

हिंदी साहित्य का इतिहास

निबंध साहित्य

100+ अति महत्वपूर्ण प्रश्न

## हिन्दी निबंध-साहित्य का विकास

1. किस प्रकार के निबंधों में समास-शैली प्रयुक्त होती है?
  - A. भावात्मक
  - B. विवरणात्मक
  - C. वर्णनात्मक
  - D. विचारात्मक

2. हिन्दी निबंध का आरम्भ किस युग में हुआ?

A. भारतेन्दु युग

B. द्विवेदी युग

C. छायावाद युग

D. रीतिकाल

3. कौन सा निबंधकार भारतेन्दु युग का नहीं है ?

A. बालकृष्ण भट्ट

B. बालमुकुन्द गुप्त

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. श्रीनिवास दास

4. 'सुलोचना' निबंध-संकलन है -

A. प्रतापनारायण मिश्र

B. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का

C. बालकृष्ण भट्ट का

D. इनमें से कोई नहीं

5. 'स्वर्ग में विचार सभा का अधिवेशन' निबंध के लेखक हैं-

- A. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- B. प्रेमघन
- C. प्रतापनारायण मिश्र
- D. बालकृष्ण भट्ट

6. भारतेन्दु का निबंध नहीं है

A. भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है।

B. बंगभाषा की कविता

C. अद्भुत अपूर्व स्वप्न

D. कलिराज की सभा

7. 'हिन्दी का एडीसन' किस निबंधकार को कहा गया है?

A. प्रेमघन

B. प्रतापनारायण मिश्र

C. भारतेन्दु

D. बालकृष्ण भट्ट



8. 'भौ' निबंध के लेखक हैं?

A. सरदार पूर्ण सिंह

B. बालकृष्ण भट्ट

C. प्रतापनारायण मिश्र

D. हरिशंकर परसाई

9. 'कलिराज की सभा' निबंध किसका है?

A. बालकृष्ण भट्ट

B. भारतेन्दु

C. नेमिचन्द्र जैन

D. प्रतापनारायण

10. शुक्ल जी के अनुसार 'हिन्दी का स्टील' कहे गये हैं-.

A. प्रतापनारायण मिश्र

B. बालकृष्ण भट्ट

C. राधाचरण गोस्वामी

D. वृन्दावनलाल वर्मा

11. बालकृष्ण भट्ट का निबंध है -

A. ईश्वर भी क्या ठठोल है

B. हिन्दुस्तान के रईस

C. कृषकों की दुरवस्था

D. उपर्युक्त सभी

12. भारतेन्दु युगीन निबंधों की विशेषता है

A. आत्मव्यंजकता एवं व्यंग्य विनोद

B. परमुखापेक्षता

C.राष्ट्रीय चेतना की अनुपस्थिति

D.शृंगार की अधिकता

13. 'कालिदास की निरंकुशता' निबंध के लेखक हैं-

A. हजारीप्रसाद द्विवेदी

B. श्यामसुन्दर दास

C. महावीर प्रसाद द्विवेदी

D. पूर्ण सिंह

14. आचार्य शुक्ल ने किसके निबंधों के विषय में 'बातों का संग्रह' कहा है?

A. हजारी प्रसाद द्विवेदी

B. श्यामसुन्दर दास

C. मिश्रबन्धु

D. महावीर प्रसाद द्विवेदी

15. महावीर प्रसाद द्विवेदी का निबंध है -

A. कालिदास और उनकी कविता

B. महाकवि माघ का प्रभात वर्णन

C. कवियों की उर्मिला विषयक उदासीनता

D. उपर्युक्त सभी



16. 'हिन्दी में कपास की खेती करने वाला निबंधकार है-

A. श्यामसुन्दर दास

B. रामचन्द्र शुक्ल

C. महावीर प्रसाद द्विवेदी

D. पूर्ण सिंह

17. विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रम को ध्यान में रखकर पुस्तक निर्माण करने वाले विद्वान् हैं।

A. श्यामसुन्दर दास

B. रामचन्द्र शुक्ल

C. पूर्ण सिंह

D. गुलेरी

18. 'कर्तव्य और सत्यता' निबंध के लेखक कौन हैं

A. महावीरप्रसाद द्विवेदी

B. श्यामसुन्दर दास

C. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

D. सरदार पूर्ण सिंह

19. बालमुकुन्द गुप्त रचित निबंध संग्रह का नाम है -

A. भारत मित्र

B. प्रजा मित्र

C. शिव सागर की चिट्ठियाँ

D. शिवशम्भु के चिट्ठे

20. शिवशम्भु शर्मा के नाम से निबंध किसने लिखा है?

