

1. हिन्दी गद्य की सर्वाधिक लोकप्रिय  
विधा कौन-सी है?

(क) उपन्यास

(ख) कहानी

(ग) नाटक

(घ) एकांकी

2. "कहानी सदैव से जीवन का एक अंग  
रही है" यह कथन किसका है?

(क) जयशंकर प्रसाद (ख) यशपाल

(ग) रांगेय राघव

(घ) प्रेमचन्द

### 3. हिन्दी की आरम्भिक कहानियों में कौन-सी नहीं है?

- (क) ग्यारह वर्ष का समय 1903
- (ख) दुलाई वाली 1907
- (ग) इन्दुमती 1900 (घ) विसाती 1903

### 4. 'इन्दुमती' कब प्रकाशित हुई थी?

- (क) 1903 ई. 1900 (ख) 1900 ई. 1903
- (ग) 1901 ई. (घ) 1910 ई.

5. हिन्दी की प्रथम कहानी मानी जाती है

(क) प्रणयिनी परिणय

~~(ख) इन्दुमती~~

(ग) रानी केतकी की कहानी

(घ) दुलाई वाली

6. डॉ. बच्चन सिंह ने हिन्दी की पहली कहानी किसे माना है?

~~(क) प्रणयिनी-परिणय~~

(ख) प्लेग की चुड़ैल

(ग) मन की चंचलता

(घ) मनोहर कहानी

डिप्टी ललित  
1887

**7. 'ग्यारह वर्ष का समय' शीर्षक कहानी के लेखक कौन हैं?**

**(क) भगवान दीन**

**(ख) किशोरी लाल**

**(ग) रामचन्द्र शुक्ल**

**(घ) वृन्दावन लाल वर्मा**

**8. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल द्वारा लिखित 'ग्यारह वर्ष का समय' किस विधा की रचना है?**

**(क) कहानी**

**(ख) नाटक**

**(ग) उपन्यास**

**(घ) कविता**

**9. हिन्दी की प्रथम कहानी 'इन्दुमती' सर्वप्रथम किस वर्ष और किस पत्रिका में प्रकाशित हुई?**

**(क) 1900 ई. में विशाल भारत में**

**~~(ख) 1900 ई. में सरस्वती में~~**

**(ग) 1902 ई. में इन्दु में**

**(घ) 1903 ई. में सरस्वती में**

**10. आधुनिक कलात्मक कहानी का आरम्भ किस युग में हुआ?**

**(क) भारतेन्दु युग**

**(ख) छायावाद युग**

**(ग) नव लेखन युग**

**~~(घ) द्विवेदी युग~~**

11. 'दुलाईवाली' कहानी की लेखिका हैं

~~(क)~~ राजेन्द्रबाला घोष (ख) शिवानी

(ग) महादेवी वर्मा (घ) कृष्णा सोबती

12. 'प्लेग की चुड़ैल' कहानी के लेखक हैं

(क) भारत भूषण

~~(ख)~~ भगवान दीन

(ग) माधव प्रसाद मिश्र

(घ) किशोरी लाल गोस्वामी

**13. 'मन की चंचलता' (1900 ई.) कहानी के लेखक हैं ?**

**(क) माधव राव सप्रे**

**(ख) गोविन्द प्रसाद**

**~~(ग) माधव प्रसाद मिश्र~~**

**(घ) सुदर्शन**

**14. वृन्दावन लाल वर्मा की कहानी है -**

**~~(क) राखीबन्द भाई~~**

**(ख) रक्षाबन्धन**

**(ग) पतितपावन**

**(घ) टोकरीभर मिट्टी**

**15. प्रसिद्ध कहानी 'दुखवा में कासों कहुँ मोरी सजनी' के लेखक हैं**

~~(क)~~ **चतुरसेन शास्त्री**

**(ख) किशोरी लाल**

**(ग) राजेन्द्र यादव**

**(घ) सुदर्शन**

**16. 'रक्षाबन्धन' कहानी के कहानीकार हैं**

**(क) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी**

**(ख) सुदर्शन**

**(ग) प्रेमचन्द**

~~(घ)~~ **विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'**



