

**हिंदी का
विकासात्मक
आत्मकथा साहित्य**

1. स्वयं के द्वारा लिखित 'निज- जीवन चरित्र' गद्य की कौन-सी विधा है?

(क) परकथा

(ख) आत्मकथा

(ग) जीवन-चरित्र

(घ) डायरी

2. हिन्दी की पहली आत्मकथा 'अर्द्धकथानक' के लेखक हैं-

(क) बनारसीदास चतुर्वेदी

(ख) रामवृक्ष बेनीपुरी

(ग) बनारसीदास जैन

(घ) श्यामसुन्दर दास

3. 'अर्द्धकथानक' की भाषा है-

(क) व्रजभाषा

(ख) खड़ीबोली

(ग) अवधी

(घ) भोजपुरी

4. 'अर्द्धकथानक' नामक कृति की विधा क्या है?

(क) कहानी

(ख) आत्मकथा

(ग) उपन्यास

(घ) नाटक

5. आधुनिक हिन्दी साहित्य की पहली आत्मकथा है-

(क) मेरी आत्मकहानी

(ख) आत्मकथा

(ग) साधना के पथ पर

(घ) मेरी जीवन कथा

6. 'मेरी आत्मकहानी' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(क) गुलाबराय

(ख) श्यामसुन्दर दास

(ग) राहुल सांकृत्यायन

(घ) डॉ. नगेन्द्र

7. 'मेरा जीवनप्रवाह' किसकी आत्मकथा है?

(क) राहुल सांकृत्यायन

(ख) शान्तिप्रिय द्विवेदी

(ग) वियोगीहर

(घ) श्यामसुन्दर दास

8. मेरी जीवन यात्रा' किसकी आत्मकथा है?

(क) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(ख) राहुल सांकृत्यायन

(ग) गुलाबराय

(घ) यशपाल

9. 'मेरी असफलताएँ' किसकी आत्मकथा है?

(क) श्यामसुन्दर दास

(ख) बेचन शर्मा 'उग्र'

(ग) गुलाबराय

(घ) यशपाल

10. 'मुझमें दैव जीवन का विकास' किसी आत्मकथा है?

(क) शान्तिप्रिय द्विवेदी

(ख) रामविलास शर्मा

(ग) शिवपूजन सहाय

(घ) सत्यानन्द अग्निहोत्री

11. बेचन शर्मा 'उग्र' की आत्मकथा है-

(क) अपनी खबर

(ख) सिंहावलोकन

(ग) राख की लपटें

(घ) मेरी आत्मकहानी

12. 'सत्य के प्रयोग' आत्मकथा किसकी है?

(क) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

(ख) डॉ. राधाकृष्णन

(ग) जवाहर लाल

(घ) महात्मा गांधी

13.डॉ. राजेन्द्र प्रसाद की आत्मकथा है-

(क) मेरी जीवन यात्रा

(ख) आत्मकथा

(ग) जीवन का उद्देश्य

(घ) घर की बात

14. बच्चन की आत्मकथा नहीं है-

(क) नीड़ का निर्माण फिर

(ख) क्या भूलूँ क्या याद करूँ

(ग) प्रवास की डायरी

(घ) दशद्वार से सोपान तक

15. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किसकी आत्मकथा है?

(क) कुबेरनाथ राय

(ख) हरिवंशराय बच्चन

(ग) रामदरश मिश्र

(घ) प्रभाखेतान

16. हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथा के कितने भाग हैं?

(क) सात

(ख) चार

(ग) छः

(घ) दो

17. 'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' कब प्रकाशित हुई ?

(क) सन् 1969 ई.

(ख) सन् 1970 ई.

(ग) सन् 1965 ई.

(घ) सन् 1973 ई.

18. 'सिंहावलोकन' किसकी आत्मकथा है?

(क) यशपाल

(ख) राहुल सांकृत्यायन

(ग) बेचन शर्मा 'उग्र'

(घ) इनमें से कोई नहीं

19. रामविलास शर्मा की आत्मकथा 'अपनी धरती अपने लोग' कितने खण्डों में विभक्त है?

(क) दो

(ख) तीन

(ग) चार

(घ) एक

20. रामविलास शर्मा की आत्मकथा है-

(क) घर की बात

(ख) उत्ताल हवा

(ग) चेहरे अनेक

(घ) यादों की परछाइयाँ

21. 'साठ वर्ष : एक रेखांकन' किसकी आत्मकथा है

(क) आचार्य हजारीप्रसाद

(ख) उपेन्द्रनाथ अशक

(ग) सुमित्रानन्दन पन्त

(घ) गुलाबराय

22. डॉ. नगेन्द्र की आत्मकथा है-

(क) अर्द्धकथा

(ख) बातों बातों में

(ग) अपनी कहानी

(घ) आत्म निरीक्षण

23. मेरे सात जन्म' चार खण्डों में किसने आत्मकथा लिखा है?