A. बालमुकुन्द गुप्त

B. महावीरप्रसाद द्विवेदी

C. शिवपूजन सहाय

D. बालकृष्ण भट्ट

21.महावीर प्रसाद द्विवेदी के 'अनस्थिरता' शब्द पर विवाद बालमुकुन्द गुप्त जी ने किस निबंध में किया था?

A. आत्माराम

B. कल्लू अल्टइत

C. खत

D. किसी में नहीं

22. माधवप्रसाद मिश्र का निबंध संकलन है -

A. आत्माराम की टेंटें

B. धृति और क्षमा

C. कुछ

D. दण्डदेव का आत्मनिवेदन

23.'आत्माराम की टेंटें' निबंध के लेखक कौन हैं?

A. माधव प्रसाद मिश्र

B. सरदार पूर्णसिंह

C.गोविन्दनारायण मिश्र

D.चन्द्रधर शर्मा गुलेरी



24.'सच्चीवीरता', 'कन्यादान','पवित्रता' निबंध किसके हैं?

A. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

B. सम्पूर्णानन्द

C.बालकृष्ण भट्ट

D.अध्यापक पूर्ण

25. हिन्दी - साहित्य में सरदार पूर्ण सिंह की ख्याति किस रूप में है ?

A. आलोचक

B. निबंधकार

C. नाटककार

D. व्यंग्यकार

26.'आचरण की सभ्यता' निबंध के लेखक हैं।

A. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

B. सरदार पूर्ण सिंह

C.पद्म सिंह शर्मा

D.सम्पूर्णानन्द

27. 'मारेसि मोहिं कुठांव' एवं 'कछुआ धर्म' निबंध लेखक हैं-

A. बाबू गुलाबराय

B. बालमुकुन्द गुप्त

C. सरदार पूर्ण सिंह

D. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'

28. 'विक्रमोर्वशी की मूलकथा' नामक निबंध के लेखक हैं -

- A. रामचन्द्र शुक्ल
- B. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी
- C. महावीर प्रसाद द्विवेदी
- D. हजारीप्रसाद द्विवेदी

29. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंध संग्रह का नाम है-

A. चिन्तामणि

B. रस सिद्धान्त

C. काव्य कला

D. आँसू

30. 'कविता क्या है' निबंध के लेखक हैं.

A. रामचन्द्र शुक्ल

B. हजारीप्रसाद द्विवेदी

C. महावीरप्रसाद

D. कुबेरनाथ राय

31. आचार्य शुक्ल का निबंध संग्रह 'चिन्तामणि' सर्वप्रथम किस नाम से प्रकाशित हुआ ?

A. विचार कौस्तुभ

B. विचारमणि

C. विचार वीथी

D. विचार वन



32. "यदि प्रेम स्वप्न है तो श्रद्धा जागरण" यह पंक्ति किस निबंध से ली गयी है?

A. श्रद्धा-भक्ति

B. करुणा

C. कविता क्या है

D. लोभ और प्रीति

33. 'चिन्तामणि' किस निबंधकार का निबंध है?

A. रामचन्द्र शुक्ल

B. दिनकर

C. आचार्य हजारीप्रसाद

D. डॉ. नगेन्द्र

34. 'मेरे नापिताचार्य', 'नर से नारायण' निबंधों के लेखक हैं -

A. रघुवीर सिंह

B. गुलाब राय

C.डॉ. सम्पूर्णानन्द

D.जैनेन्द्र

35. 'ठलुआ कलब' और 'मेरी असफलताएँ' किसके निबंध संकलन हैं?

