

## उपन्यास साहित्य का विकास

1. हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास है?

(क) भाग्यवती (ख) परीक्षा गुरु

(ग) नूतन ब्रह्मचारी (घ) मनोहर कहानियाँ

2. 'परीक्षागुरु' को किस समालोचक ने हिन्दी का प्रथम उपन्यास स्वीकार किया है?

(क) जार्ज ग्रियर्सन (ख) मिश्रबन्धु

(ग) आचार्य शुक्ल (घ) महावीर प्रसाद द्विवेदी

3. ठेठ हिन्दी में उपन्यास लिखने वाले कौन हैं?

(क) हरिऔध (ख) निराला

(ग) प्रेमचन्द (घ) प्रसाद

4. पं. लज्जाराम शर्मा का उपन्यास है।

(क) धूर्त रसिक लाल (ख) बिगड़े का सुधार

(ग) आदर्श दम्पति (घ) उपर्युक्त सभी

5. 'त्रिवेणी वा सौभाग्यश्रणी' के लेखक हैं।

- (क) किशोरीलाल गोस्वामी (ख) लज्जाराम शर्मा  
(ग) ब्रजनन्दन सहाय (घ) बालकृष्ण भट्ट

6. 'वीरमणि' उपन्यास के लेखक हैं

- (क) ब्रजनन्दन सहाय (ख) मिश्रबन्धु  
(ग) प्रेमचन्द (घ) जैनेन्द्र

7. 'चन्द्रकान्ता' के लेखक कौन हैं?

- (क) देवकी नन्दन खत्री (ख) दुर्गाप्रसाद खत्री  
(ग) गोपालराम गहमरी (घ) सुदर्शन

8. हिन्दी में तिलस्मी-ऐयारी उपन्यासों के प्रवर्तक का नाम बताइए.

- (क) किशोरीलाल गोस्वामी (ख) गोपालराम गहमरी  
(ग) देवकीनन्दन खत्री (घ) मन्नन द्विवेदी

9. 'सौन्दर्योपासक' उपन्यास के लेखक हैं.

(क) मन्नन द्विवेदी (ख) जैनेन्द्र किशोर

(ग) किशोरीलाल (घ) ~~ब्रजनन्दन सहाय~~

10. 'रोहतासमठ' के लेखक हैं

(क) निहालचन्द वर्मा (ख) विठ्ठलदास नागर

~~(ग) दुर्गाप्रसाद खत्री~~ (घ) ब्रजनन्दन सहाय

11. 'सरकटी लाश' उपन्यास के लेखक हैं

(क) किशोरीलाल गोस्वामी ~~(ख) गोपालराम गहमरी~~

(ग) दुर्गा प्रसाद खत्री (घ) देवकीनन्दन खत्री

12. पद्यात्मक भाव भूमि पर 'श्यामास्वप्न' नामक उपन्यास

की रचना किसने की?

(क) श्रीनिवास दास ~~(ख) ठाकुर जगमोहन सिंह~~

(ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (घ) बालकृष्ण भट्ट

13. आर्थर कानन डायल से प्रभावित हिन्दी उपन्यासकार है

(क) गोपालराम गहमरी

(ख) वृन्दावन लाल वर्मा

(ग) पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'

(घ) देवकी नन्दन खत्री

14. 'रजिया बेगम' किसकी रचना है?

(क) गोपालराम गहमरी  (ख) किशोरीलाल गोस्वामी

(ग) देवकीनन्दन खत्री (घ) श्रद्धाराम फिल्लौरी

15. किशोरी लाल गोस्वामी का उपन्यास निम्नलिखित में से कौन नहीं है?

(क) तरुण तपस्विनी

(ख) भोजपुर का ठग

(ग) राजकुमारी

(घ) रजिया बेगम या रंगमहल में हलाहल

16. 'भाग्यवती' उपन्यास के रचनाकार कौन हैं?

