

## हिन्दी एकांकी साहित्य का विकास

1. 'निष्ठुर न्याय' एकांकी के रचनाकार हैं

(क) भुवनेश्वर (ख) रामकुमार वर्मा

(ग) विनोद रस्तोगी  (घ) हरिकृष्ण प्रेमी

2. प्रो. रामस्वरूप चतुर्वेदी ने हिन्दी की प्रथम एकांकी किसे माना है?

(क) बादल की मृत्यु (ख) एक घूँट

(ग) गोरा बादल की कथा (घ) सत्य हरिश्चन्द्र

3. 'एक घूँट' एकांकी के लेखक हैं

(क) जयशंकर प्रसाद (ख) रामकुमार वर्मा

(ग) भुवनेश्वर (घ) भारतेन्दु

4. रामकुमार वर्मा की प्रथम एकांकी है

(क) रेशमी टाई  (ख) बादल की मृत्यु

(ग) पृथ्वीराज की आँखें (घ) एक घूँट

5. हिन्दी की प्रथम एकांकी है -

(क) बादल की मृत्यु (ख) कारवाँ

(ग) विषस्य विषमौषधम्  (घ) एक घूँट

6. आधुनिक हिन्दी एकांकी के जनक हैं

- ~~(क)~~ रामकुमार वर्मा (ख) जयशंकर प्रसाद  
(ग) उपेन्द्रनाथ अशक (घ) इनमें से कोई नहीं

7. 'पृथ्वीराज की आँखें' शीर्षक एकांकी के रचयिता हैं

- (क) उदयशंकर भट्ट (ख) उपेन्द्रनाथ अशक  
~~(ग)~~ रामकुमार वर्मा (घ) सेठ गोविन्द दास

8. हिन्दी में यथार्थवादी एकांकी के जनक हैं

- (क) रामकुमार वर्मा ~~(ख)~~ उपेन्द्रनाथ अशक  
(ग) उदयशंकर भट्ट (घ) भुवनेश्वर

9. 'जोंक' लक्ष्मी का स्वागत' एकांकियों के रचनाकार हैं -

- ~~(क)~~ उपेन्द्रनाथ 'अशक' (ख) उदयशंकर भट्ट  
(ग) रामकुमार वर्मा (घ) सुदर्शन

10. उपेन्द्रनाथ 'अशक' रचित 'जोंक' किस प्रकार की एकांकी है?

- (क) प्रहसन (ख) राजनीतिक व्यंग्य  
~~(ग)~~ सामाजिक व्यंग्य (घ) भाण

11. 'एक तोले अफीम की कीमत' एकांकी के लेखक है  
(क) विष्णु प्रभाकर (ख) कामतानाथ  
 (ग) रामकुमार वर्मा (घ) इब्राहिम अल्काजी
12. रामकुमार वर्मा का प्रथम एकांकी संग्रह है  
 (क) पृथ्वीराज की आँखें (ख) अभिनव एकांकी  
(ग) दस मिनट (घ) पाँचजन्य
13. रामकुमार वर्मा के एकांकियों का मूल स्वर है  
(क) यथार्थवादी  (ख) आदर्शवादी  
(ग) अस्तित्ववादी (घ) साम्यवादी
14. 'टकराहट' एकांकी किसकी है  
 (क) जैनेन्द्र (ख) रामकुमार वर्मा  
(ग) विष्णु प्रभाकर (घ) अशक
15. 'हिन्दी एकांकी का इतिहास गत दस वर्षों में सिमटा हुआ है' कथन किस आलोचक का है?  
(क) रामकुमार वर्मा  (ख) डॉ. नगेन्द्र  
(ग) भुवनेश्वर प्रसाद (घ) डॉ. रामचन्द्र तिवारी

16. 'प्रकाश और परछाई' एकांकी किसकी है?

(क) भगवतीचरण वर्मा (ख) रामकुमार वर्मा

(ग) विनोद रस्तोगी ~~(घ) विष्णु प्रभाकर~~

17. 'अण्डे के छिलके' एकांकी है -

(क) विष्णु प्रभाकर ~~(ख) मोहन राकेश~~

(ग) विनोद रस्तोगी (घ) अशक

18. अशक रचित एकांकी है

(क) दीपदान (ख) प्रतिभा का विवाह

~~(ग) सूखी डाली~~ (घ) शैतान

19. जगदीशचन्द्र माथुर की एकांकी संग्रह 'भोर का तारा' कब प्रकाशित हुआ?