A. गुलाबराय

B. प्रताप नारायण मिश्र

C. गुलेरी जी

D. प्रेमघन

36. रघुवीर सिंह का निबंध संकलन है -

A. कुछ उथले कुछ गहरे

B. शेष स्मृतियाँ

C. कुछ

D. प्रबंध प्रतिमा

37. जयशंकर प्रसाद का निबंध संकलन है-

A. प्रबंध प्रतिमा

B. पद्मवन

C. जड़ की बात

D. काव्यकला तथा अन्य निबंध

38. डॉ. सम्पूर्णानन्द की रचना का नाम है -

A. हिन्दी भाषा की उत्पत्ति

B. भाषा की शक्ति

C. गेहूँ बनाम गुलाब

D. आचरण की सभ्यता

39. "पद्मवन', 'पंचपात्र' निबंध-संकलन है -

A. पद्मसिंह शर्मा

B. पदुमलाल पुन्नालाल

C. रामवृक्ष बेनीपुरी

D. रामनरेश त्रिपाठी



40. डॉ. सम्पूर्णानन्द का निबंध है -

A. अधूरी क्रान्ति

B. समाजवाद

C. शिक्षा का उद्देश्य

D. उपर्युक्त सभी

41. 'चिद्विलास' किसका निबंध संग्रह है?

A. डॉ. सम्पूर्णानन्द

B. पूर्ण सिंह

C. जैनेन्द्र

D. वासुदेवशरण अग्रवाल

42. 'प्रबंधमंजरी' निबंध संकलन किसका है?

A. शिवपूजन सहाय

B. पद्मसिंह शर्मा

C. पूर्ण सिंह

D. रघुवीर सिंह

43.'अशोक के फूल' निबंध रचित है-

- A. महादेवी वर्मा द्वारा
- B. हजारीप्रसाद द्विवेदी द्वारा
- C.'दिनकर' द्वारा
- D.नागार्जुन द्वारा

44. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' के निबंधकार हैं-

A. गुलाबराय

B. श्याम सुन्दर दास

C. हजारीप्रसाद द्विवेदी

D. विवेकी राय

45. हजारीप्रसाद द्विवेदी का निबंध संकलन है -

A. विचार-प्रवाह

B. विचार और वितर्क

C. आलोक पर्व

D. उपर्युक्त सभी

46. निम्नलिखित में से कौन-सा निबंधकार ललित  
निबंधकार नहीं है?

- A. राम विलास शर्मा
- B. कुबेरनाथ राय
- C. विद्यानिवास मिश्र
- D. हजारी प्रसाद द्विवेदी

47. जैनेन्द्र का निबंध संकलन कौन नहीं है?

A. कुटज

B. जड़ की बात

C. साहित्य का श्रेय और प्रेय

D. प्रस्तुत - प्रश्न



48. 'पृथ्वी पुत्र', 'माता भूमि' निबंध संकलन के रचयिता हैं -

A. जैनेन्द्र

B. वासुदेवशरण. अग्रवाल

C. नन्ददुलारे वाजपेयी

D. अजेय

49. 'राष्ट्र का स्वरूप' निबंध किसका है?

A. सम्पूर्णनिन्द

B. वासुदेवशरण अग्रवाल

C. पूर्ण सिंह

D. विनयमोहन शर्मा

50. 'अर्धनारीश्वर', 'मिट्टी की ओर', 'रेती के फूल' किस निबंधकार के निबंध-संकलन हैं?

A. शान्तिप्रिय द्विवेदी

B. रामधारी सिंह दिवाकर

C. रामधारी सिंह 'दिनकर'

D. रामवृक्ष बेनीपुरी

51. 'प्रसाद, पन्त और मैथिलीशरण' निबंध किसका है?

A. दिनकर

B. अज्ञेय

C. नगेन्द्र

D. नन्ददुलारे वाजपेयी

52.शान्तिप्रिय द्विवेदी का निबंध-संकलन है

A. संचारिणी

B. आधान

C.युग और साहित्य

D.उपर्युक्त सभी

53.'गाँधीवाद की शव परीक्षा' निबंध-संग्रह किसका है?

A. यशपाल

B. जैनेन्द्र

C.इलाचन्द्र जोशी

D.सीमान्त गाँधी

54. 'त्रिशंकु' किस निबंधकार का निबंध है?

A. नगेन्द्र

B. अज्ञेय

C. रामवृक्ष बेनीपुरी

D. नन्ददुलारे वाजपेयी

55. 'कुट्टिचातन' उपनाम से किसके व्यक्तिपरक निबंध छपे हैं?

A. मुक्तिबोध

B. अज्ञेय

C. भारतभूषण अग्रवाल

D. नेमिचन्द्र जैन



56. 'आत्मने पद', 'आलवाल', 'भवन्ती', 'धार के किनारे ' निबंध संग्रह किस निबंधकार के हैं?