~~(क)~~ श्रद्धाराम फिल्लौरी (ख) श्रीनिवासदास

(ग) बालकृष्ण भट्ट (घ) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

17. 'चन्द्रकान्ता सन्तति' के लेखक हैं

(क) दुर्गा प्रसाद खत्री ~~(ख)~~ देवकीनन्दन खत्री

(ग) गहमरी (घ) किशोरी लाल गोस्वामी

18. "बाबू देवकीनन्दन का स्मरण इस बात के लिए बना रहेगा कि जितने पाठक इन्होंने बनाए उतने और किसी उपन्यासकार ने नहीं।" कथन किसका है?

(क) आचार्य हजारी प्रसाद

~~(ख)~~ आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(ग) डॉ. नगेन्द्र

(घ) प्रेमचन्द

19. हिन्दी के किस उपन्यास में अन्तर्जातीय विवाह की समस्या को उठाया गया है?

(क) सेवासदन (ख) वेश्यापुत्र

(ग) क्षमा ~~(घ) भिखारिणी~~

20. 'माँ' और 'भिखारिणी' उपन्यास के लेखक कौन हैं?

(क) शिवपूजन सहाय

~~(ख) विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक'~~

(ग) राधिकारमण सिंह

(घ) किशोरीलाल गोस्वामी

21. राजा राधिकारमण सिंह का उपन्यास है

(क) देहाती दुनिया (ख) लवंग लता

~~(ग) राम रहीम~~ (घ) एकाकिनी

22. 'वैशाली की नगर वधु' नामक उपन्यास है-

- (क) चतुरसेन शास्त्री      (ख) वृन्दावन लाल वर्मा  
(ग) यशपाल      (घ) इलाचन्द्र जोशी

23. 'वन्देमातरम्' गीत किस उपन्यास से लिया गया है?

- (क) मृण्मयी       (ख) आनन्दमठ  
(ग) दुर्गेशनन्दिनी      (घ) घराऊ घटना

24. 'देवबाला' किस उपन्यास का दूसरा नाम है?

- (क) सेवा सदन      (ख) देवस्थान रहस्य  
(ग) दुर्गेश नन्दिनी       (घ) ठेठ हिन्दी का ठाट

25. 'सेवासदन' के पहले की कृतियाँ एक प्रतिभाशाली

लेखक के 'बचकाने प्रयास' लगती हैं'- प्रेमचन्द के विषय में यह कथन किसका है?

- (क) मदन गोपाल      (ख) नन्ददुलारे वाजपेयी  
(ग) गोपाल राय      (घ) अमृतराय

26. 'वर्गवैषम्य' एवं 'वर्गचेतना' प्रेमचन्द के किस उपन्यास का मूल आधार है?

(क) गबन (ख) गोदान

(ग) निर्मला (घ) प्रेमाश्रम

27. प्रेमचन्द का पहला हिन्दी उपन्यास कौन-सा है?

(क) सेवासदन (ख) प्रेमाश्रम

(ग) प्रतिज्ञा (घ) रुठी रानी

28. 'वरदान' किस उर्दू उपन्यास का रूपान्तरण है?

(क) गोशए आफियत (ख) जलवए ईसार

(ग) असरारे मआबिद (घ) किसी का नहीं

29. 'गोशए आफियत' का हिन्दी संस्करण है -

(क) रंगभूमि (ख) प्रतिज्ञा

(ग) कायाकल्प (घ) प्रेमाश्रम

30. 'रंगभूमि' मुख्यतः.....है।

(क) राजनीतिक उपन्यास (ख) सामाजिक उपन्यास

(ग) धार्मिक उपन्यास (घ) ऐतिहासिक उपन्यास

31. 'नारी में पुरुष के गुण आ जाते हैं, तो वह कुलटा हो जाती है।" यह कथन गोदान के किस पात्र का है?

(क) राय साहब (ख) ओंकारनाथ

(ग) मेहता (घ) होरी

32. "आदमी कितना स्वार्थी हो जाता है, जिसके लिए मरो वही जान का दुश्मन हो जाता है।" यह कथन 'गोदान' के किस पात्र का है?