**17. 'उसने कहा था' सर्वश्रेष्ठ कहानी के लेखक कौन हैं?**

**(क) प्रेमचन्द**

**~~(ख) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'~~**

**(ग) विश्वम्भर नाथ शर्मा**

**(घ) रामचन्द्र शुक्ल**

**18. 'उसने कहा था' कहानी का मुख्य पात्र है?**

**(क) खालसा सिंह**

**(ख) करतार सिंह**

**~~(ग) लहना सिंह~~**

**(घ) परमिंदर सिंह**

**19. किस कहानी को 'हिन्दी का माइलस्टोन' कहा गया है?**

- (क) उसने कहा था      (ख) रक्षाबन्धन  
(ग) बूढ़ी काकी      (घ) पंचपरमेश्वर

**20. 'विदीर्ण हृदय' कहानी किसकी है?**

- (क) पार्वती नन्दन  
 (ख) विश्वम्भरनाथ जिज्जा  
(ग) कौशिक जी  
(घ) गुलेरी जी

**21. विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' की कहानी नहीं है।**

**(क) रक्षाबन्धन (ख) ताई**

**(ग) विधवा ~~(घ) दुर्गा का मन्दिर~~**

**22. राधिका रमण प्रसाद सिंह की कहानी है।**

**(क) आम**

**~~(ख) कानों में कंगना~~**

**(ग) पगली**

**(घ) पति का पवित्र प्रेम**

**23. प्रेमचन्द की किस पुस्तक को अंग्रेजों ने जब्त कर लिया था?**

**(क) सेवासदन**

**~~(ख) सोजेवतन~~**

**(ग) सवासेर गेहूं**

**(घ) नमक का दरोगा**

**24. प्रेमचन्द की पहली कहानी है**

**~~(क) सौत~~**

**(ख) पंचपरमेश्वर**

**(ग) ईदगाह**

**(घ) बड़े घर की बेटी**

**25. 'दामुल का कैदी' के लेखक कौन हैं?**

**(क) प्रसाद**

**~~(ख) प्रेमचन्द~~**

**(ग) मुक्तिबोध**

**(घ) यशपाल**

**26. प्रेमचन्द की अन्तिम कहानी है.**

**(क) ईदगाह**

**~~(ख) कफन~~**

**(ग) ठाकुर का कुआँ**

**(घ) सद्गति**

**27. प्रेमचन्द की कहानी 'सद्गति' के दो पात्र हैं.**

**~~(क)~~ दुःखी और झुरिया**

**(ख) रानी और मोटेराम**

**(ग) आनंदी और लाल बिहारी**

**(घ) मुलिया और रग्घू**

**28. 'दूध का दाम' कहानी के लेखक हैं**

**(क) यशपाल**

**~~(ख)~~ प्रेमचन्द**

**(ग) जैनेन्द्र**

**(घ) प्रसाद**

**29. 'दूध का दाम' कहानी के दो पात्र हैं**

**(क) रानी और फेकू**

**(ख) मुलिया और पन्ना**

**(ग) रानी और राजा**

**~~(घ) भंगी और गूदड़~~**

**30. 'मुफ्त का यश' कहानी के  
कहानीकार हैं**

**(क) भगवतीचरण वर्मा**

**(ख) प्रसाद**

**~~(ग) प्रेमचन्द~~**

**(घ) जैनन्द्र**

**31. 'गिला' कहानी के लेखक का नाम है**

**~~(क) प्रेमचन्द~~ (ख) यशपाल**

**(ग) अज्ञेय (घ) निर्मल वर्मा**

**32. 'सभ्यता का रहस्य' कहानी के लेखक हैं**

**~~(क) प्रेमचन्द~~**

**(ख) जैनेन्द्र**

**(ग) राजेन्द्र यादव**

**(घ) मन्जू भण्डारी**



33. 'गल्पकार अपनी रचनाओं को जिस साँचे में चाहे ढाल सकता है। किसी दशा में भी वह उस महान सत्य की अवहेलना नहीं कर सकता, जो जीवन सत्य कहलाता है।" यह वक्तव्य किस कहानीकार का है?