(क) रामविलास शर्मा

(ख) शेख हसीना

(ग) मैत्रेयी पुष्पा

(घ) हंसराज रहबर

24. 'मेरी अपनी कथा' के लेखक हैं-

(क) पदुमलाल बख्शी

(ख) श्यामसुन्दर दास

(ग) रामदरश मिश्र

(घ) इनमें से कोई नहीं

25. असंगत युग्म है-

(क) डॉ. नगेन्द्र - अद्धकथा

(ख) रामदरश मिश्र - अपनी खबर

(ग) हरिवंशराय बच्चन - नीड़ का निर्माण फिर

(घ) वृंदावनलाल वर्मा - अपनी कहानी

26. 'सहचर है समय' नाम से चार भागों में किसकी
आत्मकथा है?

(क) हंसराज रहबर

(ख) रामदरश मिश्र

(ग) प्रभा खेतान

(घ) अमृता प्रीतम

27. 'मेरे बचपन के दिन, उत्ताल हवा, द्विखंडिता, वे अंधेरे दिन' किसकी आत्मकथा के भाग हैं?

(क) प्रभाखेतान

(ख) अमृता प्रीतम

(ग) तसलीमा नसरीन

(घ) शेख हसीना

28. 'यौवन के द्वार पर ' किसकी आत्मकथा है?

(क) मिथिलेश्वर

(ख) डॉ. देवराज उपाध्याय

(ग) विष्णु प्रभाकर

(घ) राजेन्द्र यादव

29. आबिद अली की आत्मकथा है-

(क) मुड़-मुड़ के देखता हूँ

(ख) आत्म परिचय

(ग) मजदूर से मिनिस्टर

(घ) गर्दिश के दिन

30. राजेन्द्र यादव की आत्मकथा है-

(क) टुकड़े-टुकड़े दास्तान

(ख) मुड़-मुड़ के देखता हूँ

(ग) अपना चरित्र

(घ) आत्मपरिचय

31. असंगत छांटिए-

(क) कमलेश्वर - गर्दिश के दिन

(ख) फणीश्वर नाथ - आत्मपरिचय

(ग) अटक - अग्निसेन्द्

(घ) बलराज साहनी - मेरी फिल्मी आत्मकथा

32.' दस्तक जिन्दगी की' और 'मोड़ जिन्दगी का '
किसकी आत्मकथा के भाग है?

(क) प्रतिभा अग्रवाल

(ख) प्रभा त्रिपाठी

(ग) मृदुला गर्ग

(घ) कृष्णा सोवती

33.रमणिका गुप्ता की आत्मकथा है-

- (क) बूँद बावड़ी
- (ख) जलती हुई नदी
- (ग) हादसे
- (घ) पिंजरे की मैना

34.'अन्या से अनन्या' किसकी आत्मकथा है?

(क) मन्नू भण्डारी

(ख) प्रभा खेतान

(ग) पद्मा सचदेव

(घ) चन्द्रकिरण सोनरिकसा

35. 'संतप्त' किस दलित साहित्यकार की आत्मकथा है?

(क) कँवल भारती

(ख) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(ग) सूरजपाल चौहान

(घ) मोहनदास नैमिशराय

36. 'गालिब छुटी शराब' आत्मकथा है-

(क) रवीन्द्र कालिया

(ख) राजेन्द्र यादव

(ग) अशोक वाजपेयी

(घ) विष्णु प्रभाकर

37. 'आज के अतीत ' के लेखक हैं-

(क) अमरकान्त

(ख) भीष्म साहनी

(ग) कुसुम अंचल

(घ) शिवानी

38. 'कस्तूरी कुण्डल बसै' आत्मकथा किसकी है?-

(क) कृष्णा सोवती

(ख) मैत्रेयी पुष्पा

(ग) कुसुम अंचल

(घ) शिवानी

39. उचित अनुक्रम बताइए-

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| 1. देवराज उपाध्याय | 1. यौवन के द्वार पर |
| 2. पाण्डेय बेचन शर्मा उग्र | 2. अपनी खबर |
| 3. नगेन्द्र | 3. अर्द्धकथा |
| 4. रामदरश मिश्र | 4. सहचर हैं समय है |
- (क) 1,2,3,4 (ख) 2, 3, 4, 1
- (ग) 4, 2, 3, 1 (घ) 1, 4, 3, 2

40. उचित अनुक्रम बताइए-

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. देवराज उपाध्याय | 1. क्या भूलूँ क्या याद करूँ |
| 2. पदुमलाल पुन्नालाल बख्शी | 2. यौवन के द्वार पर |
| 3. पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' | 3. मेरी अपनी कथा |
| 4. हरिवंशराय बच्चन | 4. अपनी खबर |