(क) होरी (ख) खन्ना

(ग) मालती (घ) मेहता

33. 'गोदान में गांधी और मार्क्स को प्रेमचन्द ने घुला मिला दिया है।' कथन किसका है?

(क) बच्चन सिंह (ख) रामविलास शर्मा

(ग) हजारी प्रसाद द्विवेदी (घ) रामस्वरूप चतुर्वेदी

34. धनिया और झुनिया प्रेमचन्द के किस उपन्यास के पात्र हैं?

(क) गबन (ख) गोदान

(ग) कर्मभूमि (घ) प्रेमाश्रम

35. 'गोदान' एक है-

(क) यथार्थवादी (ख) आदर्शोन्मुख यथार्थवादी

(ग) आदर्शवादी (घ) यथार्थोन्मुख आदर्शवादी

36. 'सूरदास' प्रेमचन्द के किस उपन्यास का पात्र है?

(क) कायाकल्प (ख) गोदान

(ग) प्रेमाश्रम (घ) रंगभूमि

37. 'बाजारे हुश्र' का हिन्दी रूपान्तरण है-

- (क) सेवासदन      (ख) कायाकल्प  
(ग) गबन      (घ) रंगभूमि

38. प्रेमचन्द का एक सशक्त उपन्यास 'गोदान' है

- (क) राजनीतिक      (ख) धार्मिक  
(ग) ऐतिहासिक       (घ) सामाजिक

39. 'गोदान' प्रकाशित हुआ था -

- (क) 1934 ई.      (ख) 1935 ई.  
 (ग) 1936 ई.      (घ) 1937 ई.

40. 'मंगलसूत्र' शीर्षक अधूरे उपन्यास के लेखक हैं

- (क) प्रेमचन्द      (ख) मोहन राकेश  
(ग) शैलेश मटियानी      (घ) मिथिलेश्वर

41. जयशंकर प्रसाद के अधूरे उपन्यास का नाम है

- (क) मंगलसूत्र       (ख) इरावती

(ग) कंकाल (घ) तितली

42. 'प्रतिज्ञा' उपन्यास के लेखक हैं-

~~(क)~~ प्रेमचन्द (ख) यशपाल

(ग) भारतेन्दु (घ) नागार्जुन

43. जयशंकर प्रसाद रचित उपन्यास नहीं है।

(क) तितली (ख) इरावती

~~(ग)~~ व्यतीत (घ) कंकाल

44. जैनेन्द्र का प्रथम उपन्यास है

(क) विवर्त (ख) त्यागपत्र

(ग) व्यतीत ~~(घ)~~ परख

45. 'मुक्तिबोध' उपन्यास किसने लिखा है?

(क) श्रीनाथ सिंह (ख) उपेन्द्रनाथ अशक

(ग) भगवतीचरण वर्मा ~~(घ)~~ जैनेन्द्र

46. 'त्यागपत्र' उपन्यास के लेखक का नाम बताइए.

(क) यशपाल (ख) भगवतीचरण वर्मा

(ग) वृन्दावनलाल वर्मा (घ) जैनेन्द्र

47. 'मृणाल' जैनेन्द्र के किस उपन्यास की पात्र है?

(क) विवर्त (ख) त्यागपत्र

(ग) दशार्क (घ) सुनीता

48. 'हिन्दी का शरतचन्द्र' किस उपन्यासकार को कहा गया है?