A. धर्मवीर भारती

B. रमेशचन्द्र शाह

C. अज्ञेय

D. कुबेरनाथ राय

57. 'शृंखला की कड़ियाँ', 'क्षणदा' निबंध-संकलन किसके हैं?

A. पन्त

B. महादेवी वर्मा

C. प्रसाद

D. निराला

58.नगेन्द्र के निबंध हैं-

A. चेतना के बिम्ब

B. आस्था के चरण

C.विचार - विश्लेषण

D.उपर्युक्त सभी

59. 'पगडण्डियों का जमाना', 'सदाचार की ताबीज', 'भोलाराम का जीव' निबंधों के लेखक हैं

A. हरिशंकर परसाई

B. कुबेरनाथ राय

C. विद्यानिवास मिश्र

D. शान्तिप्रिय द्विवेदी

60. 'तुलसीदास चन्दन घिसै' के लेखक हैं-

A. हरिशंकर परसाई

B. विद्यानिवास मिश्र

C. कुबेरनाथ राय

D. इनमें से कोई नहीं

61. 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' किसका ललित निबंध-संग्रह है?

- A. हरिशंकर परसाई
- B. कुबेरनाथ राय
- C. हजारीप्रसाद द्विवेदी
- D. विद्यानिवास मिश्र

62. 'वसंत आ गया पर कोई उत्कण्ठा नहीं' शीर्षक  
निबंध के लेखक का नाम है

- A. बालमुकुन्द गुप्त
- B. विद्यानिवास मिश्र
- C. कुबेरनाथ राय
- D. हरिशंकर परसाई

63. शिकार सम्बन्धी रोचक निबंधों के रचनाकार हैं-

A. श्रीराम वर्मा

B. श्रीकान्त वर्मा

C. श्रीराम शर्मा

D. कोई नहीं



64. विद्यानिवास मिश्र की कृति नहीं है -

A. तुम चन्दन हम पानी

B. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है

C. शिरीष की याद आयी

D. रस आखेटक

65.'भोलाराम का जीव' व्यंग्य के लेखक हैं-

A. रामगोपाल

B. हरिशंकर परसाई

C.जान वाजपेयी

D.श्रीलाल शुक्ल

66. कौन सी व्यंग्य रचना हरिशंकर परसाई की नहीं है?

A. नेता जी कहिन

B. भूत के पांव पीछे

C. निठल्ले की डायरी

D. बारात की वापसी

67.निबंध - संग्रह 'शब्दिता' के लेखक हैं-

A. विवेकी राय

B. निर्मल वर्मा

C.धर्मवीर भारती

D.विद्यानिवास मिश्र

68. 'ठेले पर हिमालय' निबंध के लेखक हैं-

A. धर्मवीर भारती

B. हरिशंकर परसाई

C. पन्त

D. लतीफ़ घोषी

69. 'विराम-चिह्न' निबंध-संकलन किसका है?

A. नामवर सिंह

B. रामविलास शर्मा

C. उपेन्द्रनाथ अशक

D. इनमें से कोई नहीं

70. कुबेरनाथ राय के निबंध-संकलन है -

A. प्रिया नीलकण्ठी

B. रस आखेटक

C. निषाद - बांसुरी

D. उपर्युक्त सभी

71. विद्यानिवास मिश्र के संकलन नहीं हैं -

A. छितवन की छांह

B. तुम चन्दन हम पानी

C. मैंने सिल पहुँचाई

D. फिर बैतलवा डाल



72.'फिर बैतलवा डाल पर निबंध-संकलन किसका है?

A. विवेकी राय

B. विद्यानिवास मिश्र

C.कुबेरनाथ राय

D.श्रीनाथ चतुर्वेदी

73.'शताब्दी के ढलते वर्षों में' निबंध-संकलन है।

A. निर्मल वर्मा का

B. रघुवीर सहाय का

C.मुक्तिबोध का

D.इनमें से कोई नहीं

74. 'किरात नदी में चन्द्रमधु' निबंध संग्रह किसका है?