(क) 1956 ई. ~~(ख) 1946 ई.~~

(ग) 1950 ई. (घ) 1952 ई.

20. 'पर्दा उठाओ पर्दा गिराओ' किसका एकांकी संग्रह है?

(क) रामकुमार वर्मा (ख) बद्रीनाथ भट्ट

(ग) विनोद रस्तोगी ~~(घ) उपेन्द्रनाथ अशक~~

21. 'सीमा रेखा', 'दस बजे रात' एकांकी किसके हैं?

(क) गिरिराज किशोर ~~(ख)~~ विष्णु प्रभाकर

(ग) मणिमधुकर (घ) रामकुमार वर्मा

22. एकांकी एवं एकांकीकार का उचित मिलान कीजिए

एकांकी                      एकांकीकार

(क) कौमुदी महोत्सव      विष्णु प्रभाकर

(ख) देवताओं की छाया      रामकुमार वर्मा

(ग) ओ मेरे सपने              अशक

(घ) इंसान                      जगदीशचन्द्र माथुर

(क) विष्णु प्रभाकर - जगदीशचन्द्र माथुर - अशक - रामकुमार वर्मा

(ख) अशक - विष्णु प्रभाकर - रामकुमार वर्मा जगदीशचन्द्र माथुर

(ग) रामकुमार वर्मा-अशक- जगदीशचन्द्र माथुर - विष्णु प्रभाकर

(घ) जगदीशचन्द्र माथुर - रामकुमार वर्मा - विष्णु प्रभाकर - अशक

23. असंगत युग्म का चयन कीजिए.

(क) मयूर पंख - डॉ. रामकुमार वर्मा

(ख) आदिम युग - उदयशंकर भट्ट

(ग) अण्डे के छिलके - मोहन राकेश

~~(घ) मिट्टी का शेर~~ सुदर्शन

24. 'प्रतिभा का विवाह' एकांकी के लेखक हैं -

(क) धर्मवीर भारती ~~(ख) भुवनेश्वर~~

(ग) सुदर्शन (घ) मार्कण्डेय

25. कौन-सी एकांकी विनोद रस्तोगी की है?

(क) रेशमी टाई (ख) मिट्टी का शेर

~~(ग) बहू की विदा~~ (घ) दीबू

26. 'बीमार का इलाज' एकांकी किसकी है?

(क) रामकुमार वर्मा ~~(ख) उदयशंकर भट्ट~~

(ग) उपेन्द्रनाथ 'अशक' (घ) मोहन राकेश

27. 'औरंगजेब की आखिरी रात' एकांकी किसकी है?

~~(क) रामकुमार वर्मा~~ (ख) जगदीशचन्द्र माथुर

(ग) सुदर्शन (घ) जी.पी. श्रीवास्तव

28. 'राजपूत की हार' एकांकी के लेखक हैं।

(क) जैनेन्द्र ~~(ख) सुदर्शन~~

(ग) विष्णु प्रभाकर (घ) भगवतीचरण वर्मा

29. भगवतीचरण वर्मा का एकांकी है। -

~~(क) सबसे बड़ा आदमी~~ (ख) चतुष्पथ

(ग) पंचभूत (घ) स्वर्ग की झलक

30. काम सौन्दर्य-चेतना को लेकर लिखने वाले एकांकीकार हैं -

~~(क) भुवनेश्वर~~ (ख) धर्मवीर भारती

(ग) अशक (घ) माथुर

31. 'मिट्टी का शेर' एकांकी किसका है?