(क) जैनेन्द्र (ख) प्रेमचन्द

(ग) वृन्दावनलाल वर्मा (घ) यशपाल

49. 'एकाकिनी', 'प्रेम परीक्षा', 'उलझन' एवं 'क्षमा' उपन्यासों के रचनाकार हैं—

(क) भगवतीप्रसाद वाजपेयी (ख) सुदर्शन

(ग) श्रीनाथ सिंह (घ) चतुरसेन शास्त्री

50. भगवतीप्रसाद वाजपेयी का उपन्यास नहीं है

(क) प्रेमपथ      ~~(ख) प्रजामण्डल~~

(ग) अनाथपत्नी      (घ) त्यागमयी

51. 'चतुरी चमार' उपन्यास के लेखक हैं

(क) जैनेन्द्र      (ख) प्रेमचन्द

~~(ग) निराला~~      (घ) रामलाल

52. 'देहाती दुनिया' के लेखक हैं

~~(क) शिवपूजन सहाय~~      (ख) नागार्जुन

(ग) सुदर्शन      (घ) पदुमलाल पुत्रालाल

53. हिन्दी के 'वाल्टर स्टाक' कहे जाते हैं

~~(क) वृन्दावनलाल वर्मा~~      (ख) किशोरीलाल गोस्वामी

(ग) जैनेन्द्र      (घ) प्रेमचन्द

54. 'मृगनयनी' उपन्यास लेखक हैं

(क) चतुरसेन शास्त्री      ~~(ख) वृन्दावनलाल वर्मा~~

(ग) यशपाल      (घ) जैनेन्द्र

55. वृन्दावनलाल वर्मा का सामाजिक उपन्यास है -

(क) गढ़कुण्डार (ख) मृगनयनी

(ग) प्रत्यागत (घ) विराट की पद्मिनी

56. 'झांसी की रानी लक्ष्मीबाई' उपन्यास के लेखक हैं

(क) वृन्दावनलाल वर्मा (ख) सुदर्शन

(ग) चतुरसेन शास्त्री (घ) शिवपूजन सहाय

57. 'विराट की पद्मिनी' नामक ऐतिहासिक उपन्यास के लेखक कौन हैं?

(क) चतुरसेन शास्त्री (ख) वृन्दावनलाल वर्मा

(ग) पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र' (घ) यशपाल

58. चतुरसेन शास्त्री का उपन्यास है

(क) व्यभिचार (ख) हृदय की परख

(ग) वयंरक्षामः (घ) उपर्युक्त सभी

59. 'रक्त की प्यास', 'आलमगीर' के लेखक हैं

~~(क)~~ चतुरसेन शास्त्री (ख) यशपाल

(ग) राहुल सांकृत्यायन (घ) जैनेन्द्र

60. 'झूठासच' उपन्यास के लेखक हैं-

(क) कमलेश्वर (ख) मुक्तिबोध

~~(ग)~~ यशपाल (घ) अज्ञेय

61. 'दादा कामरेड' के लेखक हैं।

~~(क)~~ यशपाल (ख) जैनेन्द्र

(ग) इलाचन्द्र जोशी (घ) राजकिशोर

62. 'दिव्या' ऐतिहासिक उपन्यास के लेखक हैं

~~(क)~~ यशपाल (ख) वृन्दावनलाल वर्मा

(घ) राहुल सांकृत्यायन (ग) रांगेय राघव

63. 'झूठा सच' कब प्रकाशित हुआ?

(क) 1952 ई. ~~(ख)~~ 1958 ई.

(ग) 1965 ई.      (घ) 1948 ई.

64. यशपाल का उपन्यास है.

(क) पार्टी कामरेड      (ख) मनुष्य के रूप

(ग) मेरी तेरी उसकी बात      (घ) उपर्युक्त सभी

65. यशपाल माने जाते हैं -

~~(क)~~ प्रगतिवादी उपन्यासकार

(ख) मनोविश्लेषणवादी उपन्यासकार

(ग) ऐतिहासिक उपन्यासकार

(घ) अन्तश्चेतनतावादी उपन्यासकार

66. राहुल सांकृत्यायन का उपन्यास है?

(क) सिंह सेनापति      (ख) दिवोदास

(ग) जय यौधेय      ~~(घ)~~ उपर्युक्त सभी

67. किस उपन्यास का कथानक लिच्छवि गणतन्त्र पर आधारित है?

