

हिंदी का विकासाल्मक

जीवनी साहित्य

1. जीवनी विधा की शुरुआत किस युग में हुई ?

(क) द्विवेदी युग

(ख) भारतेन्दु युग

(ग) छायावाद युग

(घ) रहस्यवादी युग

2. हिन्दी की प्रथम जीवनी 'दयानन्द दिग्विजय'
के लेखक हैं-

(क) स्वामी सत्यानन्द

(ख) शिव प्रसाद

(ग) गोपाल शर्मा शास्त्री

(घ) चिम्मन लाल वैश्य

3. आधुनिक काल में जीवनी लेखन का प्रारम्भ

हुआ-

(क) द्विवेदी युग में

(ख) छायावाद युग

(ग) भारतेन्दु युग में

(घ) इनमें से कोई नहीं

4. किसी महान व्यक्ति का जीवन-चरित जब अन्य व्यक्ति (लेखक) द्वारा वर्णित किया जाता है, तब उसे कहते हैं -

(क) आत्मकथा

(ख) परकथा (जीवनी)

(ग) संस्मरण

(घ) रिपोर्ताजि

5. चौरासी वैष्णवण की वलतल और 'दु सु ढवलन वैष्णवण की वलतल' मूल रूप में हैं -

(क) कथल-कहलनी

(ख) आत्मकहलनी

(ग) जीवनी

(घ) निबंध

6. 'मनीषी की लोकयात्रा' किसकी जीवनी है ?

(क) कविराज गोपीनाथ की

(ख) प्रेमचन्द की

(ग) निराला की

(घ) बंकिमचन्द्र की

7. गाँधी जी की जीवनी 'महात्मा गाँधी' के लेखक हैं-

(क) ईश्वरी प्रसाद शर्मा

(ख) रामचन्द्र वर्मा

(ग) सम्पूर्णानन्द

(घ) केशव प्रसाद

8. 'चम्पारन में महात्मा गाँधी' के लेखक हैं.

(क) मन्मथनाथ गुप्त

(ख) भगवती प्रसाद सिंह

(ग) डॉ. राजेन्द्र प्रसाद

(घ) शिवसागर मिश्र

9. 'मनीषी की लोकयात्रा' के लेखक हैं-

(क) भगवतीप्रसाद सिंह

(ख) भगवती प्रसाद वाजपेयी

(ग) भगवतीचरण वर्मा

(घ) हरिवंश राय बच्चन

10. मदन गोपाल द्वारा लिखित प्रेमचन्द की जीवनी है -

(क) प्रेमचन्द घर में

(ख) प्रेमचन्द : कलम का मजूदर

(ग) कमल का सिपाही

(घ) इनमें से कोई नहीं

11. 'कलम का सिपाही' में किसका जीवन-चरित
वर्णित है?

(क) जैनेन्द्र

(ख) प्रेमचन्द

(ग) अमृतराय

(घ) निराला

12. 'प्रेमचन्द घर में' नाम से प्रेमचन्द की जीवनी
किसने लिखा है?

(क) श्रीपतराय

(ख) शिवानी

(ग) शिवरानी देवी

(घ) रामविलास शर्मा

13. 'कलम का सिपाही' कृति के लेखक हैं-

(क) अमृतराय

(ख) विष्णु प्रभाकर

(ग) शिवरानी देवी

(घ) श्रीपतराय

14. 'प्रेमचन्द विश्वकोश' के रचनाकार हैं-

(क) रामकमल राय

(ख) कमलकिशोर गोयनका

(ग) अमृत राय

(घ) श्रीपतराय

15. 'कलम का सिपाही' कब प्रकाशित हुई ?

(क) 1965

(ख) 1966

(ग) 1960

(घ) 1962

16. 'आवारा मसीहा' किस उपन्यासकार की जीवनी है?

(क) अमृत लाल नागर

(ख) बंकिमचन्द्र

(ग) विष्णु प्रभाकर

(घ) शरतचन्द्र

17. किस जीवनी के तीन पर्व (दिशाहारा, दिशा की खोज और दिशान्त) हैं ?

(क) अग्निसेतु

(ख) आवारा मसीहा

(ग) मिला तेज से तेज

(घ) प्रेमचन्द घर में

18. 'आवारा मसीहा' के रचनाकार हैं-

(क) धर्मवीर भारती

(ख) मोहन राकेश

(ग) विष्णु प्रभाकर

(घ) विष्णुचन्द्र शर्मा

19. 'नेपोलियन बोनापार्टी' जीवनी - पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(क) रमाशंकर व्यास

(ख) बेनी प्रसाद

(ग) सत्यव्रत शास्त्री

(घ) शिवकुमार मिश्र

20. 'मिला तेज से तेज' में किसका जीवन चरित
वर्णित है?

(क) शिवानी

(ख) कृष्णा सोवती

(ग) सुभद्रा कुमारी चौहान

(घ) महादेवी वर्मा

21. 'शिखर से सागर तक' में रामकमल राय ने किसके जीवन का चित्र उकेरा है?