A. विवेकी राय

B. कुबेरनाथ राय

C. विद्यानिवास मिश्र

D. नामवर सिंह

75. असंगत जोड़ा छांटिए -

A. हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे - शरद जोशी

B. शमशेर की काव्यानुभूति की बनावट - अज्ञेय

C. अधूरे साक्षात्कार - नेमिचन्द्र जैन

D. वागर्थ - रमेशचन्द्र शाह

76. असंगत मिलान चुनिए -

A. शमशेर की काव्यानुभूति की बनावट - विजयदेव नारायण साही

B. छायावाद का पतन - डॉ. देवराज

C. मार्क्सवादी साहित्य का सौन्दर्यपक्ष - मुक्तिबोध

D. बेहया का जंगल - रमेश कुन्तल मेघ

77.रामवृक्ष बेनीपुरी द्वारा लिखित 'गेहूँ और गुलाब' में गुलाब किसका प्रतीक है?

A. सुगन्ध का

B. पूँजीवाद का

C.राजतंत्र का

D.कला और संस्कृति का

78.'गेहूँ और गुलाब' की रचना विधा है -

A. निबंध

B. उपन्यास

C.नाटक

D.यात्रावृत्त

79.'नये साहित्य का सौन्दर्य शास्त्र' किसकी पुस्तक है?

A. मुक्तिबोध

B. विजयदेव नारायण साही

C.रामविलास शर्मा

D.नामवर सिंह



80. सही मिलान चुनिए -

A. जीप पर सवार इल्लियाँ - शरद जोशी

B. हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे - मुक्तिबोध

C. अधूरे साक्षात्कार - रमेश कुन्तल मेघ

D. प्राश्निक - अज्ञेय

81. रचना के क्रम में रचनाकार को व्यवस्थित कीजिए- रचना  
रचनाकार

- |  |                      |
|--|----------------------|
| (1) साहित्यकार की आस्था तथा अन्य निबंध | रामचन्द्र शुक्ल      |
| (2) यथार्थवाद और छायावाद               | हजारीप्रसाद द्विवेदी |
| (3) काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था    | महादेवी वर्मा        |
| (4) भारतीय संस्कृति की देन             | जयशंकर प्रसाद        |

- A. हजारीप्रसाद द्विवेदी - जयशंकर प्रसाद - महादेवी वर्मा - रामचन्द्र शुक्ल
- B. महादेवी वर्मा - जयशंकर प्रसाद - रामचन्द्र शुक्ल - हजारीप्रसाद द्विवेदी
- C.रामचन्द्र शुक्ल - हजारीप्रसाद द्विवेदी - महादेवी वर्मा - जयशंकर प्रसाद
- D.जयशंकर प्रसाद - हजारीप्रसाद द्विवेदी - रामचन्द्र शुक्ल - महादेवी वर्मा

82. निम्न में असंगत युग्म बताइए -

A. नदी में खड़ा कवि - शरद जोशी

B. कला का तीसरा क्षण - मुक्तिबोध

C. कृष्णवाहन की कथा - रवीन्द्रनाथ त्यागी

D. समानान्तर - नेमिचन्द्र जैन

83. असंगत युग्म चुनिए -

A. पदुमलाल पुन्नालाल - पंचपात्र

B. रघुवीर सिंह - पद्मवन

C. रामविलास शर्मा - प्रगति और परम्परा, प्रगतिशील साहित्य की समस्याएँ

D. माखनलाल चतुर्वेदी - साहित्य देवता

84. विजयेन्द्र स्नातक के निबंध हैं- -

A. चिंतन के क्षण

B. विचार के क्षण

C. विमर्श के क्षण

D. उपर्युक्त सभी

85.सुमेलित अनुक्रम कौन-सा है -

रचयिता

रचना

(1) माखनलाल चतुर्वेदी

आर्यों का आदि देश

(2) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

साहित्य देवता

(3) पाण्डेय बेचन शर्मा 'उग्र'

उत्साह

(4) डॉ. सम्पूर्णानन्द

बुढ़ापा

- A. आर्यों का आदि देश - उत्साह - बुढ़ापा - साहित्य देवता
- B. साहित्य देवता - उत्साह - बुढ़ापा - आर्यों का आदि देश
- C. आर्यों का आदि देश - साहित्य देवता - उत्साह - बुढ़ापा
- D. बुढ़ापा-साहित्य देवता - आर्यों का आदि देश - उत्साह



86.रचना के क्रम से रचनाकारों का क्रम कौन सा है ?