(क) सिंह सेनापति

(ख) शैतान की आँख

(ग) जय यौधेय

(घ) दिवोदास

68. सूची I को सूची II से सुमेलित कीजिए

सूची-I

सूची -II

(A) मानस के हंस

(I) भगवतीचरण वर्मा

(B) झूठा सच

(II) अमृतलाल नागर

(C) टेढ़े मेढ़े रास्ते

(III) यशपाल

(D) मरी हुई मछली

(IV) राजकमल चौधरी

कूट :-

	A	B	C	D
(क)	IV	II	I	III
(ख)	III	IV	II	I

(ग) II III I IV

(घ) II I III IV

69. 'चीवर' उपन्यास के लेखक हैं

~~(क)~~ रांगेय राघव (ख) लक्ष्मीकान्त वर्मा

(ग) लक्ष्मीनारायण लाल (घ) संजीव

70. रांगेय राघव का प्रथम उपन्यास है

(क) विषादमठ ~~(ख)~~ घरौंदे

(ग) मुर्दों का टीला (घ) सीधा सादा रास्ता

71. 'मुर्दों का टीला', 'कब तक पुकारूँ' उपन्यासों के लेखक हैं?

(क) राहुल सांकृत्यायन ~~(ख)~~ रांगेय राघव

(ग) यशपाल (घ) रामदरश मिश्र

72. 'बन्दूक और बीन' उपन्यास किसका है?

(क) यशपाल (ख) भैरव प्रसाद गुप्त

(ग) अमृतराय (घ) रांगेय राघव

73. रांगेय राघव का उपन्यास नहीं है -

~~(क)~~ सोने की ढाल (ख) धरती मेरा घर

(ग) बौने और घायल फूल (घ) प्रोफेसर

74. हजारीप्रसाद द्विवेदी ने किस उपन्यास में 'लोरिक चन्दा' की कथा को मृच्छकटिकम् की कथा से जोड़ा है ?

(क) अनामदास का पोथा

(ख) बाणभट्ट की आत्मकथा

~~(ग)~~ पुनर्नवा (घ) चारुचन्द्र लेख

75. 'अपने अतीत का मनन और मन्थन हम भविष्य के लिए संकेत पाने के प्रयोजन से करते हैं।' यह कथन किस उपन्यासकार का है?

- (क) यशपाल      ~~(ख)~~ हजारी प्रसाद द्विवेदी  
(ग) प्रेमचन्द      (घ) सुदर्शन

76. 'अनामदास का पोथा' शीर्षक उपन्यास के लेखक हैं -

- (क) वृन्दावनलाल वर्मा      (ख) भगवतीचरण वर्मा  
~~(ग)~~ हजारीप्रसाद द्विवेदी      (घ) अमृतलाल नागर

77. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' के लेखक हैं?

- (क) रामचन्द्र शुक्ल      ~~(ख)~~ हजारीप्रसाद द्विवेदी  
(ग) महावीर प्रसाद द्विवेदी      (घ) अमृतलाल नागर

78. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' है -

(क) कहानी (ख) आत्मकथा

(ग) जीवनी (घ) उपन्यास

79. 'पुनर्नवा' उपन्यास के लेखक हैं

(क) हजारी प्रसाद द्विवेदी (ख) अमृतराय

(ग) राजेन्द्र यादव (घ) आनन्द शर्मा

80. कौन-सा उपन्यास औपनिषदिक(छान्दोग्योपनिषद्) कथानक पर आधारित है?

(क) पुनर्नवा (ख) अनामदास का पोथा

(ग) चारुचन्द्रलेख (घ) बाणभट्ट की आत्मकथा

81. 'सतीमैया का चौरा', 'मशाल' उपन्यास के लेखक हैं

(क) यशपाल (ख) अज्ञेय

(ग) रांगेय राघव (घ) भैरव प्रसाद गुप्त

82. भैरव प्रसाद गुप्त का 'जंजीरे और नया आदमी' उपन्यास बाद में किस नाम से प्रकाशित हुआ?