(क) पन्त

(ख) महात्मा गाँधी

(ग) निराला

(घ) स.ही. वा. अज्ञेय

22. बंगला कवि 'काजी नजरुल इस्लाम' की जीवनी किस पुस्तक में है?

(क) आवारा मसीहा

(ख) अग्निसेतु

(ग) युग पुरुष

(घ) बंगला कवि

23. 'मिला तेज से तेज' के लेखक हैं-

(क) शोभाकान्त

(ख) सुभद्राकुमारी चौहान

(ग) सुधा अरोड़ा

(घ) सुधा चौहान

24. 'रामचन्द्र शुक्ल' के लेखक हैं.

(क) गंगाप्रसाद पाण्डेय

(ख) चन्द्रशेखर शुक्ल

(ग) निराला

(घ) बच्चन सिंह

25. 'विश्व की विभूतियाँ' के लेखक हैं

(क) हरिभाऊ उपाध्याय

(ख) नामवर सिंह

(ग) रामविलास शर्मा

(घ) गोविन्द त्रिगुणायत

26. 'युग पुरुष निराला' के लेखक हैं

(क) भगीरथ मिश्र

(ख) शिवकुमार मिश्र

(ग) शिवसागर मिश्र

(घ) रामचन्द्र तिवारी

27. 'महाप्राण निराला' किसकी कृति है ?

(क) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(ख) गंगाप्रसाद पाण्डेय

(ग) शोभाकान्त

(घ) नागार्जुन

28. 'सुमित्रानन्दन पन्त : जीवनी और साहित्य'
किसकी कृति है

(क) संजय जोशी

(ख) शिवानी

(ग) शान्ति जोशी

(घ) मृणाल पाण्डेय

29. 'अग्निसेतु' के लेखक हैं.

(क) विष्णुचन्द्र शर्मा

(ख) विष्णु प्रभाकर

(ग) मदन गोपाल

(घ) मुक्तिबोध

30. 'मुक्तिबोध की आत्मकथा' के लेखक हैं-

(क) विष्णु प्रभाकर

(ख) विष्णुचन्द्र शर्मा

(ग) नेमिचन्द्र जैन

(घ) मुक्तिबोध

31. नागार्जुन का जीवन चरित शोभाकान्त ने जिस रचना में वर्णित किया है उसका नाम है.

(क) मेरे बाबूजी

(ख) महाप्राण

(ग) निराला की साहित्य साधना

(घ) युग पुरुष निराला

32. श्री अरविन्द की जीवनी 'उत्तरयोगी श्री अरविन्द' के लेखक हैं-

(क) शिवप्रसाद गुप्त

(ख) शिवप्रसाद सिंह

(ग) विष्णु प्रभाकर

(घ) नेमिचन्द्र जैन

33. 'दिनकर एक सहज पुरुष' जीवनी के लेखक
कौन हैं?

(क) शोभाकान्त

(ख) रामविलास शर्मा

(ग) विष्णुचन्द्र शर्मा

(घ) शिवसागर मिश्र

34. 'मेरे बड़े भाई रामशेर जी' जीवनी किसने
प्रस्तुत की है?

(क) डॉ. तेजबहादुर चौधरी

(ख) शोभाकान्त

(ग) नागार्जुन

(घ) भगवतीप्रसाद सिंह

35. 'रांगेय राघव एक अन्तरंग परिचय' के रचयिता हैं -

(क) सुलोचना रांगेय

(ख) ममता रांगेय

(ग) महिमा रांगेय

(घ) ज्ञानचन्द्र जैन

36. स्मृति के झरोखे से' जीवनी पुस्तक में किसका जीवन-चरित वर्णित है?

(क) बिन्दु अग्रवाल

(ख) प्रतिभा अग्रवाल

(ग) भारतभूषण अग्रवाल

(घ) नरेश मेहता

37. 'स्मृति के झरोखे से' के रचनाकार हैं-

(क) प्रतिभा अग्रवाल

(ख) बिन्दु अग्रवाल

(ग) शेखर जोशी

(घ) नवीन अग्रवाल

38. 'वटवृक्ष की छाया में' जीवनी पुस्तक में किसका जीवन-चरित संजोया गया है ?

(क) अमृतलाल नागर

(ख) नागार्जुन

(ग) निराला

(घ) कमलेश्वर

39. 'वटवृक्ष की छाया में' के रचयिता हैं- -

(क) कृष्ण बिहारी मिश्र

(ख) कृष्णानागर

(ग) कुमुद नागर

(घ) रतन भटनागर

40. 'कमलेश्वर : मेरे हृमसफर' की रचना किसने की है ?