रचना

रचयिता

- |  |                   |
|--|-------------------|
| (1) साधारणीकरण और व्यक्ति वैचित्र्यवाद | गुलाब राय         |
| (2) भारत के देशी राज्य                 | शिवपूजन सहाय      |
| (3) कुछ उथले कुछ गहरे                  | रामचन्द्र शुक्ल   |
| (4) कुछ                                | डॉ. सम्पूर्णानन्द |

- A. रामचन्द्र शुक्ल - डॉ. सम्पूर्णानन्द - गुलाबराय - शिवपूजन सहाय
- B. शिवपूजन सहाय - गुलाबराय - डॉ. सम्पूर्णानन्द - रामचन्द्र शुक्ल
- C. डॉ. सम्पूर्णानन्द - गुलाबराय - शिवपूजन सहाय - रामचन्द्र शुक्ल
- D. गुलाबराय - रामचन्द्र शुक्ल - शिवपूजन सहाय - डॉ. सम्पूर्णानन्द

87. असंगत युग्म बताइए - -

A. कृष्ण बिहारी मिश्र - बेहया का जंगल

B. डॉ. देवराज - प्राश्निक

C. रमेश कुन्तल मेघ - साक्षी हैं सौंदर्य

D. रमेशचन्द्र शाह - वागर्थ

## 88. असंगत बताइए

A. छायावाद का पतन - डॉ. देवराज

B. अधूरे साक्षात्कार - नेमिचन्द्र जैन

C. सूखे और हरे पत्ते - मुक्तिबोध

D. अथातो सौन्दर्य जिज्ञासा - रमेश कुन्तल

89. असंगत युग्म है -

A. माटी का फूल - रामअधार सिंह

B. महावीर तीर्थ की यात्रा - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

C. अध्ययन - रामविलास शर्मा

D. चिन्तन के क्षण - विजयेन्द्र स्नातक

90. असंगत का चयन कीजिए-

A. लिखि कागद कोरे – अज्ञेय

B. कला समीक्षा – बालकृष्ण राव

C. खरगोश के सींग – प्रभाकर माचवे

D. साहित्य का नया परिप्रेक्ष्य – डॉ. रघुवंश

91. असंगत का चयन कीजिए-

A. बुरे फँसे – कृष्णदेव प्रसाद गौड़

B. भोला पंडित की बैठक – बरसाने लाल

C. पुराना घर नये लोग – ठाकुर प्रसाद सिंह

D. घर परिवेश – रामदरश मिश्र

92. असंगत का चयन कीजिए -

A. रामदरश मिश्र - बबूल और कैक्टस

B. श्रीलाल शुक्ल - अंगद का पाँव

C. विवेकी राय - गँवईगंध गुलाब

D. हरिशंकर परसाई - जुलूस रुका है



93. असंगत युग्म कौन-सा है ?

A. निर्मल वर्मा - चिन्तन मुद्रा

B. शिव प्रसाद सिंह - शिखरों के सेतु

C. केशवचन्द्र वर्मा - मुर्ग छाप हीरो

D. कुबेरनाथ राय - गन्ध मादन

94. निम्नलिखित निबंध - 'बजे तो वंशी, गूँजे तो शंख' - संकलन के निबंधकारों का नाम बताइए-

A. अष्टभुजा प्रसाद

B. श्रीराम परिहार

C. दरवेश सिंह

D. जान चतुर्वेदी

95. 'मिठउआ' -

A. अष्टभुजा प्रसाद शुक्ल

B. जान सिंह

C. नर्मदाप्रसाद उपाध्याय

D. रामअवध शास्त्री

96. 'विजन वन की सूर्यमुखी'

A. गोपाल चतुर्वेदी

B. ज्ञान चतुर्वेदी

C.डॉ. दरवेश सिंह

D.निर्मल वर्मा

97. 'बूझत श्याम कौन तू गोरी' -

A. डॉ. दरवेश सिंह

B. जान चतुर्वेदी

C. रामअवध शास्त्री

D. सुदर्शन मजीठिया

98. 'इंडिकेट बनाम सिंडिकेट'

A. नरेन्द्र कोहली

B. सुदर्शन मजीठिया

C. शरद जोशी

D. गोपाल चतुर्वेदी

99. 'अफसर की मौत', 'दुम की वापसी' -

A. श्री गोपाल चतुर्वेदी

B. श्रीराम परिहार

C. श्रीकान्त वर्मा

D. श्रीराम शर्मा

100. 'शब्द और धरती' -

A. महेन्द्रनाथ पाण्डेय

B. माता प्रसाद त्रिपाठी

C. रामअवध शास्त्री

D. नर्मदा प्रसाद उपाध्याय