(क) क्या भूलूँ क्या याद करूँ - अपनी खबर - मेरी अपनी कथा - यौवन के द्वार पर

(ख) यौवन के द्वार पर - मेरी अपनी कथा - अपनी खबर- क्या भूलूँ क्या याद करूँ

(ग) मेरी अपनी कथा - यौवन के द्वार पर - क्या भूलूँ क्या याद करूँ - अपनी खबर

(घ) अपनी खबर - क्या भूलूँ क्या याद करूँ - यौवन के द्वार पर - मेरी अपनी कथा

41. उचित अनुक्रम कौन-सा है?

1. हरिवंशराय बच्चन 1. जहाँ मैं खड़ा हूँ

2. वृंदावनलाल वर्मा 2. अर्द्धकथा

3. नगेन्द्र 3. अपनी कहानी

4. रामदरश मिश्र 4. नीड़ का निर्माण फिर

(क) जहाँ मैं खड़ा हूँ - अर्द्धकथा - अपनी कहानी - नीड़ का निर्माण फिर

(ख) अपनी कहानी - जहाँ मैं खड़ा हूँ- नीड़ का निर्माण फिर - अर्द्धकथा

(ग) अर्द्धकथा - नीड़ का निर्माण फिर - जहाँ मैं खड़ा हूँ - अपनी कहानी

(घ) नीड़ का निर्माण फिर - अपनी कहानी- अर्द्धकथा - जहाँ मैं खड़ा हूँ

42. असंगत क्रम का चयन कीजिए-

(क) मेरे सात जन्म - प्रतिभा राय

(ख) घर की बात - रामविलास शर्मा

(ग) अन्या से अनन्या - प्रभाखेतान

(घ) मुड़-मुड़ के देखता हूँ - राजेन्द्र यादव

43. असंगत युग्म का चयन कीजिए-

- (क) प्रतिभा अग्रवाल - दस्तक जिन्दगी की
- (ख) रमणिका गुप्ता - हादसे
- (ग) भीष्म साहनी - जहाँ मैं खड़ा हूँ
- (घ) भीष्म साहनी - आज के अतीत

44. संगत अनुक्रम कौन-सा है?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. भवानीदयाल संन्यासी | 1. घर की बात |
| 2. बलराज मधोक | 2. प्रवासी की कहानी |
| 3. बलराज साहनी | 3. जिन्दगी का सफर |
| 4. रामविलास शर्मा | 4. मेरी फिल्मी आत्मकथा |

(क) घर की बात - मेरी फिल्मी आत्मकथा -
जिन्दगी का सफर - प्रवासी की कहानी

(ख) मेरी फिल्मी - आत्मकथा घर की बात - प्रवासी की
कहानी - जिन्दगी का सफर

(ग) प्रवासी की कहानी - जिन्दगी का सफर - मेरी
फिल्मी आत्मकथा - घर की बात

(घ) जिन्दगी का सफर - प्रवासी की कहानी -
घर की बात - मेरी फिल्मी आत्मकथा

45. 'जूठन' किस रचनाकार की आत्मकथा है?

(क) ओमप्रकाश वाल्मीकि

(ख) नैमिशराय

(ग) कँवल भारती

(घ) रामविलास शर्मा

46. 'संतप्त" एवं 'तिरस्कृत' आत्मकथाएँ किस रचनाकार की हैं?

(क) मन्जू भण्डारी

(ख) अशोक वाजपेयी

(ग) डॉ. सूरजपाल चौहान

(घ) मोहनदास नैमिशराय

47.पिंजरे की मैना' आत्मकथा किसकी है?

(क) मैत्रेयी पुष्पा

(ख) चन्द्रकिरण सोनरिकसा

(ग) कृष्णा अग्निहोत्री

(घ) इन्दुबाली

48. मन्नू भण्डारी की आत्मकथा है-

(क) संतप्त

(ख) अन्तहीन आकाश

(ग) कली यह भी

(घ) अपने अपने रास्ते

49. असंगत युग्म कौन-सा है ?

(क) बूँद बावड़ी - पद्मा सचदेव

(ख) लगता नहीं हूँ दिल मेरा - कृष्णा अग्निहोत्री

(ग) आत्म परिचय - फणीश्वरनाथ रेणु

(घ) सृजन के सेतु - बिन्दु अग्रवाल

50. 'पावभर जीरे में ब्रह्मभोज' आत्मकथा किसकी है?

(क) अशोक वाजपेयी

(ख) विष्णु प्रभाकर

(ग) राजेन्द्र यादव

(घ) कँवल भारती