(क) प्रेमा कमलेश्वर

(ख) लक्ष्मी कमलेश्वर

(ग) शशि देवी कमलेश्वर

(घ) गायत्री कमलेश्वर

41. असंगत युग्म छांटिए -

(क) रामकमल राय - शिखर से सागर तक

(ख) शान्ति जोशी - पन्त : एक रेखांकन

(ग) गंगाप्रसाद पाण्डेय - महाप्राण निराला

(घ) जगदीशचन्द्र माथुर - माओत्से तुंग

42. उचित अनुक्रम में रखिए -

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1. अमृत राय | 1. कलम का सिपाही |
| 2. मदन गोपाल | 2. नागार्जुन मेरे बाबूजी |
| 3. रामविलास शर्मा | 3. कलम का मजदूर |
| 4. शोभाकान्त | 4. निराला की साहित्य साधना |

(क) कलम का सिपाही - कलम का मजदूर - निराला की -
साहित्य साधना - नागार्जुन मेरे बाबूजी

(ख) नागार्जुन मेरे बाबूजी - निराला की साहित्य साधना -
कलम का मजदूर - कलम का सिपाही

(ग) कलम का मजदूर - कलम का सिपाही - नागार्जुन मेरे
बाबूजी - निराला की साहित्य साधना

(घ) निराला की साहित्य साधना - नागार्जुन मेरे बाबूजी - कलम
का सिपाही - कलम का मजदूर

43. अनुक्रम मिलाइए -

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. राहुल सांकृत्यायन | 1. भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र |
| 2. राधाकृष्ण दास | 2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र |
| 3. ब्रजरत्न दास | 3. प्रेमचन्द घर में |
| 4. शिवरानी देवी | 4. कार्ल मार्क्स |

- (क) प्रेमचन्द घर में - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र - कार्ल मार्क्स
- (ख) भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र - कार्ल मार्क्स
- प्रेमचन्द घर में - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र - प्रेमचन्द घर में
- कार्ल मार्क्स - भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र
- (घ) कार्ल मार्क्स - भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र - भारतेन्दु
हरिश्चन्द्र - प्रेमचन्द घर में

44. असंगत अनुक्रम का चयन कीजिए-

(क) अमृत राय - कलम का सिपाही

(ख) रामविलास शर्मा - निराला की साहित्य
साधना

(ग) शोभाकान्त - नागार्जुन : मेरे बाबूजी

(घ) मदन गोपाल - अग्निसेतु

45. असंगत अनुक्रम कौन-सा है ?

(क) ब्रजरत्न दास - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(ख) शिवरानी देवी - प्रेमचन्द घर में

(ग) अमृतलाल नागर - कलम का सिपाही

(घ) मदन गोपाल - कलम का मजदूर

46. असंगत अनुक्रम का चयन कीजिए -

(क) शिखर से सागर तक - राजकमल

(ख) उत्तरयोगी : श्री अरविन्द - शिवप्रसाद सिंह

(ग) मानवपुत्र ईसा : जीवनी और दर्शन
- डॉ. रघुवंश

(घ) अकाल पुरुष : गाँधी - जैनेन्द्र कुमार

47. संगत अनुक्रम बताइए.

- | | |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1. अमृतलाल नागर | 1. मानवपुत्र ईसा : जीवनी
और दर्शन |
| 2. रघुवंश | 2. चैतन्य महाप्रभु |
| 3. शिवसागर मिश्र | 3. दिनकर एक सहज पुरुष |
| 4. राहुल सांकृत्यायन | 4. कार्ल मार्क्स |

- (क) दिनकर एक सहज पुरुष – कार्ल मार्क्स – मानवपुत्र
ईसा : जीवनी और दर्शन - चैतन्य महाप्रभु
- (ख) चैतन्य महाप्रभु – मानवपुत्र ईसा : जीवनी और दर्शन -
दिनकर एक सहज पुरुष – कार्ल मार्क्स
- (ग) मानवपुत्र ईसा : जीवनी और दर्शन - चैतन्य महाप्रभु-
दिनकर एक सहज पुरुष – कार्ल मार्क्स
- (घ) कार्ल मार्क्स - दिनकर एक सहज पुरुष – चैतन्य
महाप्रभु – मानवपुत्र ईसा : जीवनी और दर्शन

48. असंगत अनुक्रम बताइए.

(क) विष्णु प्रभाकर - आवारा मसीहा

(ख) विष्णुचन्द्र शर्मा - अग्निसेतु

(ग) जगदीशचन्द्र माथुर - जिन्होंने जीना जाना

(घ) शान्ति जोशी - मुक्तिबोध की आत्मकथा

49. कवियों की जीवनियों का असंगत युग्म का चयन कीजिए -

(क) नागार्जुन - बाबू जी

(ख) रामशेर - मेरे बड़े भाई रामशेर जी

(ग) काजी नजरुल इस्लाम - आवारा मसीहा

(घ) राहुल सांकृत्यायन - महामानव महापंडित

50. संगत युग्म कौन-सा है ?

(क) कमला सांकृत्यायन - महामानव महापंडित

(ख) कमलकिशोर गोयनका - प्रेमचन्द घर में

(ग) रामकमल राय - कलम का मजदूर

(घ) विष्णुचन्द्र शर्मा - रामचन्द्र शुक्ल