बाद

(क) बिन्दु (ख) युग परिवर्तन

~~(ग) बांदी~~ (घ) मुक्तिबंधन

83. भैरव प्रसाद गुप्त का उपन्यास है।

(क) मशाल (ख) गंगा मैया

(ग) छोटी सी शुरुआत ~~(घ) उपर्युक्त सभी~~

84. 'शहीद और शोहदे' उपन्यास के लेखक हैं।

~~(क) मन्मथनाथ गुप्त~~ (ख) भीष्म साहनी

(ग) चतुरसेन शास्त्री (घ) अमरकान्त

85. सही सुमेल नहीं है

~~(क) दिव्या - यशपाल~~

~~(ख) तमस - भीष्म साहनी~~

~~(ग) बलचनामा - नागार्जुन~~

~~(घ) मैला आँचल - नागार्जुन~~

86. मनोविश्लेषण प्रधान कथाकार कौन नहीं है?

(क) इलाचन्द्र जोशी (ख) सुदर्शन

(ग) अज्ञेय (घ) जैनेन्द्र

87. 'संन्यासी' किसकी कृति है?

(क) यशपाल (ख) नागार्जुन

(ग) इलाचन्द्र जोशी (घ) जैनेन्द्र

88. 'मुक्तिपथ', 'जहाज का पंक्षी' उपन्यासों के लेखक हैं -

(क) महीप सिंह (ख) रामदरश मिश्र

(ग) इलाचन्द्र जोशी (घ) जैनेन्द्र

89. 'जिप्सी या त्याग का भोग' उपन्यास के लेखक हैं

(क) अज्ञेय (ख) इलाचन्द्र जोशी

(ग) प्रभाकर माचवे (घ) डॉ. देवराज

90. 'मृत्यु से साक्षात्कार' किस उपन्यास का विषय है?

(क) नदी के द्वीप (ख) शेखर एक जीवनी

~~(ग)~~ अपने अपने अजनबी (घ) द्वाभा

91. 'शेखर एक जीवनी' किसका उपन्यास है?

~~(क)~~ अज्ञेय (ख) विष्णु प्रभाकर

(ग) यशपाल (घ) जैनेन्द्र

92. अज्ञेय का उपन्यास है -

~~(क)~~ नदी के द्वीप (ख) एक तारा

(ग) परन्तु (घ) साँचा

93. अज्ञेय किस प्रकार के उपन्यासकार हैं?

~~(क)~~ फ्रायडियन मनोवैज्ञानिक (ख) मार्क्सवादी

(ग) सामाजिक (घ) प्रकृतवादी

94. 'सबहिं नचावत राम गुसाईं' उपन्यास के लेखक हैं।

(क) वृन्दावनलाल वर्मा ~~(ख)~~ भगवतीचरण वर्मा

(ग) भगवती प्रसाद वाजपेयी (घ) अमृतलाल नागर

95. भगवती चरण वर्मा को किस उपन्यास पर 1961 ई. में साहित्य अकादमी मिला?

(क) चित्रलेखा (ख) प्रश्न और मरीचिका

~~(ग) भूले बिसरे चित्र~~ (घ) सामर्थ्य और सीमा

96. 'चित्रलेखा' किसकी औपन्यासिक कृति है?

~~(क) भगवतीचरण वर्मा~~ (ख) लक्ष्मीनारायण लाल

(ग) जगदीशचन्द्र माथुर (घ) चतुरसेन शास्त्री

97. 'सूरज का सातवाँ घोड़ा' उपन्यास है

(क) विष्णु प्रभाकर (ख) अमृतलाल नागर

(ग) गिरधर गोपाल ~~(घ) धर्मवीर भारती~~

98. किस उपन्यास में 'माणिक मुल्ला' नामक व्यक्तित्व मिलता है?

(क) त्याग का भोग (ख) सुबह के भूले

~~(ग)~~ सूरज का सातवाँ घोड़ा (घ) निशिकान्त

99. 'गुनाहों का देवता' किसका उपन्यास है?

~~(क)~~ धर्मवीर भारती (ख) प्रभाकर माचवे

(ग) विष्णु प्रभाकर (घ) इलाचन्द्र जोशी

100. 'बुढ़ेगाँधी' और 'धुआँ' उपन्यास किसका है?

(क) जैनेन्द्र ~~(ख)~~ अमृतराय

(ग) भीष्म साहनी (घ) मन्मथनाथ गुप्त