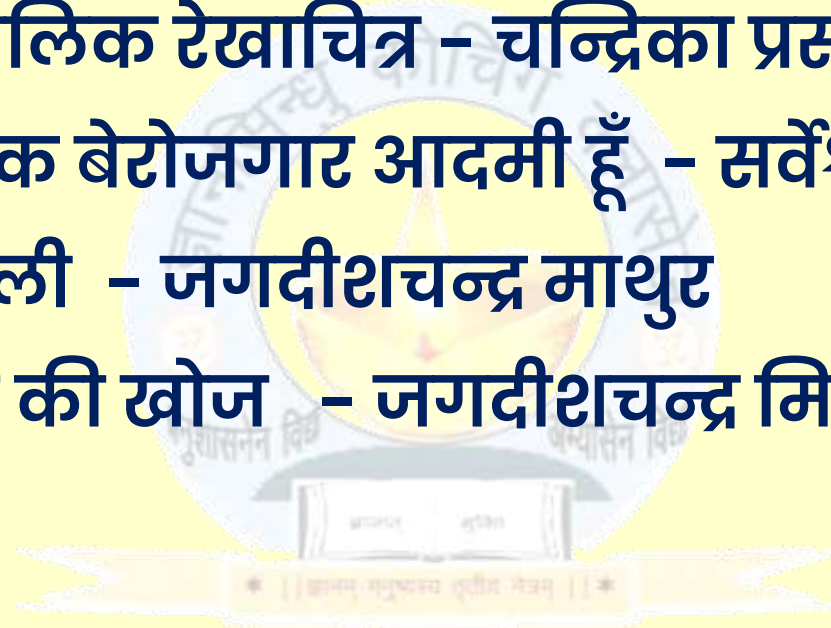
## 12.संगत युग्म का चयन कीजिए-

(क) आँचलिक रेखाचित्र - चन्द्रिका प्रसाद शर्मा

(ख) मैं एक बेरोजगार आदमी हूँ - सर्वेश्वर

(ग) अकेली - जगदीशचन्द्र माथुर

(घ) मौत की खोज - जगदीशचन्द्र मिश्र



## 13.संगत युग्म का चयन कीजिए-

- (क) नाक का सवाल - धर्मवीर भारती
- (ख) उड़ते पंख - जगदीशचन्द्र मिश्र
- (ग) संस्कृति के प्रहरी - अमृतलाल नागर
- (घ) धूल भरे हीरे - सज्जाद जहीर