(क) जैनेन्द्र (ख) भुवनेश्वर

~~(ग) जी.पी. श्रीवास्तव~~ (ब) सुदर्शन

32. निम्नलिखित रचना एवं रचनाकारों का संगत क्रम दिये गये कूट से चुनिए -

रचना	रचनाकार
(A) अण्डे के छिलके	1. धर्मवीर भारती
(B) उमर कैद	2. मार्कण्डेय
(C) पत्थर और परछाई	3. गिरिजाकुमार माथुर
(D) संगमरमर पर एक रात	4. मोहन राकेश

	A	B	C	D
(क)	1	2	3	4
(ख)	2	3	4	1
(ग)	3	4	2	1
(घ)	4	3	2	1

33. भुवनेश्वर प्रसाद का एकांकी संग्रह 'कारवाँ' कब प्रकाशित हुआ?

- (क) सन् 1939 ई.      (ख) सन् 1940 ई.  
(ग) सन् 1930 ई.      (घ) सन् 1936 ई.

34. 'स्त्री का हृदय' एकांकी है

(क) बद्रीनाथ भट्ट (ख) ~~उदयशंकर भट्ट~~

(ग) रामकुमार वर्मा (घ) सुदर्शन

35. 'पर्दे के पीछे', 'नये मेहमान', 'गिरती दीवारें' एकांकी हैं?

(क) अशक (ख) धर्म प्रकाश

~~(ग) उदयशंकर भट्ट~~ (घ) ~~विपिन कुमार~~

36. 'ताजमहल के आँसू' एकांकी किसका है?

~~(क) लक्ष्मीनारायण लाल~~ (ख) विष्णु प्रभाकर

(ग) भुवनेश्वर (घ) धर्मवीर भारती

37. 'ताँबे के कीड़े', 'स्ट्राइक' एकांकियों के रचनाकार हैं

(क) जैनेन्द्र (ख) भगवतीचरण वर्मा

(ग) रमेश बक्षी (घ) ~~भुवनेश्वर~~

38. असंगत 'युग्म छाँटिए -

(क) ईद और होली - सेठ गोविन्द दास

~~(ख) दीबू - सुदर्शन~~

(ग) पर्दा उठाओ पर्दा गिराओ- उपेन्द्रनाथ अशक

(घ) कश्मीर का काँटा - वृन्दावन लाल वर्मा

39. असंगत युग्म का चयन कीजिए

(क) विष्णु प्रभाकर - क्या वह दोषी था

(ख) उपेन्द्रनाथ अशक - साहब को जुकाम है

(ग) जगदीशचन्द्र माथुर - कलिंग विजय

~~(घ) अशक~~ - सबसे बड़ा आदमी

40. 'नाटक बहुरंगी' के लेखक हैं:

~~(क) लक्ष्मीनारायण लाल~~ (ख) मोहन राकेश

(ग) हरिकृष्ण प्रेमी (घ) विष्णु प्रभाकर

41. 'आपस का समझौता' एकांकी के रचनाकार हैं -

(क) अमृतलाल नागर ~~(ख) उपेन्द्रनाथ अशक~~

(ग) गोविन्दवल्लभ पन्त (घ) मोहन राकेश

42. 'आज का आदमी' किसकी रचना है?

(क) महमूद अली (ख) सत्येन्द्र

~~(ग) उदयशंकर भट्ट~~ (घ) कुँवर बहादुर

43. 'व्यथित हृदय का पुण्य फल' एकांकी किसकी है?

~~(क) सत्येन्द्र~~ (ख) राधाकृष्ण मिश्र

(ग) कमलाकान्त वर्मा (घ) महमूद अली

44. 'भोर का तारा' एकांकी के रचनाकार हैं।

(क) हरिकृष्ण प्रेमी ~~(ख)~~ जगदीशचन्द्र माथुर

(ग) भुवनेश्वर (घ) भगवतीचरण वर्मा

46. 'वेटिंग रूम' एकांकी संकलन किसका है?

~~(क)~~ तेजपाल चौधरी (ख) अमरनाथ चौधरी

(ग) वसंत कुमार परिहार (घ) वीरेन्द्र मिश्र

47. 'सद्गति तथा अन्य नाटक' मूलतः प्रेमचन्द की कहानियों के नाट्य रूपान्तर का संग्रह है, यह नाट्य रूपान्तर किसने किया?

~~(क)~~ चित्रा मुद्गल (ख) देवेन्द्र नाथ अंकुर

(ग) विष्णु प्रभाकर (घ) नेमिचन्द्र जैन