(क) जयशंकर प्रसाद

(ख) रामचन्द्र शुक्ल

~~(ग) प्रेमचन्द~~

(घ) निर्मल वर्मा

34. 'नया विवाह', 'सवासेर गेहूँ' किसकी कहानियाँ हैं?

(क) सुदर्शन

~~(ख) प्रेमचन्द~~

(ग) जयशंकर प्रसाद (घ) जैनेन्द्र

**35. 'नमक का दरोगा' कहानी के लेखक हैं?**

**(क) जैनेन्द्र (ख) यशपाल**

**~~(ग) प्रेमचन्द~~ (घ) प्रसाद**

**36. प्रेमचन्द की कहानी है**

**(क) बूढ़ी काकी (ख) पूस की रात**

**(ग) परीक्षा ~~(घ) उपर्युक्त सभी~~**

**37. जयशंकर प्रसाद की पहली कहानी है.**

**(क) पुरस्कार      (ख) मधवा**

**(ग) सालवती      ~~(घ) ग्राम~~**

**38. नारीपात्र 'मधूलिका' का सम्बन्ध  
जयशंकर प्रसाद की किस कहानी से है?**

**(क) आकाशदीप      ~~(ख) पुरस्कार~~**

**(ग) देवदासी      (घ) इन्द्रजाल**

**39. 'गुण्डा' कहानी 'प्रसाद' के किस कहानी-संग्रह में संकलित है?**

- ~~(क)~~ इन्द्रजाल      (ख) आकाशदीप  
(ग) प्रतिध्वनि      (घ) आंधी

**40. जयशंकर प्रसाद की कहानी है**

- (क) विसाती  
(ख) समुद्र सन्तरण  
(ग) स्वर्ग के खण्डहर  
~~(घ)~~ उपर्युक्त सभी

**41. जयशंकर प्रसाद की कहानियों का प्रथम संग्रह कौन सा है?**

- ~~(क)~~ छाया      (ख) प्रतिध्वनि  
(ग) आकाशदीप      (घ) आंधी

**42. 'अंबपालिका' कहानी के लेखक हैं**

- (क) सुदर्शन      (ख) कौशिक  
~~(ग)~~ चतुरसेन शास्त्री      (घ) गुलेरी

**43. चतुरसेन शास्त्री किस प्रकार के कहानीकार हैं?**

- (क) मनोवैज्ञानिक ~~(ख) ऐतिहासिक~~  
(ग) दार्शनिक (घ) प्रगतिवादी

**44. 'हार की जीत' कहानी के लेखक कौन हैं?**

- ~~(क) सुदर्शन~~  
(ख) विश्वम्भर नाथ शर्मा 'कौशिक'  
(ग) प्रेमचन्द  
(घ) जैनेन्द्र

**45. "कहानी जीवन की प्रतिच्छाया है"  
कथन है**

**(क) प्रेमचन्द**

**~~(ख) अज्ञेय~~**

**(ग) प्रसाद**

**(घ) आचार्य शुक्ल**

**46. 'कवि की स्त्री' कहानी किसकी है?**

**(क) रायकृष्ण दास**

**~~(ख) सुदर्शन~~**

**(ग) गुलेरी**

**(घ) चतुरसेन शास्त्री**

**47. कौन-सा कहानी संग्रह सुदर्शन का नहीं है?**

- (क) पुष्पलता      (ख) गल्पमंजरी  
(ग) राजकण      (घ) पनघट

**48. रायकृष्णदास की कहानी है**

- (क) अन्तःपुर का आरम्भ  
(ख) बाहर भीतर  
(ग) दरिद्र नारायण  
(घ) गाँधी टोपी



**49. 'रमणी का रहस्य' कहानी है**

**(क) बेचन शर्मा 'उग्र' की**

**(ख) ऋषभचरण जैन की**

**(ग) जैनेन्द्र की**

**~~(घ) रायकृष्णदास की~~**

**50. 'गाँधी टोपी', 'दरिद्रनारायण' तथा  
'पैसे की घुंघुनी' कहानियाँ हैं?**

**(क) सुदर्शन की**

**~~(ख) राधिकारमण प्रसाद की~~**

**(ग) रायकृष्णदास की**

**(घ) वृन्दावनलाल वर्मा की**